**SLOVENSKA KNJIŽEVNOST PO OBDOBJIH**

**PROTENSTATIZEM**: - Prvi slov knjigi: ABECEDNIK – KATEKIZEM (Trubar)

* prizadevanja da bi se slovenščina uveljavila v vseh oblikah(knjige, šole....)

- PRIMOŽ TRUBAR (duhovnik) ABECEDNIK – KATEKIZEM , PROTI ZIDAVI CERKVA

- JURIJ DALMATIN – prevedel SVETO PISMO v slov. Naslov BIBLIJA (temelj slov. umetnosti)

- ADAM BOHORIČ (šolnik)- ZIMSKE URICE – PRVA SLOV. SLOVNICA, pisana v LATINŠČINI

**RAZSVETLJENSTVO 18.st :**

* Prizadevanja za skupni ter posameznikov napredek na temelju človekovih pravic in razuma
* Prizadevanja proti zidavi cerkva ter vplivu cerkve v šolstvo ter politiko

- Skrb za uveljavljanje slovenščine na vseh področjih javnega življenja

- BARON ŽIGA ZOIS (podjetnik, izobraženec)zbiral je slovenske razsvetljence in jih spodbujel k ustvarjanju v slovenščini (načrtovali so slov. Slovnico, slovar slo. Jezika...), podpiral jih je tudi finančno.

- VALENTIN VODNIK- DRAMILO(član zoisovega krožka)

- ANTON TOMAŽ LINHRT- TA VESELI DAN ali MATIČEK SE ŽENI (član zoisovega krožka)

**ROMANTIKA 1830:** - usmerjenost v človekovo notranjost, čustva zlasti ljubezen

- domišljija, izmišljen svet, nenavdnost

* Črno-bela karakterizacija oseb, polepšvanje, idealizacije oseb ter dogodkov
* Zanimanje za narodovo preteklost
* Izpovedovanje
* Razočaranje nad stvarnostjo

- FRANCE PRAŠEREN- SONETNI VENEC, KRST RI SAVICI(začetnik slovenske romantike,dosegel evropsko raven lirike in poezije, glavni čkan Kranjske čebelice )

- MATIJA ČOP (znanstveno proučevanje književnosti)

- JERNEJ KOPITAR

**REALIZEM:** - usmerjanje v zunanji, stvarni svet, poudarjeno je razumsko dojemanje

* snov – stvarnost z naravnimi in družbenimi zakoni
* osebe in dogodki so prikazani objektivno brez polepševanja
* pripovedništvo oz
* epika ima prednost pred liriko, prevladujeta roman in novela

- FRAN LEVSTIK – POTOVANJE OD LITIJE DO ČATEŽA, MARTIN KRPAN

- JOSIP JURČIČ – DOMEN, DESETI BRAT

- JANKO KERSNIK – AGIGATOR, KMETSKA SMRT

- IVAN TAVČAR – V ZALI

**MODERNA:** - čustvo pomembnejše od razuma

* subjektivnost pomembnejša od objektivnosti

MODERNO DELIMO NA:

- **NOVA** **ROMAMANTIKA** obuja vrednote stare romantike (custva, mističnost...)

- **DEKADENCA** pojavila se je ob koncu 19 stoletja (poudarjanje čutnosti, razdvojenost, pesimizem, živčna občutljivost, opolzkost

- **SIMBOLIZEM** predstavlja: odmaknjenost od resničnosti, beg v sanje, misticizem, poudarjanje čiste lepote, uporaba simbolov, ki so po večini dvoumni in nejasni.

- **IMPRESIONIZEM** poudarja; trenutno doživetje, osebni vtis

LITERARNE OBLIKE:

- **LIRIKA** ljubezenske, razpoloženske, miselne, domovinske, socialne in religiozne pesmi ali krajše pesmi ali soneti.

**- PRIPOVEDNIŠTVO** povest, roman, predvsem pa črtica

**- DRAMATIKA** prav v tem obdobju je dramatika doživela umetniški vzpon. Značilne pesmi, pripovedništvo.

**-** DRAGUTIN KETTE – SPOMINI

- JOSIP MURN ALEKSANDROV - NEBO, NEBO – EPITAF

- OTON ŽUPANČIČ – Z VLAKOM

- IVAN CANKAR – KOSTANJ POSEBNE SORTE – KRALJ NA BETAJNOVI (drama)

**EKSPRESIONIZEM (po 1 svet vojni)**

* iztis notranjega, subjektivnega, umetnikovega doživetja, njegovega psihičnega stanja, stisk
* poudarjanje mističnega, notranjega bistva
* teme: osamljenost, smrt, usoda, človečnost, pravičnost, stiska, svoboda, konec civilizacije in začetek novega človeštva
* vizije videnja prihodnosti
* pogosti motivi: strah, groza smrt

- SREČKO KOSOVEL – RDEČI ATOM, OTOŽJE

**SOCIALNI REALIZEM -** izpostavlja človekov položaj v družbi

* opozarja na krivično družbeno ureditev
* mali človek (tipična knjižna oseba)
* opazovanje in analiziranje tipičnih družbenih pojavov
* pripovedništvo in dramatika sta pred liriko (roman, novela, drama)

- PREŽIHOV VORANC – SAMORASTNIKI (novela)

**KNJIŽEVNOST V DRUGI SVETOVNI VOJNI**

 - tema: ljubezen v času vojne

* trpljenje
* svoboda naroda

 - KAREL DESTOVNIK KAJUH – BOSA POJDIVA DEKLE, OBSOREJ

**ŠE ŽIVEČI PESNIKI TER PISATELJI:**

- TONE PAVČEK – PESEM O ZVEZDAH

- JANEZ MENART – PODEŽELSKI PLAKAT

- FRAN MILČINSKI, JEŽEK – AKCIJA PRIŽIGANJA LUČI

- FLORJAN LIPUŠ – ZMOTE DIJAKA TJAŽA

- PAVLE ZIDAR – SVETI PAVEL

 - SVETLANA MAKAROVIČ – ZELENI JURIJ