**ROMANTIKA na SLOVENSKEM**

1. Čas: 1830  Prešeren začne ustvarjati

Vrhunec: 1835 (Krst pri Savici, Sonetni venec)

1. Predstavniki:

* France Prešeren
* Iztok Čop
* Jovan Vesel Kososki: pesništvo, prevajalstvo
* Janez Ciglar: **PRVA SLOVENSKA POVEST**:Sreča v Nesreči
* Jernej Kopitar: **PRVA ZNANSTVENA SLOVNICA** (1808)
* Anton Martin Slomšek: nabožne pesmi, nabožne pesmi:(Blažek in Nežica v nedeljski šoli)

1. Glasila:

* KRANJSKA Č'BELCA:
  + 5 zvezkov
  + v gajici, razen 4 zvezek v bohoričici
  + **umetniško** naravnano glasilo
* KMETIJSKE in ROKODELSKE NOVICE:
  + Janez Bleiweis
  + **utilitaristično** naravnane (koristno,…)

**MATIJA ČOP**

* klasični jezikoslovec – filolog
* literarni kritik/teoretik/zgodovinar
* delo: ABECEDNA VOJNA (v nemščini)

**FRANCE PREŠEREN**

* začetki ustvarjanja v nemščini
* obdobja v življenju:
  1. MLADOSTNO OBDOBJE:
* Povodni mož, Dekletam
  1. ZRELO OBDOBJE:
* Slovo od mladosti, Sonetje nesreče, Sonetni venec, Krst pri Savici
* romantičen pogled na življenje, pesniško poslanstvo
* **izguba Čopa**, **nesrečna ljubezen**, …
  1. POZNO OBDOBJE:
* Zdravljica
* bolj umirjeno (sprejetje usode)
* zbirka **Poezija** (1846)

**Slovo od mladosti:**

* 1. Oblika pesmi:
  + kitica:stanca
  + verz:jambski
  + rima:prestopna+zaporedna
  1. Vsebina:

1. kitica:
   * mladost mu ni prinesla nič dobrega
2. kitica:
   * spozna, da je bila mladost mučna
   * takratna družba ni cenila: znanja, modrosti,…
3. kitica:
   * vrednote takratne družbe: goljufija, preračunljivost
   * če ti usoda ni naklonjena… zamansko iskanje sreče
4. kitica:
   * spozna slepo vero v mladosti
   * v mladosti si postavljamo nedosegljive cilje
5. kitica:
   * z leti postanemo modrejši
   * spozna praznost svojih mladostniških sanj
   1. Zgradba:

* pesniške figure: poosebitve, metafore, nagovori
* bogat pesniški jezik
* **elegija**: po vsebini žalosten ton
  1. Motivi:
* mladostne utvare
* življenjsko razočaranje- (materialistični svet)
  1. Tema: **žalovanje za mladostjo**
  2. Ideja:
* v mladost si **ustvarimo ideale**, kasneje ko smo modrejši pa spoznamo resnico(materializem) 🠢 konec upanja

**Sonetje nesreče:**

1. Okoliščine: razočaranje, sprejetje usode
2. Zgradba:
   * 1. del: prispodoba zunanjega sveta, resignacija (sprejme življenje/usodo)
   * 2. del: razlaga (notranji svet)
3. Vsebinska analiza:
4. **sonet: DOMOTOŽJE, IDILA**

* ?kaj je vzrok njegove nesreče?
* obžaluje, ker ni ostal doma

1. sonet: ANTIIDILA

* primerjava z **popotnikom**-nevarnost,podobno je tudi z njim

1. sonet: PORAŽENOST

* **hrast**-mogočen, … a ga neurje vseeno porušijo
* sovražna sreča 🠢 usoda, ki mu ni naklonjena

1. sonet: VDANOST V USODO

* **motov smrti**, mir najde le še v smrti
* če ti usoda ni naklonjena, se zaman hrepeniš po sreči

1. **sonet: ŽELJA PO SMRTI**

* življenje je ječa
* PRIJAZNA SMRT – vrh !!!
* sinteza/soobčutje: več raznovrstnih občutkov skupaj

1. **sonet: RESIGNACIJA**

* vdanost v usodo
* upor zoper brezvoljnost
* ni več lažnega upanja, postavi se na realna tla

**Sonetni venec:**

1. Zunanja zgradba:

* 14 sonetov + MAGISTRALE: na kratko strne, kar prej razčlenjuje v vencu
* AKROSTIH: ime človeka v pesmi, komur je pesem posvečena

1. Notranja zgradba:

* 3 teme: ljubezenska, domovinska (ideja slovenstva), poetološka/pesniška (o pesniškem poslanstvu)
* analiza.:

1. sonet:

* **razloži pesniško obliko**, ki jo uporabi
* Julija bo v sonetu večno živela

1. sonet:
   * **slutnja zgodnje smrti**
   * napove Slovencem lepših dni
2. sonet:
   * **trpljenje ga prisili, da začne pisat venec**
3. sonet:
   * primerjava s **cvetjem**
4. sonet:
   * **cvetje**
   * pesmi niso jasne-nastale v nesrečnih razmerah
5. sonet:
   * PREDOD: pesniška osebna bolečina se prevesi v **nacionalno**-loti se problema razumevanja sl. jezika
6. sonet:
   * **mit** **o Orfeju**-s poezijo hoče pesnik združiti Slovence
   * PREHOD: **pesniško poslanstvo**
7. sonet:
   * o žalostni slovenski preteklosti
   * **nesrečni položaj slovenstva**
8. sonet:
   * PREHOD: domovinska ljubezen🠢**ljubeznijo do Julije**
9. sonet:
   * primerjava venca z **rožami**
   * **pesniška moč usiha**=kot rože, ker ga Julija ne ljubi=mraz
10. sonet:
    * **Erinje** (boginje maščevalke) preganjajo Oresta, ki duševno oživi šele po obisku templja
11. sonet:
    * primerjava pesmi z **ovenelim cvetjem** (če bi mu Julija naklonila več ljubezni=cvetlice rasle v templju)
12. sonet: **VRH**
    * **Julijo prosi pozornosti**
13. sonet:
    * prikaže **pomladno razpoloženje**-**idilo**
    * če bi ga **Julija vzljubila bi ne bile pesmi žalostne**
    * prosi jo naj bo prizanesljiva vsaj do njegovih pesmi

LJUBEZEN DO JULIJE, DOMOVINE IN PESNIŠTVA