**Slovenska romantika**

1830 – 1848

Kranjska č'belca – marčna revolucija

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Lirika in poezija | **Romantika** | **Realizem** | Epika in proza |
| Človekova notranjost | Človekovo zunanje okolje |
| Čustva | Razum |
| Domišljija | Resnica je pomembna |
| Preteklost | Sedanjost |
| Izjemne osebnosti | Običajna/tipična osebnost |
| Posameznik, ki se ne znajde v svetu | družba |

Glavni avtorji:

1. France Prešeren

Poezije dr. Franceta Prešerna (1846).

Je glavni predstavnih slovenske romantike.

Z njim je slovenska poezija dosegla evropsko kvaliteto.

1. Matija Čop

Bil je mentor Francetu Prešernu in naš prvi raziskovalec književnosti.

1. Janez Cigler

Leta 1836 izda prvo slovensko povest Sreča v nesreči.

1. Jernej Kopitar

Napisal prvo slovensko znanstveno slovnico.

V romantiki pomemben nasprotnik Prešerna.

Zgodovinske značilnosti:

Slovenci smo del Avstrije, kjer vlada strog policijski režim – Metterinichov absolutizem. Slovencem niso dovoljevali nobenih narodnih pravic, a le za eno leto. Pride do svobode tiska. Slovenščina se lahko uporablja v javnosti. Slovenci lahko ustanavljamo politična društva. Leta 1948 dobimo prvi politični program Zedinjena Slovenija. V njem so Slovenci zahtevali:

1. Da se vsi Slovenci združimo v en narod, ki naj ima svoj deželni zbor znotraj Avstrije.
2. Slovenci naj bodo enakopravni Nemcem tako v jeziku kot v pravicah.

Gibanja v tem času

ILIRIZEM – gibanje za združitev vseh Južnih Slovanov in za enoten južnoslovanski jezik.

Proti ilirizmu sta bila Prešeren in Čop, ker sta se bala za obstoj slovenskega jezika.

PANSLAVIZEM – gre za združitev vseh Slovanov in za enoten Slovanski jezik.

ABECEDNA VOJNA – to je gibanje za novo pisavo. Kopitar je predlagal, da bi Slovenci dobili novo pisavo, kjer bi vsak glas imel svojo črko. Zato sta Dajnko in Metelko izumila dve pisavi dajnščico in meteljčico. Proti pisavama sta bila Prešeren in Čop, ker naj bi bili pisavi grdi in ker sta mešali Cirilico in Latinico. Tako so obe pisavi prepovedali. Ostala je še naprej do leta 1845 Bohoričica. Potem pa smo dobili današnjo pisavo.

**France Prešeren**

**Rojstvo:** 3. 12. 1800 v Vrbi na Gorenjskem

**Smrt:** 8. 2. 1894 v Kranju

**Šolanje:** Ribnica, Ljubljana

**Študij:** Dunaj

**Poklicna smola:** Ni dobil državne službe. Dobil jo je šele dve leti pred smrtjo.

**Prešernove ženske:** Zaljubljen je bil v Julijo Primic.

**Prijatelji**: Matija Čop

**Izdane knjige:** Poezije doktorja Franceta

Prešerna (izšla je leta 1846 z letnico 1847)

**6 Prešernovih pesmi:** Krst pri Savici, O Vrba, Povodni mož, Zdravljica, Pod oknom, Apel in čevljar.

* Prešeren je uvedel veliko novih literarnih vrst npr.: romantično-ljubezensko pesem, refleksivno pesem (razmišlja o življenju), napitnico, elegijo ali žalostinko (ko kdo umre), balado, romance, lirsko-epsko pesnitev oz. povest
* Uvedel je tudi nove oblike
* Najrajši je pisal v obliki soneta
* Glosa – gazela

**Obdobja njegovega ustvarjanja:**

1. MLADOSTNO OBDOBJE 1824 – 1830
* Povodni mož
* Dekletam

Pesmi so lahkotne, pozivajo k uživanju življenja.

1. ZRELO OBDOBJE 1830 – 1840
* Sonetni venec
* Krst pri Savici
* Slovo od mladosti
* Gazele
* Sonetje nesreče
* Glosa
* Pevcu

V tem času je bil že pravi romantik. Govori o neusojeni in neuresničljivi ljubezni, ima se za narodnega buditelja. Uporablja klasične pesniške oblike.

1. POZNO OBDOBJE 1840 ->
* Zdravljica
* Pisal je le priložnostno.

**Pomen Prešerna:**

Dosegel je Evropski nivo:

* s tematiko
* z oblikami (težke oblike npr. SONET)

Bil je zgled kasnejšim piscem. Močno je vplival nanje.