

RIMSKA KNJIŽEVNOST

1. ZNAČILNOSTI

- Nastala in razvila se je v tesni zvezi z grško(propad Grčije, vzpon Rima, osvajanje in zavzetje grških otokov, grški sužnji pronesejo s seboj tudi kulturo).
- Posnemanje grških vzorov a izviren pristop
- Od grkov prevzeli: mitologijo, snov, zvrsti in vrste(samostojno so razvili satiro v verzih)
- Vpliv rimske književnosti na evropsko

2. OBDOBJA

- **ARHAIČNA DOBA(240 p.n.št.-81 p.n.št.)**
 - Začetek epike
 - Proza
 - VRH- komedija(Plavt, Terenc)
- **ZLATA DOBA(81 p.n.št.-14 n.št.)**
 - Govorništvo (Cicero)
 - Zgodovinopisje (Julij Cezar)
 - LIRIKA (Katul, Horac, Propert, Ovid)
 - EPIKA (Vergil-Eneida-junački ep, napisan po zgledu Odiseje)
- **SREBRNA DOBA(14 n.št.-117 n.št)**
 - DRAMATIKA (tragedija-seneka)-doživi vrh
 - ROMAN (Satirikon-ohranjen le po delčkih)
- **DOBA VPADA RIM. KNJIŽEVNOSTI(117 n.št.-476 n.št.-obdobje poznega cesarstva)**

Grk- Andranikos prevedel odisejo v latinščino

Koledar

JEZIK: latinščina

PISAVA: latinica(danes razširjena po vsem svetu)

3. LITERARNE VRSTE IN ZVRSTI

- **DRAMATIKA**
 - Komedijska (Plaut, Terentij)
 - Tragedijska (Seneka)
- **EPIKA**
 - Ep (Vergil)
- **LIRIKA (elegije, ode, satire, epigrame)**
 - Uživanje, senzualizem
 - Težnja k srednji poti-zlata sredina
 - Mešanje lepega s koristnim
 - Mirno življenje na deželi

4. LIRIKA

- Sčasoma je dobilo veljavo epsko pesništvo
- Lirsko pesništvo ostalo necenjeno sve do 1. stol. n. št.
- Cicerone
- **Novi pesniki** ali **neoteriki** ali **pesniška avant garda**
- Temelji na dolgih verzih
 - Rezvlečeni verzi
 - Domoljubne
 - Vojaške
- Za zgled si vzamejo rimljani grške pesnike, zato nastanejo krajše, igrive, humorne oblike.
- Erotične pesmi
- Ženska lepota
- Norčevanje iz starih rimskih enot