Socialni realizem

1930-1941 (začetek svetovne vojne na slovenskem)

Je odraz realnega stanja družbe in njenih posameznikov

SOCIALNI≈skrb za pomoči potrebne

KMEŽKI PROLETARIAT ≈kmečka delovna sila-dninarji, kajžarji, pastirji, dekle

# Avtorji in pokrajine

Prežihov Voranc- Kotlje, Ravne na Koroškem\_hribovci so trdi, preizkušani, vase zaprti

Miško Kranjec- Prekmurje, Velika Poljana\_prekmurci so bolj lirični, panonska literatura

France Bevk- severna Primorska-Sokojca

Ciril Kosmač- Slap ob Idrijci

Branko Kreft- Videm pri Ščavnici, Štajerska

Tone Seliškar- Štajerska

Največ pišejo epiko, prozo-pripovedi, novele in romane

Nekaj epskih pesmi, lirike skoraj ni.

## PREŽIHOV VORANC lovro kuhar

Ni bil izobražen zato je potreboval lektorja

Uvede nov tip romana: KOLEKTIVNI ROMAN≈ zgodba ne temelji na enem junaku ampak na večji skupini, naprimer cela vas. (POŽGANICA in JAMNICA)

Dela

DOBERDOB – roman o slovenskih vojakih v 1. Svetovni vojni

Zbirka SAMORASTNIKI- 8 novel

Zbirka SOLZICE- 1949

Po smrti je dobil Prešenovo nagrado

V svojih delih prikazuje krivičnost do malega človeka do ponižnih in razžaljenih.