

RENEZANSA

- ❖ renaissance – prerod
- ❖ Italija sred. 14.stol – 16.stol, Evropa 16.stol.
- ❖ Humanizem
- ❖ Ideal: harmoničen, telesno, duhovno razvit človek (vesel svojih darov)
- ❖ Odkritje človeka

LIRIKA:

- ❖ zgled v antiki
- ❖ sonet
- ❖ petrarkizem (posnemanje Petrarce v motiviki, tematiki in slogu)

EPIKA:

- ❖ Camoes: Luzijana
- ❖ Ariosto: Besneči orlando
- ❖ Roman: Rabelais-Gargantua in Pantagruel
- ❖ Novela: Boccaccio

DRAMATIKA:

- ❖ tragedije, komedije, burke, sarse
- ❖ Shakespear

ELIZABENTINSKA ROMANTIKA

- ❖ 16.stol
- ❖ po Elizabeti I.
- ❖ razvoj angleščine
- ❖ predstave na ulicah
- ❖ 1.gledališče Globus

FRANCESCO PETRARCA

- ❖ 1302 v Avignonu
- ❖ umrl 1374

- ❖ knjiga pesmi Canzoniere (317 sonetov, cancon, sekstin, ballate,...)
- ❖ pesmi posvetil Lauri, ki jo je prvič videl 6.4.1327

GIOVANNI BOCCACCIO

- ❖ 1313 v Certaldu
- ❖ umrl 1375
- ❖ nezakonski sin
- ❖ študiral pravo
- ❖ pustolovski roman Filocolo
- ❖ zbirka novel Dekameron (1348-1353, 100 novel, 10 dni pripovedovanja)
- ❖ novela je kratka do srednje dolga pripoved v prozi in jemlje snov iz resničnega življenja

WILLIAM SHAKESPEAR

- ❖ 1564 v Stratfordu
- ❖ umrl 1616
- ❖ 3 otroke
- ❖ najpomembnejši dramatik
- ❖ snov jemal iz rimske zgodovine (Antonij in Kleopatra)
- ❖ zgodovinske kronike: Kralj John, Rihard I., Rihard II., Henrik IV.
- ❖ komedije: Ukročena trmoglavka, Sen kresne noči, Komedijski zmešnjav
- ❖ tragedije: Hamlet, Romeo & Julija, Macbeth, Othello, Kralj Lear

MIGUEL DE CERVANTES SAVEDRA

- ❖ 1547 v Madridu
- ❖ umrl 1616
- ❖ zbirka novel Zgledne novele
- ❖ pustolovski roman Galateja
- ❖ Bistroumni plemič don Kihot iz Manče (v dveh delih-1605, 1615; Sančo Pansa je njegovo nasprotje)
- ❖ roman - najdaljša pripoved