# Značilnosti klasičnega romana

* pripovedovalec je vseveden
* pripoved je linearna
* zgodba je povezana
* zgodba je razumsko organizirana
* pomembno vlogo v romanu igra konec, vse se razplete, razjasnijo se enigme itd.
* pisatelji se osredotočajo predvsem na družbo in doživljanje posameznika v okviru družbe
* ne posvečajo toliko pozornosti zavesti in podzavesti
* družba igra pomembno vlogo v oblikovanju posameznika
* razglablja se o skupni morali in etiki, ne o morali posameznika
* poudarek je na razumu, logiki, veliko je analiziranja in posploševanja
* posameznik je stabilen, razumen, živeč v družbi, ki ga nekako določa

# Značilnosti modernističnega romana

* pripovedovalec ni več vseveden
* pripovedovanje ni več linearno
* pripovedovanje je nezanesljivo, subjektivno, na trenutke izginja iz celotne zgodbe (npr. Joyce)
* resničnost je subjektivna
* pisatelji se zatekajo v človeško psiho
* poudarek je na individualnosti posameznika (Joyce, Woolf - the individual self)
* pisatelji se želijo čim bolj približati privatnemu jazu (private self)
* dogodki so večkrat preneseni v zavest in podzavest posameznih literarnih likov
* značilni so notranji monologi, asociacije, refleksije
* morala je subjektivne narave, relativna, dvoumna, spreminjajoča, poudarek je na posameznikovi morali in ne toliko na družbeni podobi
* uporabljanje globljih simbolov in metafor
* uporaba alegorij, sanjskih podob, dnevniških zapisov
* roman je lahko sestavljen iz več zgodb
* zgodba je lahko razbita na več delov, pogostoma je nejasna in nepomembna
* dogajalni prostor in čas sta pogosto nelogična in razlomljena