***Sentimentalizem***  je trajal od leta 1730 do leta 1780. Izhaja iz angleške besede. Velja za vse razsvetljence in nato predromantike, v katerih se namesto razuma in trezne čutnosti uveljavlja posebna čustvena občutljivost. Uveljavljala se je v pisni poeziji narave, v idiličnih pesnitvah, v meščanskih tragedijah in celo v komedijah. V sentimentalizem sodijo nekateri razsvetljenci ter pa tudi predromantiki. To so : **Richardson, Sterne, Goldsmith, Gray, Diderot, Rousseau, v Nemčiji pa Klopstock itd.**

***Klasicizem***- stilska smer upodabljajoče umetnosti. Začela se je v 2. Polovici 18. Stoletja in se upira na oblike in predolge antike ter renesanse.

***Epigoni***- posnemovalci brez svojega navdiha.



**WILLIAM SHAKESPEARE**

Rodil se je leta 1564 v družini posestnika. Leta 1585 je odšel v London in tam postal dramatik in igralec. Postal je lastnik gledališča Globe in Blackfriars Theatre. Napisal je Romo in Julija, Venera in Adonis, Rop lukrecije. . . Napisal je okrog 36 dram. Umrl leta 1616 v rodnem kraju.



**JOHANN WOLFGANG GOETHE**

Rodil se je 1743 v Frankfurtu. Študiral je pravo. Med študijskem časom je spoznal Herderja in nemške viharnike ter se jim pridružil. Njegovo književno delo obsega skoraj vse literarne zvrsti: Znanstveno naravoslovni spisi ( Nauk o barvah, 1810), lirsko in pripovedno pesništvo, balade, epske pesnitve, novele, romane, drame, memoare. . . Umrl leta 1832.



**JEAN-JACQUES ROUSSEAU**

Rodil se je 1712 v Ženevi, v družini protestantskega urarja. Ko je bil že zelo zgodaj zapuščen je zbežal na Savojsko, nato pa živel potepuško, nemirno, v raznih poklicih, glasbenik in tajnik. Ko je polagoma zaslovel s pisateljevanjem, je postal sodelavec Enciklopedije vendar se je kmalu odmaknil iz tega kroga. Rousseaujevo delo obsega predvsem filozofske in pedagoške spise, memoare in romane.



**FRIEDRICH SCHILLER**

Rodil se je leta 1759 n Marbachu v uradniški družini. Na knežji vojaški akademiji študiral pravo in medicino. V Mannheimu je leta 1783 postal direktor gledališča. Njegovo književno delo obsega filozofske in zgodovinske spise, baladno in lirsko, predvsem pa refleksivno pesništvo in drame.



**GIACOMO LEOPARDI**

Leopardi je edini pomembni lirik italijanske romantike. Velja za največjega pesnika po Petrarki. Rodil se je leta 1798 v plemiški družini. Šibko zdravje si je poslabšal z neprestanim študijem. Poleg literarnokritičnih spisov, razprav in moralističnih esejev je pisal predvsem lirske ode (Canti, 1840). Njegova pesimistična miselnost se glasi: edina uteha sta ljubezen in sočutje s trpinčenimi. Umrl je v revščini v Neaplju leta 1837.



**JOHANN GOTTFRIED HERDER**

V Nemčije je za populacijo ljudskega pesništva in balade največ storil. Bil je zgodovinar, filozof, este, kritik, prevajalec in pesnik. Zelo je vplival na razvoj nemške predromantike s tem pa tudi na razvoj skoraj vseh slovanskih jezikov. Rodil se je v vzhodni Prusiji leta 1744. Študiral je teologijo in pa filozofijo. V spisih je pisal o ljudskem pesništvu, bibliji, Homerju, Shakespearju. . . Ustvaril je pojem ljudske pesmi. Umrl je v Weimarju leta 1803.