ROMANTIKA: - roman → romantičen → romantika

 1800 - 1830 - romantično je pomenilo **prispodobo** za nekaj domišlijskega lepega,

 izmišljenega, nestvarnega in **čustvenega**

 - **romantičen človek** : - notranje bogat, plemenit, lep, poln čustev

 - **človek sprt z družbo** (demokratični, svobodomiselni romantiki)

 - **ideal - resničnost** → prepad ⇒ : - umikanje iz stvarnosti

 - sprijaznenje z usodo (resignacija - **fatalist**

 - **beg** v svet čustev in domišlije

 - spomin na srečno preteklost

 - religioznost

 - zaupanje v boljšo prihodnost

 literarne zvrsti: **- lirika: -** najznačilnejša je oblika **kratke, spevne, v preprostih kiticah**

 **zložene pesmi**, ki želi biti neposredna izpoved

 - *teme:* - **idealna ljubezen**

 **- hrepenenje po drugačnem življenju**

 **- neskončnost**

 **- spomini na mladost**

 **- osamljenost, ...**

 - za tako izpoved uporabijo tudi epsko zgodbo ⇒ **romantična**

 **balada in romanca**

 - *oblike*: - oda, elegija, himna, antične pesmi, gazele, satire, sonet,

 stanca, tercina, elegični diski

 - **epika:** - *oblike:* - verzne pesmi - sub., epske pesnitve - sub., roman v prozi

 - **pisemski in dnevniški roman**, roman v verzih, romance)

 **- dramatika:** - *oblike:* - sub., idilična, patetična ⇒ razmah epike in subjek.

 predstavniki: - Anglija: Wardsworth, **Byron** (vpliva na slo. romantiko)

 - Nemčika: brata Schlegel, Heine in Novalis

 - Francija: A. Dumas, Hugo

 - Rusija: Puškin, Lermontov

 - Poljska: Miokiewicz izraz naprednih teženj, idej Svobode, bratstva

 - Češka: Kollar, Maeheu enakosti. Odpor proti izkor. vladnega razreda