**RIMSKA KNJIŽEVNOST**

1. **ZNAČILNOSTI**

* Nastala in razvila se je v tesni zvezi z grško(propad Grčije, vzpon Rima, osvajanje in zavzetje grških otokov, grški sužnji pronesejo s seboj tudi kulturo).
* Posnemanje grških vzorov a izviren pristop
* Od grkov prevzeli: mitologijo, snov, zvrsti in vrste(samostojno so razvili satiro v verzih)
* Vpliv rimske književnosti na evropsko

1. **OBDOBJA**

* **ARHAIČNA DOBA(240 p.n.št.-81 p.n.št.)**
* Začetek epike
* Proza
* VRH- komedija(Plavt, Ternc)
* **ZLATA DOBA( 81 p.n.št.-14 n.št.)**
* Govorništvo (Cicero)
* Zgodovinopisje (Julij Cezar)
* LIRIKA (Katul, Horac, Properc, Ovid)
* EPIKA (Vergil-Eneida-junački ep, napisan po zgledu Odiseje)
* **SREBRNA DOBA( 14 n.št.-117 n.št)**
* DRAMATIKA (tragedija-seneka)-doživi vrh
* ROMAN (Satirikon-ohranjen le po delčkih)
* **DOBA VPADA RIM. KNJIŽEVNOSTI(117 n.št.-476 n.št.-**obdobje poznega cesarstva)

Grk- Andranikos prevede odisejo v latinščino

Koledar

JEZIK: latinščina

PISAVA: latinica(danes razširjena po vsem svetu)

1. **LITERARNE VRSTE IN ZVRSTI**

* **DRAMATIKA**
* Komedija(Plavt, Terne)
* Tragedija(Senka)
* **EPIKA**
* Ep (Vergil)
* **LIRIKA**(elergije, ode, satire, epigrami)
* Uživanje, senzualizem
* Težnja k srednji poti-zlata sredina
* Mešanje lepega s koristnim
* Mirno življenje na deželi

1. **LIRIKA**

* Sčasoma je dobilo veljavo epsko pesništvo
* Lirsko pesništvo ostalo necenjeno sve do 1. Stol.n.št.
* Cicero
* Novi pesniki ali neoteriki ali pesniška avant garda
* Temelji na dolgih verzih
* Rezvlečeni verzi
* Domoljubne
* Vojaške
* Za zgled si vzamejo rimljani grške pesnike, zato nastanejo krajše, igrive, humorne oblike.
* Erotične pesmi
* Ženska lepota
* Norčevanje iz starih rimskih enot