**SONET (italijanska oblika-Petrarca)**

**1.ZGRADBA-OBLIKA** priljubljena pesniška oblika

- 14 verzov, 4 kitice, prvi dve 4-vrstični, drugi dve 3-vrstični. Verz je laški enajsterec.

- Ponavadi je v kvartinah oklepajoča rima, v tercinah pa različna,večinoma verižna.

- Soneti se lahko povezujejo v cikle.

**Angleška oblika- Shakespeare:** Soneti so monolitni (brez kitic), so bolj realni. Posvečeni

So črni dami (pesniški ideal), čeprav je žena preprosta in realna.

**2.SLOG je liričen.**

**-**Uporablja: **prispodobe, okrasne pridevnike** ( blažene želje, blažen kraj..), **antiteze (**vsebinsko nasprotujoče misli)**,** **poosebitve**( misel se je oklenila), **anafore, metonimije** ( dvoje oči-celotna oseba), **stopnjevanje**, **enjambement** ( miselni prestop-verzni in stavčni konci se ne ujemajo).

**-**Lirski subjekt je pesnik sam- **samoispovedna** pesem.

**3. VSEBINA**

**-** V kvartinah jeponavadi podana **teza,** dvom, problem, vprašanje, v tercinah pa **antiteza,** oz.

 razrešitev dvoma, problema, odgovor na vprašanje, sporočilo.

- **Tematika je ljubezenska.**

**- Motivi: čaščenje ljubezni, neuslišana ljubezen, občudovanje kreposti in lepote ljubljene osebe, obup zaradi nedostopnosti, grenko sladki spomin na njo..**

Občutek neizmerne sreče ko se zaljubi v Lavro, poveličuje vse kar je povezano z temi občutki. Izenači prebujenje narave s svojim prebujenjem ( blažen bodi čas pomladnih dni) , izenači tudi ljubezen in poezijo.

Pogosta uporaba antitez –vsebinsko nasprotujoče misli npr.med večnostjo in minljivostjo, sanjami in stvarnostjo, željo po popolnosti in zavestjo o realnosti.