

ROMANTIKA: - roman → romantičen → romantika

1800 - 1830

- romantično je pomenilo **prisodobno** za nekaj domišliškega lepega, izmišljenega, nestvarnega in **čustvenega**

- **romantičen človek** : - notranje bogat, plemenit, lep, poln čustev
- **človek sprt z družbo** (demokratični, svobodomiselni romantiki)
- **ideal - resničnost** → prepad ⇒ : - umikanje iz stvarnosti
 - sprijaznenje z usodo (resignacija - **fatalist**)
 - **beg** v svet čustev in domišlije
 - spomin na srečno preteklost
 - religioznost
 - zaupanje v boljšo prihodnost

literarne zvrsti: - **lirika**: - najznačilnejša je oblika **kratke, spevne, v preprostih kiticah zložene pesmi**, ki želi biti neposredna izpoved

- teme: - **idealna ljubezen**

- **hrepenenje po drugačnem življenju**
- **neskončnost**
- **spomini na mladost**
- **osamljenost, ...**

- za tako izpoved uporabijo tudi epsko zgodbo ⇒ **romantična balada in romanca**

- oblike: - oda, elegija, himna, antične pesmi, gazele, satire, sonet, stanca, tercina, elegični disk

- **epika**: - oblike: - verzne pesmi - sub., epske pesnitve - sub., roman v prozi - **pisemski in dnevniški roman**, roman v verzih, romance)

- **dramatika**: - oblike: - sub., idilična, patetična ⇒ razmah epike in subjek.

predstavniki: - Anglija: Wordsworth, **Byron** (vpliva na slo. romantiko)

- Nemčija: brata Schlegel, Heine in Novalis

- Francija: A. Dumas, Hugo

- Rusija: Puškin, Lermontov

- Poljska: Miokiewicz

- Češka: Kollar, Maeheu

izraz naprednih teženj, idej Svobode, bratstva enakosti. Odpor proti izkor. vladnega razreda