ROMANTIKA: - roman → romantičen → romantika

1800 - 1830 - romantično je pomenilo **prispodobo** za nekaj domišlijskega lepega,

izmišljenega, nestvarnega in **čustvenega**

- **romantičen človek** : - notranje bogat, plemenit, lep, poln čustev

- **človek sprt z družbo** (demokratični, svobodomiselni romantiki)

- **ideal - resničnost** → prepad ⇒ : - umikanje iz stvarnosti

- sprijaznenje z usodo (resignacija - **fatalist**

- **beg** v svet čustev in domišlije

- spomin na srečno preteklost

- religioznost

- zaupanje v boljšo prihodnost

literarne zvrsti: **- lirika: -** najznačilnejša je oblika **kratke, spevne, v preprostih kiticah**

**zložene pesmi**, ki želi biti neposredna izpoved

- *teme:* - **idealna ljubezen**

**- hrepenenje po drugačnem življenju**

**- neskončnost**

**- spomini na mladost**

**- osamljenost, ...**

- za tako izpoved uporabijo tudi epsko zgodbo ⇒ **romantična**

**balada in romanca**

- *oblike*: - oda, elegija, himna, antične pesmi, gazele, satire, sonet,

stanca, tercina, elegični diski

- **epika:** - *oblike:* - verzne pesmi - sub., epske pesnitve - sub., roman v prozi

- **pisemski in dnevniški roman**, roman v verzih, romance)

**- dramatika:** - *oblike:* - sub., idilična, patetična ⇒ razmah epike in subjek.

predstavniki: - Anglija: Wardsworth, **Byron** (vpliva na slo. romantiko)

- Nemčika: brata Schlegel, Heine in Novalis

- Francija: A. Dumas, Hugo

- Rusija: Puškin, Lermontov

- Poljska: Miokiewicz izraz naprednih teženj, idej Svobode, bratstva

- Češka: Kollar, Maeheu enakosti. Odpor proti izkor. vladnega razreda