

45-50 SOVJETSKI SOCIALISTIČNI REALIZEM
50-60 INTIMIZEM
60 EKSISTENCIALIZEM
1960-1970 MODERNIZEM
65-75 AVANTGARDA
70-80, 75-05 POSTMODERNIZEM

MIŠKO KRANJEC (1908)

- zaznamoval ga je socialni realizem, Prekmurje
- teme v imenu zmage socializma
- lirski slog
- **REŽONJA NA SVOJEM (1935 – Tri novele)**

DELA: roman Strici so mi povedali, O dobrih ljudeh, Os življenja

KAREL DESTOVNIK KAJUH (1922-1944)

- utelesil ideal partizanske lirike, torej združitev osebne in časovne tematike
- oblika pesmi je prosta artizma, ponarodela besedila
- **BOSA POJDIVA, DEKLE, OBSOREJ (1942,43 cikel Ljubezenske)**

Dela: Samo en cvet, en češnjev cvet, zbirka Pesmi, Markacije

CIRIL KOSMAČ (1910)

- **TANTADRUJ** (dolga groteskna novela **1959**)

Dela: Sreča in kruh, Pomladni dan, Izbrano delo I-IV

JANEZ MENART (1929 MB)

- temelj pesmi je individualizem malega človeka, razočaranega nad svojo usodo
- sentimentalna in realistična poezija
- tradicionalen stil
- mešanje romantičnih podob in vsakdanje govore
- **CELOLUIDNI PAJAC** ter **CROQUIS (1960 Časopisni stih)**

Dela: Pesmi štirih, Prva Jesen, Pod kužnim znamenjem, Srednjeveške pridige in balade

CIRIL ZLOBEC (1925)

- goji svoj svoboden verz, prevajalec
- glavna tema je razlika med resnico srca in resnico okolja, družbe, zgodovine
- proti razočaranju se bori z vitalizmom
- idealen svet je svet otroštva in mladosti (spomin na o., erotika, vsakdanjost)

- lastna verzna in kritična struktura

- **POBEGLO OTROŠTVO (1957)**

Dela: Pesmi štirih, Ljubezen, Najina oaza, Moj brat svetnik, Kras, Glas, Stopnice k tebi

KAJETAN KOVIČ (1931)

- poskusi spajanja nasprotij (Ogenjvoda)
- pot ga je vodila od intimistične lirike naslonjene na novoromantično tradicijo, prek razkrivanja človeške odtujenosti in izgubljenosti v stehnziranem svetu
- **JUŽNI OTOK (1976 – Labrador)**

Dela: Pesmi štirih, Piki Jakob, Maček Muri, Pot v Trento, Ne bog ne žival, Iskanje Katarine, Ogenjvoda

STONE PAVČEK (1928)

- **ŠE ENKRAT GLAGOLI (1983 – Dediščina)**

Dela: Pesmi štirih, Juri – Muri v Afriki, Sanje živijo dalje, Ujeti ocean,

GREGOR STRNIŠA (1930)

- **Večerna pravljica (Mozaiki – 1959)**

Dela: Odisej, Zvezde, Oko, Škarje, Samorog, Žabe

DANE ZAJC (1929)

- pesnik groze in obupa (trpljenje, nesmisel, smrt)
- književnik absurda, eksistencializma
- simbol: živali
- **ČRNI DEČEK (Jezik iz zemlje – 1961)**

Dela: Požgana trava, Ubijalci kač, Otroka reke, Potohodec

SVETLANA MAKARVIČ (1939)

- **ZELENI JURIJ (Volčje jagode – 1972)**
-

Dela: roman Teta Magda, Sapra miška, Somrak, Pelin žena, Srčevac