**45-50** SOVJETSKI SOCIALISTIČNI REALIZEM

**50-60** INTIMIZEM

**60** EKSISTENCIALIZEM

**1960-1970** MODERNIZEM

**65-75** AVANTGARDA

**70-80, 75-05** POSTMODERNIZEM

**MIŠKO KRANJEC (1908)**

* zaznamoval ga je socialni realizem, Prekmurje
* teme v imenu zmage socializma
* lirski slog
* **REŽONJA NA SVOJEM** (**1935 – Tri novele**)

DELA: roman Strici so mi povedali, O dobrih ljudeh, Os življenja

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**KAREL DESTOVNIK KAJUH (1922-1944)**

* utelesil ideal partizanske lirike, torej združitev osebne in časovne tematike
* oblika pesmi je prosta artizma, ponarodela besedila
* **BOSA POJDIVA, DEKLE, OBSOREJ** (**1942,43 cikel Ljubezenske**)

Dela: Samo en cvet, en češnjev cvet, zbirka Pesmi, Markacije

**CIRIL KOSMAČ (1910)**

- **TANTADRUJ** (dolga groteskna novela **1959**)

Dela: Sreča in kruh, Pomladni dan, Izbrano delo I-IV

**JANEZ MENART (1929 MB)**

* temelj pesmi je individualizem malega človeka, razočaranega nad svojo usodo
* sentimentalna in realistična poezija
* tradicionalen stil
* mešanje romantičnih podob in vsakdanje govorice
* **CELOLUIDNI PAJAC** ter **CROQUIS** (**1960 Časopisni stihi**)

Dela: Pesmi štirih, Prva Jesen, Pod kužnim znamenjem, Srednjeveške pridige in balade

**CIRIL ZLOBEC (1925)**

* goji svoj svoboden verz, prevajalec
* glavna tema je razlika med resnico srca in resnico okolja, družbe, zgodovine
* proti razočaranju se bori z vitalizmom
* idealen svet je svet otroštva in mladosti (spomin na o., erotika, vsakdanjost)

- lastna verzna in kritična struktura

- **POBEGLO OTROŠTVO (1957)**

Dela: Pesmi štirih, Ljubezen, Najina oaza, Moj brat svetnik, Kras, Glas, Stopnice k tebi

**KAJETAN KOVIČ (1931)**

* poskusi spajanja nasprotij (Ogenjvoda)
* pot ga je vodila od intimistične lirike naslonjene na novoromantično tradicijo, prek razkrivanja človeške odtujenosti in izgubljenosti v stehniziranem svetu
* **JUŽNI OTOK** (**1976 – Labrador**)

Dela: Pesmi štirih, Piki Jakob, Maček Muri, Pot v Trento, Ne bog ne žival, Iskanje Katarine, Ogenjvoda

**TONE PAVČEK (1928)**

* **ŠE ENKRAT GLAGOLI** (**1983 – Dediščina**)

Dela: Pesmi štirih, Juri – Muri v Afriki, Sanje živijo dalje, Ujeti ocean,

**GREGOR STRNIŠA (1930)**

* **Večerna pravljica** (**Mozaiki – 1959**)

Dela: Odisej, Zvezde, Oko, Škarje, Samorog, Žabe

**DANE ZAJC (1929)**

* pesnik groze in obupa (trpljenje, nesmisel, smrt)
* književnik absurda, eksistencializma
* simbol: živali
* **ČRNI DEČEK** (**Jezik iz zemlje – 1961**)

**Dela**: Požgana trava, Ubijalci kač, Otroka reke, Potohodec

**SVETLANA MAKAROVIČ (1939)**

* **ZELENI JURIJ** (**Volčje jagode – 1972**)

Dela: roman Teta Magda, Sapra miška, Somrak, Pelin žena, Srčevec