

Rimska književnost

Razvijala se je v tesni povezavi z grško. Za njen nastanek štejejo leto 240 pr. n. št., ko je bila prevedena v latinščino Odiseja. V svoji skrbi za popolnost je delovala vasih že preveč razumsko in hladno. Delimo jo na:

- Rimsko predklasično obdobje
 - Zlati srebrni vek
 - Obdobje poznega cesarstva

Zgodnje predklasično obdobje

- Umetniški vrh doseže rimska komedija, najpomembnejši predstavnik je bil **Plavt**. Največ pozornosti je namenil liku sužnja.

Klasično obdobje

- Delimo na zlati in srebrni vek. Najprej se razvijeta govorništvo (**Cicero**) in zgodovinopisje (**Julij Cezar**)
 - V zlatem veku se razvije predvsem lirika
 - Avtorji:
 - **Kotul**
 - **Korac**
 - **Ovid**
 - **Tibul**
 - Nekaj je bilo tudi epike:
 - **Vergil**-Eneida
 - **Ovid**-Metamorfoze

V tem obdobju je napisal **Seneka** tragedijo, ima motiv Kralja Ojdipa.
Roman: Petronij-Satirikon

Obdobje poznega cesarstva

V tem obdobju nastane roman z naslovom Zlati osel avtorja **Apuleja**. Rimska tragedija se po umetniški vrednosti ne more primerjati z grško

PLAVT

Menefmi (dvojčka) v izvorniku. Bil je eden redkih rimskih piscev komedij. Njegove komedije so znane po zlasti bogatih jezikovnih šolah. Večina njegovih iger je izvorna predelava grških novih komedij.

Je dramsko delo, ki vsebuje komične situacije. Starogrška komedija se je razvila iz pijanskih obhodov, (**Komos**-slavje ali bučni obred). Stara grška komedija (Aristofan) je jemala snov iz vsakdanjega življenja in se je posmehovala predstavnikom vsakdanjega življenja in se je posmehovala predstavnikom političnega in kulturnega življenja. Bila je aktualno kritična. Nova komedija (po letu 330-Menande) je skušala gledalca predvsem vzgajati. Prikazovala je življenje srednjih in nižjih slojev ljudi. Uvedla je stalne človeške tipe (skopuški starec, zviti suženj,...). Pomembno vlogo imajo spletke. Vplivala je na razvoj rimske komedije (Plavt) prek nje pa tudi na novoveško evropsko komedijo.

VERGIL-ENEIDA

Njegovo najbolj znano delo je rimski nacionalni ep. V primerjavi s Homerjevim epom je subjektivnejši, v njem prevladujejo domoljubne in moralne ideje. V njem je prisoten tudi ljubezenski motiv. Predstavlja pesnitev o poslanstvu rimskega cesarstva, naroda, hvalnico cesarju Avgustu. Glavni junak pa je Trojanec Enej. Odisej se tu imenuje Ulikses. Najvišji rimski bog je Jupiter, njegova žena je Junona.

KATUL

- Bil je eden prvih velikih rimskih lirikov
- njegova osrednja tema poezije je ljubezen do Lesbije
- pripadal krogu novih pesnikov, neoterikov, ki so v nasprotju z uveljavljeno poezijo (bogosluzne in domoljubne ideje, okorna in razvlečena) začeli ustvarjati kratke in razgibane pesmi z ljubezensko motivatiko
- zgedoval se je po grški pesnici Sapfo in Anakreonu

PETRONIJ-SATIRIKOL

- napisal je satirični roman Satirikol
- velja za prvi veliki evropski satirično komični roman in najboljši antični roman nasploh
 - ohranjena je komaj desetina vsebine
 - prisotna je pustolovska zgodba z erotičnimi motivi
 - najobsežnejši fragment je Pojedina pri Trimalhinonu
- v glavno pripoved so vložene ljubezenske zgodbe (Zgodba o efeški vdovi).