**ROMANTIKA na SLOVENSKEM**

1. Čas: 1830  Prešeren začne ustvarjati

 Vrhunec: 1835 (Krst pri Savici, Sonetni venec)

1. Predstavniki:
* France Prešeren
* Iztok Čop
* Jovan Vesel Kososki: pesništvo, prevajalstvo
* Janez Ciglar: **PRVA SLOVENSKA POVEST**:Sreča v Nesreči
* Jernej Kopitar: **PRVA ZNANSTVENA SLOVNICA** (1808)
* Anton Martin Slomšek: nabožne pesmi, nabožne pesmi:(Blažek in Nežica v nedeljski šoli)
1. Glasila:
* KRANJSKA Č'BELCA:
	+ 5 zvezkov
	+ v gajici, razen 4 zvezek v bohoričici
	+ **umetniško** naravnano glasilo
* KMETIJSKE in ROKODELSKE NOVICE:
	+ Janez Bleiweis
	+ **utilitaristično** naravnane (koristno,…)

**MATIJA ČOP**

* klasični jezikoslovec – filolog
* literarni kritik/teoretik/zgodovinar
* delo: ABECEDNA VOJNA (v nemščini)

**FRANCE PREŠEREN**

* začetki ustvarjanja v nemščini
* obdobja v življenju:
	1. MLADOSTNO OBDOBJE:
* Povodni mož, Dekletam
	1. ZRELO OBDOBJE:
* Slovo od mladosti, Sonetje nesreče, Sonetni venec, Krst pri Savici
* romantičen pogled na življenje, pesniško poslanstvo
* **izguba Čopa**, **nesrečna ljubezen**, …
	1. POZNO OBDOBJE:
* Zdravljica
* bolj umirjeno (sprejetje usode)
* zbirka **Poezija** (1846)

**Slovo od mladosti:**

* 1. Oblika pesmi:
	+ kitica:stanca
	+ verz:jambski
	+ rima:prestopna+zaporedna
	1. Vsebina:
1. kitica:
	* mladost mu ni prinesla nič dobrega
2. kitica:
	* spozna, da je bila mladost mučna
	* takratna družba ni cenila: znanja, modrosti,…
3. kitica:
	* vrednote takratne družbe: goljufija, preračunljivost
	* če ti usoda ni naklonjena… zamansko iskanje sreče
4. kitica:
	* spozna slepo vero v mladosti
	* v mladosti si postavljamo nedosegljive cilje
5. kitica:
	* z leti postanemo modrejši
	* spozna praznost svojih mladostniških sanj
	1. Zgradba:
* pesniške figure: poosebitve, metafore, nagovori
* bogat pesniški jezik
* **elegija**: po vsebini žalosten ton
	1. Motivi:
* mladostne utvare
* življenjsko razočaranje- (materialistični svet)
	1. Tema: **žalovanje za mladostjo**
	2. Ideja:
* v mladost si **ustvarimo ideale**, kasneje ko smo modrejši pa spoznamo resnico(materializem) 🠢 konec upanja

**Sonetje nesreče:**

1. Okoliščine: razočaranje, sprejetje usode
2. Zgradba:
	* 1. del: prispodoba zunanjega sveta, resignacija (sprejme življenje/usodo)
	* 2. del: razlaga (notranji svet)
3. Vsebinska analiza:
4. **sonet: DOMOTOŽJE, IDILA**
* ?kaj je vzrok njegove nesreče?
* obžaluje, ker ni ostal doma
1. sonet: ANTIIDILA
* primerjava z **popotnikom**-nevarnost,podobno je tudi z njim
1. sonet: PORAŽENOST
* **hrast**-mogočen, … a ga neurje vseeno porušijo
* sovražna sreča 🠢 usoda, ki mu ni naklonjena
1. sonet: VDANOST V USODO
* **motov smrti**, mir najde le še v smrti
* če ti usoda ni naklonjena, se zaman hrepeniš po sreči
1. **sonet: ŽELJA PO SMRTI**
* življenje je ječa
* PRIJAZNA SMRT – vrh !!!
* sinteza/soobčutje: več raznovrstnih občutkov skupaj
1. **sonet: RESIGNACIJA**
* vdanost v usodo
* upor zoper brezvoljnost
* ni več lažnega upanja, postavi se na realna tla

**Sonetni venec:**

1. Zunanja zgradba:
* 14 sonetov + MAGISTRALE: na kratko strne, kar prej razčlenjuje v vencu
* AKROSTIH: ime človeka v pesmi, komur je pesem posvečena
1. Notranja zgradba:
* 3 teme: ljubezenska, domovinska (ideja slovenstva), poetološka/pesniška (o pesniškem poslanstvu)
* analiza.:
1. sonet:
* **razloži pesniško obliko**, ki jo uporabi
* Julija bo v sonetu večno živela
1. sonet:
	* **slutnja zgodnje smrti**
	* napove Slovencem lepših dni
2. sonet:
	* **trpljenje ga prisili, da začne pisat venec**
3. sonet:
	* primerjava s **cvetjem**
4. sonet:
	* **cvetje**
	* pesmi niso jasne-nastale v nesrečnih razmerah
5. sonet:
	* PREDOD: pesniška osebna bolečina se prevesi v **nacionalno**-loti se problema razumevanja sl. jezika
6. sonet:
	* **mit** **o Orfeju**-s poezijo hoče pesnik združiti Slovence
	* PREHOD: **pesniško poslanstvo**
7. sonet:
	* o žalostni slovenski preteklosti
	* **nesrečni položaj slovenstva**
8. sonet:
	* PREHOD: domovinska ljubezen🠢**ljubeznijo do Julije**
9. sonet:
	* primerjava venca z **rožami**
	* **pesniška moč usiha**=kot rože, ker ga Julija ne ljubi=mraz
10. sonet:
	* **Erinje** (boginje maščevalke) preganjajo Oresta, ki duševno oživi šele po obisku templja
11. sonet:
	* primerjava pesmi z **ovenelim cvetjem** (če bi mu Julija naklonila več ljubezni=cvetlice rasle v templju)
12. sonet: **VRH**
	* **Julijo prosi pozornosti**
13. sonet:
	* prikaže **pomladno razpoloženje**-**idilo**
	* če bi ga **Julija vzljubila bi ne bile pesmi žalostne**
	* prosi jo naj bo prizanesljiva vsaj do njegovih pesmi

LJUBEZEN DO JULIJE, DOMOVINE IN PESNIŠTVA