

SONET (italijanska oblika-**Petrarca**)

1. ZGRADBA-OBLIKA priljubljena pesniška oblika

- 14 verzov, 4 kitice, prvi dve 4-vrstični, drugi dve 3-vrstični. Verz je laški enajsterec.
- Ponavadi je v kvartinah oklepajoča rima, v tercinah pa različna, večinoma verižna.
- Soneti se lahko povezujejo v cikle.

Angleška oblika- Shakespeare: Soneti so monolitni (brez kitic), so bolj realni. Posvečeni So črni dami (pesniški ideal), čeprav je žena preprosta in realna.

2. SLOG je liričen.

-Uporablja: **prisprodebe, okrasne pridevnike** (blažene želje, blažen kraj..), **antiteze** (vsebinsko nasprotujoče misli), **poosebitve**(misel se je oklenila), **anafore, metonimije** (dvoje oči-celotna oseba), **stopnjevanje, enjambement** (miselni prestop-verzni in stavčni konci se ne ujemajo).

-Lirski subjekt je pesnik sam- **samoispovedna** pesem.

3. VSEBINA

- V kvartinah je ponavadi podana **teza**, dvom, problem, vprašanje, v tercinah pa **antiteza**, oz. razrešitev dvoma, problema, odgovor na vprašanje, sporočilo.

- **Tematika je ljubezenska.**

- **Motivi: čaščenje ljubezni, neuslišana ljubezen, občudovanje kreposti in lepote ljubljene osebe, obup zaradi nedostopnosti, grenko sladki spomin na njo..**

Občutek neizmerne sreče ko se zaljubi v Lavro, povečuje vse kar je povezano z temi občutki. Izenači prebujenje narave s svojim prebujenjem (blažen bodi čas pomladnih dni) , izenači tudi ljubezen in poezijo. Pogosta uporaba antitez –vsebinsko nasprotujoče misli npr.med večnostjo in minljivostjo, sanjami in stvarnostjo, željo po popolnosti in zavestjo o realnosti.