**SREDNJEVEŠKA PISMENOST**

* **začetek slovenske književnosti v srednjem veku**
* **maloštevilna besedila skoraj vsa cerkvenega značaja**
* **posvetni zapisi so skromni (zapisi slovenskih imen, mesecev, priseg, števnikov, …)**
* **besedila so nastajala v razdobju od 10. do začetka 16. stoletja (na Koroškem , Gorenjskem na Dolenjskem in Goriškem)**
* **nastajala je v okviru srednjeveške katoliške cerkve na slovenskem (obredi so bili v latinščini, le krajše molitve, nagovori in pesmi so bile v slovenščini - ohranjene v narečju)**

**Poglavitna dela:**

# Brižinski spomeniki

* **zapisani okrog leta 100 verjetni na koroškem**
* **ohranili so se v bavarskem mestu Freizing (Brižinje)**
* **v zbirki besedil last Škofa Abrahama**
* **uporabljali duhovniki pri svojem misijonarskem delu na koroškem**
* **vsebujejo tri zapise ali spomenike: - prvi in tretji del je splošna spoved, - drugi pa pridiga oz opomin pokori**
* **besedila so ustno nastala že prej**

# Rateški ali Celovški rokopis

* **nastal v Ratečah okrog leta 1380**
* **hranijo ga v Celovcu**
* **vsebuje zapise treh glavnih molitev ( Oče naš, apostolska vera, zdrava Marija)**
* **oče naš in vero so v slovenščino prevedli že mogoče leta 800 zaradi pokristjanjevanja, zdrava Marija – 12. stoletje**

# Stiški rokopis

* **napisan v stični, shranjen v Ljubljani**
* **je iz dveh delov**
* **starejši del (okrog 1430) vsebuje molitve pred pridigo in molitev čaščena bodi kraljica.**
* **mlajši del (okrog 1440) vsebuje eno kitico cerkvene ljudske pesmi, naš gospod je smrti stal in zapis splošne spovedi**
* **prvega je napisal češki menih, drugega pa najbrž domačin**

# Starogorski rokopis

# Škofjeloški rokopis

**Glavne zvrsti:**

* **molitev**
* **pridiga**
* **cerkvena pesem**

**Najpomembnejše besedilo pismenstva je pridiga o grehu in pokori, tu je strnjen pregled krščanskega nauka o zgodovin človeškega rodu. Vsa dela so prevodi ali priredbe latinskega ali nemškega izvirnika. Pridiga o grehu in pokori je verjetno samostojna predelava**