Renesansa (prerod,preporod)

* popolno nasprotje srednjega veka
* začetki: - 14. in 15. st (Italija), v ostalih državah 16. st.
* vrh l. 1550
* ANTROPOCENTRIZEM-človek je center vsega, Bog ni več v ospredju
* Renesančna književnost razvije vse zvrsti enakopravno:

lirika:

- nadaljuje smeri srednjega veka (sladki novi slog, vagantska in

 trubadurska lirika)

- spiritualna (duhovna) in senzualna (čutna) ljubezen

- temeljna pesniška oblika – *SONET*

- začetnik italijanske lirike – *PETRARKA* (14. st.)

- njegovi posnemovalci se imenujejo petrarkisti

proza:

renesančna novela:

- osrednja pripovedna zvrst v renesansi

- novela je kratka, ima malo oseb, obravnava en sam

 dogodek, ima en dogajalni kraj in čas

- konec novele je nepričakovan

 - Giovanni Boccaccio je prvi in največji mojster

 novele (Dekameron)

renesančni roman:

- po vsebini različni (ljubezenski, pastirski, potepuški…)

- velika romanopisca – španski Cervantes (Don Kihot) in francoski

Rabelais (Gargantua in Pantagruel)

dramatika:

- renesansa doseže absolutni vrh v dramatiki

- gledališče se precej razlikuje od grškega

- največji dramatik Shakespeare

* meša komično s tragičnim
* ruši enotnost kraja časa in prostora
* glavni junak ni več kriv brez krivde (propade zaradi sebe)
* njegove tragedije: - Hamlet

 - Romeo in Julija

 - Kralj Lear

 - Othello

* komedije: - Ukročena trmoglavka

 - Komedija zmešnjav