**Romantika –** evropska umetnostna smer v prvi polovici 19. stoletja **(1800 – 1850),** poimenuje književnost, ki je nastala iz več predromantičnih književnih pojavov. Razširila se je po vsej Evropi in kasneje tudi v ameriški književnosti.

**Izraz romantika** je na začetku pomenila nekaj manjvrednega, neresničnega, kar naj bi bilo značilno za roman. Kasneje je beseda dobila pozitiven prizvok in povdarjala **čustveno, notranjo lepo, melanholično in plemenito**.

1. **Zgodovinske okoliščine**

Romantika nastane v obdobju velikih družbenih prestresov v kateri razpade **fevdalna družbena ureditev** in se uveljavi **meščanstvo.**

**DOGODKI:**

* meščanska revolucija v Franciji 1789
* Napoleonov vzpon in osvajanje
* Zmaga reakcije starih sil ( sveta zveza ali aliansa )
* Upor dekabristov v Rusiji 1825

V novih okoliščinah je nastajala tudi nova miselnost - romantika zavrne **razsvetljensko vero kot vsemogočnost razuma** ter **klasicistično urejen** in **skladen svet.**

1. Počutje posameznika je bil razkol med idealom in resničnostjo. Zaradi razočaranja se krepijo romantične ideje.

**Romantične ideje in motivi:**

* osamljenost plemenitega posameznika v pritlehni družbi
* minljivost človeka v primerjavi z neminljivo naravo
* ljubezen kot največja vrednota
* hrepenenje po svobodi in upor proti nasilju

**Romantični človek** – znotraj bogat, poln čustev, strasti, zmožnost estetske ustvarjalnosti. Z družbo je v nenehnem sporu, ker ne ustreza romantični lepoti in jo zatira, omejuje.

1. **Zvrsti in vrste**

**Lirika** – osebno izpovedna pesem. Gojila je Epsko pesništvo oz. epsko lirske pesnitve ( povesti v verzih, roman v verzih )

**Epika** – krajše oblike pripovedi, zgodovinski roman, roman v pismih, sentimentalni roman

**Dramatika –** v romantiki nastajajo mešane vrste: tragikomedija, melodrama, dramska pesnitev