Evropska knj. v srednjem veku

* se začne v 5. st. in konča v 15./16. st
* začetek srednjega veka sovpada z vzponom krščanstva
* konec srednjega veka pa z odkritjem Amerike
* delimo ga na: - **zgodnji srednji vek** (5. st.-12. st)

 - **visoki srednji vek** (13. st.)

 - **pozni srednji vek** ( 15. st.-16. st.)

* cerkev se je širila s križarskimi vojnami v 8. in 9. st.
* tako v 10. st. postane ena najmočnejših in najbogatejših institucij vseh časov
* cerkev je pobirala denar in si v 12. in 13. st. gradila mogočne gotske katedrale
* postavila je tudi **dogme** (zakon brez pomislekov, 100 % resnica); človek si ni upal dvomiti o teh zakonih, nihče ni upal grešiti
* večina umetnosti je **sakralnega (**to je cerkvenega**)** izvora
* središče umetnosti so bili samostani, kjer so bile tudi šole
* knjige so pisali in prepisovali menihi v skriptoriomu
* to je doba hude teme, razvoj je nazadoval

Srednjeveška epika

* epi so se ohranjali po ustnem izročilu, zapisani so bili šele v 10. st.
* glavna tema epov: boj v imenu katoliške cerkve s pogani, v bojih se bojujejo z nadnaravnimi bitji (zmaji…)
* največji epi: - v Angliji **Boewulf**  ( 8. st.)

 - v Franciji Ep o **Rolandu** (11.st.)

 - na Nemškem **Ep o Nibelungih** (13. st.)

 - v Španiji **Ep o Cidu** (12. st.)

 - ep o Fincih **Kalevala** (13. st.)

 - v Rusiji **Ep o Igorjevem bojnem pohodu** (13. st.)

* pri nas poskus epa leta 1836 – France Prešeren (Krst pri Savici)
	+ najpomembnejši poznosrednjeveški ep

 **DANTE: *Božanska komedija***

* + - to je *versko- alegorični ep*
		- sestoji iz 3 delov (**pekel**- inferno, **vice**-purgatorijo, **raj**-paradiso)
		- vsak del ima 33 spevov, Dante je dodal še 1 spev, to je uvodni spev, tako da je 100 spevov
		- kitice so tercine (trivrstičnice)
		- verz je laški enajsterec
			* slog, ki mu Dante pripada: - sladki novi slog

 - žensko postavi v raj in jo idealizira

Srednjeveška lirika

* Trubadurska lirika:

- od 11. do 14. st.

- je posvetna

- pesniki so trubadurji, ki so živeli predvsem v J Franciji

- peli so ljubezenske pesmi, ki so jih spremljali z brenkalom

- ljubezenske pesmi so bile posvečene ženskam, ki so bile na vedno na

 balkonu (peli so podoknice)

- razvile so se tri pesniške oblike: - kancata

 - balatta

 - romanca

* Vagantska poezija:

- vaganti so bili študenti teologije, ki so peli o vsem mogočem

- pisali so v latinščini

- nastala je zbirka CARMINA BURANA

Srednjeveška dramatika

* zapre vsa vrata antiki in ji je zelo nenaklonjena
* knjige s sakralno vsebino
* LITURGIČNA drama (iz nje se razvijejo pasijonske igre)
* misteriji
* moralitete
* mirakli
* primer posvetne drame: Burka o jezičnem doktorju