

# Renesansa (prerod, prepород)

- ❖ popolno nasprotje srednjega veka
- ❖ začetki: - 14. in 15. st (Italija), v ostalih državah 16. st.
- ❖ vrh l. 1550
- ❖ ANTROPOCENTRIZEM-človek je center vsega, Bog ni več v ospredju
- ❖ Renesančna književnost razvije vse zvrsti enakopravno:

## lirika:

- nadaljuje smeri srednjega veka (sladki novi slog, vagantska in trubadurska lirika)
- spiritualna (duhovna) in senzualna (čutna) ljubezen
- temeljna pesniška oblika – *SONET*
- začetnik italijanske lirike – *PETRARKA* (14. st.)
- njegovi posnemovalci se imenujejo petrarkisti

## proza:

renesančna novela:

- 
- osrednja pripovedna zvrst v renesansi
- novela je kratka, ima malo oseb, obravnava en sam dogodek, ima en dogajalni kraj in čas
- konec novele je nepričakovan
- Giovanni Boccaccio je prvi in največji mojster novele (Dekameron)

renesančni roman:

- po vsebini različni (ljubezenski, pastirski, potepuški...)
- velika romanopisca – španski Cervantes (Don Kihot) in francoski Rabelais (Gargantua in Pantagruel)

## dramatika:

- renesansa doseže absolutni vrh v dramatiki
- gledališče se precej razlikuje od grškega
- največji dramatik Shakespeare



- ❖ meša komično s tragičnim
- ❖ ruši enotnost kraja časa in prostora
- ❖ glavni junak ni več kriv brez krivde (propade zaradi sebe)
- ❖ njegove tragedije: - Hamlet
  - Romeo in Julija
  - Kralj Lear
  - Othello
- ❖ komedije: - Ukročena trmoglavka
  - Komedija zmešnjav