Srednji vek

Delitev srednjeveške književnosti

* Zgodnji Sr. Vek (od 5. stol. Do l. 1100)
* Visoki Sr. Vek (1100-1300 l.)
* Pozni Sr. Vek (1300-15. stol.)

Delitev po socialnih slojih:

* Cerkvena
* Viteška
* Plemiška
* Meščanska
* Ljudska

Delitev po tematiki:

* Verska
* Posvetna

Literarne zvrsti in vrste

Lirika

* Trubadurska lirika
* Meščansko pesništvo (razvije se ob koncu Sr. Veka)

Epika

* Junaški epi (Beowolf, Pesem o Rolandu, Pesem o Cidu, Pesem o Igorjevem pohodu, Pesem o Nibelungih)
* Viteški roman (Roman o Aleksandru, Roman o Troji, Roman o kralju Arturju in vitezih Okrogle mize, Roman o svetem Graalu, Roman Tristan in Izolda)
* Versko-alegorični ep (Božanska komedija)

Dramatika

* Verska dramatika
  + Pasion-verska igra, ki govori o Kristusovem trpljenju
  + Misterij-igra, ki govori o verskih skrivnostih
  + Mirakel-igra, ki govori o verskih čudežih
  + Moraliteta-igra, ki govori o dobrem in zlem
* Posvetna dramatika
  + Burka + Farsa- smešna vsebina, norčevanje iz človeških slabosti
  + Interludij-kratka dramska vrsta, ki jo izvajajo med premori, ima sproščujoč značaj

Božanska komedija

* Verz- laški enajsterec
* Trivrstične kitice- tercine

Srednjeveški rokopisi

* Rokopisi z versko vsebino
  + Brižinski spomeniki
  + Celovški rokopis (očenaš,zdrava marija, vera)
  + Stiški rokopis (obrazec splošne spovedi, kitica velikonočne pesmi, predpridižni klic, molitev k mariji)
  + Starogorski rokopis (očenaš, zdrava marija, vera)
* Rokopisi s cerkveno vsebino
  + Beneškoslovenski rokopis (seznam darov marijine bratovščine)
* rokopisi s posvetno vsebino
  + škofjeloški rokopis (slo. Imena za mesece)

Brižinski spomeniki

* 1. spomenik=obrazec splošne spovedi
* 2. spomenik=pridiga o grehu in pokori
* 3. spomenik=spovedna molitev
* Brez narečnih posebnosti in germanizmov
* Ohranjene nekatere lastnosti praslovanščine
* Vpliv nemške skladnje povedi
* Pridiga je del bogoslužja kjer sporočevalec podaja nek krščanski nauk s pomočjo konkretnega primera. Pridiga je prepričevalni govor, ki ima poučen značaj.
* HOMILIJA je preprosta pridiga iz svetega pisma
* Kratki pripovedi, ki vsebuje negativen ali pozitiven zgled človeškega obnašanja pravimo zgled ali EKSEMPEL
* Retorične figure: nagovor, ponavljanje, stopnjevanje, naštevanje, sopomenskost, podvajanje stavčnih členov, mnogovezje, brezvezje, inverzija

Jezik in slog ljudskega slovstva

* Preprost, narečno obarvan
* Veliko prevzetih besed
* Arhajične besede
* Preprosta metaforika
* Ponavljanje
* Stalna ljudska števila
* Pomanjševalnice
* Pretiravanje
* Stopnjevanje
* Inverzija
* Ritmičnost

Epika

* Bajke- razlaga nastanek sveta, naravne pojave. Nastopajo čudežna bitja
* Pravljica- popolnoma izmišljena pripoved
* Basen- nastopajo živali , ki so poosebljene. Zgodba vsebuje nek nauk
* Pripovedka- pripoveduje o možnih dogodkih, ki so lahko povezani z zgodovinskimi dogodki
* Legende- pripovedujejo o življenju in trpljenju svetnikov, jezusa, marije in o čudežih

Ljudska poezija

* Epske pesmi
  + Pravljične pesmi
  + Balada
  + Romanca
  + Legendarna pesem
  + Živalske pesmi
* Lirske pesmi
  + Obredno običajske pesmi
  + Ljubezenske pesmi
  + Pivske pesmi
  + Vojaške pesmi
  + Nabožne pesmi
  + Stanovske pesmi
  + Izseljeniške pesmi
  + Šaljive pesmi
  + Pesmi za otroke