

Srednji vek

Delitev srednjeveške književnosti

- Zgodnji Sr. Vek (od 5. stol. Do l. 1100)
- Visoki Sr. Vek (1100-1300 l.)
- Pozni Sr. Vek (1300-15. stol.)

Delitev po socialnih slojih:

- Cerkevna
- Viteška
- Plemiška
- Meščanska
- Ljudska

Delitev po tematiki:

- Verska
- Posvetna

Literarne zvrsti in vrste

Lirika

- Trubadurska lirika
- Meščansko pesništvo (razvije se ob koncu Sr. Veka)

Epika

- Junaški epi (Beowulf, Pesem o Rolandu, Pesem o Cidu, Pesem o Igorjevem pohodu, Pesem o Nibelungih)
- Viteški roman (Roman o Aleksandru, Roman o Troji, Roman o kralju Arturju in vitezih Okrogle mize, Roman o svetem Graalu, Roman Tristan in Izolda)
- Versko-alegorični ep (Božanska komedija)

Dramatika

- Verska dramatika
 - o Pasion-verska igra, ki govori o Kristusovem trpljenju
 - o Misterij-igra, ki govori o verskih skrivnostih
 - o Mirakel-igra, ki govori o verskih čudežih
 - o Moraliteta-igra, ki govori o dobrem in zlem
- Posvetna dramatika
 - o Burka + Farsa- smešna vsebina, norčevanje iz človeških slabosti
 - o Interludij-kratka dramska vrsta, ki jo izvajajo med premori, ima sproščujoč značaj

Božanska komedija

- o Verz- laški enajsterec
- o Trivrstične kitice- tercine

Srednjeveški rokopisi

- o Rokopisi z versko vsebino
 - o Brižinski spomeniki
 - o Celovski rokopis (očenaš, zdrava marija, vera)
 - o Stiški rokopis (obrazec splošne povedi, kitica velikonočne pesmi, predpridižni klic,

- o molitev k mariji)
 - o Starogorski rokopis (očenaš, zdrava marija, vera)
- o Rokopisi s cerkveno vsebino
 - o Beneškoslovenski rokopis (seznam darov marijine bratovščine)
- o rokopisi s posvetno vsebino
 - o škofjeloški rokopis (slo. Imena za mesece)

Brižinski spomeniki

- o 1. spomenik=obrazec splošne spovedi
- o 2. spomenik=pridiga o grehu in pokori
- o 3. spomenik=spovedna molitev
- o Brez narečnih posebnosti in germanizmov
- o Ohranjene nekatere lastnosti praslovanščine
- o Vpliv nemške skladnje povedi
- o Pridiga je del bogoslužja kjer sporočevalec podaja nek krščanski nauk s pomočjo konkretnega primera. Pridiga je prepričevalni govor, ki ima poučen značaj.
- o HOMILIJA je preprosta pridiga iz svetega pisma
- o Kratki pripovedi, ki vsebuje negativen ali pozitiven zgled človeškega obnašanja pravimo zgled ali EKSEMPEL
- o Retorične figure: nagovor, ponavljanje, stopnjevanje, naštevanje, sopomenskost, podvajanje stavčnih členov, mnogovezje, brezvezje, inverzija

Jezik in slog ljudskega slovstva

- o Preprost, narečno obarvan
- o Veliko prevzetih besed
- o Arhajične besede
- o Preprosta metaforika
- o Ponavljanje
- o Stalna ljudska števila
- o Pomanjševalnice
- o Pretiravanje
- o Stopnjevanje
- o Inverzija
- o Ritmičnost

Epika

- o Bajke- razlaga nastanek sveta, naravne pojave. Nastopajo čudežna bitja
- o Pravljica- popolnoma izmišljena pripoved
- o Basen- nastopajo živali , ki so posebljene. Zgodba vsebuje nek nauk
- o Pripovedka- pripoveduje o možnih dogodkih, ki so lahko povezani z zgodovinskimi dogodki
- o Legende- pripovedujejo o življenju in trpljenju svetnikov, jezusa, marije in o čudežih

Ljudska poezija

- o Epske pesmi
 - o Pravljične pesmi
 - o Balada
 - o Romanca
 - o Legendarna pesem
 - o Živalske pesmi

- o Lirske pesmi
 - o Obredno običajske pesmi
 - o Ljubezenske pesmi
 - o Pivske pesmi
 - o Vojaške pesmi
 - o Nabožne pesmi
 - o Stanovske pesmi
 - o Izselseniške pesmi
 - o Šaljive pesmi
 - o Pesmi za otroke