

## **SOCIALNI REALIZEM**

po letu 1930

Socialni realizem je nastal po razpadu ekspresionizma, ki se je po letu 1930 razdelil na idealistično (Edvard Kocbek) in materialistično (socialni realizem) novo stvarnost.

Socialni realizem v Sloveniji je deloma nastal pod vplivom ruskega socialnega realizma (pomemben je pripovednik Maxim Gorki). Za socialni realizem je pomemben položaj človeka v družbi. Človek kot psihološko, fiziološko in socialno bitje je postavljen v ospredje. Novost pa je v tem, da socialne realiste zanimajo nasprotja v družbi, ki jih skušajo razrešiti. Od tod izhaja beseda socialni – družbeno kritični realizem. Ta smer se je uveljavila pri pripovednikih z obrobja Slovenije, kjer so imeli velik vpliv sosednji narodi.

Razvije se predvsem **PRIPOVEDNIŠTVO**:

**PREŽIHOV VORANC**

**MIŠKO KRANJEC**

**CIRIL KOSMAČ**

Nekaj poezije:

**TONE SELIŠKAR**

**IGO GRUDEN**

Zelo malo dramatike:

**IVAN POTRČ**

**PREŽIHOV VORANC**

1893 (Kotlje na Koroškem) – 1950

DELA:

**kolektivni romani DOBERDOB, POŽGANICA, JAMNICA**

**novele** (izdal jih je v zbirki **SAMORASTNIKI** 1940) **BOJ NA POŽIRALNIKU, SAMORASTNIKI, VODNJAK**

**MIŠKO KRANJEC**

1908 (Velika Polana) – 1983

DELA:

**novela Režonja na svojem v zbirki Tri novele**

**SREČA NA VASI, 1933 – novele**

**roman OS ŽIVLJENJA, 1935**

**POVEST O DOBRIH LJUDEH, 1940**

**CIRIL KOSMAČ**

1910 (Slap ob Idrijci) – 1980

**SREČA; novela; 1936**

**GOSENICA**

**KRUH**

**TISTEGA LEPEGA DNE**

⇒ **SREČA IN KRUH (PRIPOVEDNA ZBIRKA)**