**VRSTE VEČSTAVČNIH POVEDI:**

* Priredno zložene povedi

Primer: *Zaprli so vrata in odšli.*

* Podredno zložene povedi

Primer: *Zanima me, kdaj se je vrnil.*

* Če zveze stavkov niso ne priredne in ne podredne so soredne

Primer: *Av, to boli!*

**PRIREDJA:**

* Vezalno priredje (ni vejice!) – in, ter, pa

Primer: *Kupila je in odšla.*

* Sklepalno priredje (je vejica!) – torej

Primer: *Prišla sem domov, torej se nisem izgubila.*

* Stopnjevalno priredje (ni vejice!) - ne-ne, niti-niti

Primer: *Niti ne vpraša niti ne pokliče.*

* Ločilno priredje (je vejica!) – ali-ali, bodisi-bodisi

Primer: *Ali me poslušaj, ali pa odidi.*

* Posledično priredje (je vejica!) – zato

Primer: *Dežuje, zato bomo odšli domov.*

* Protivno priredje (je vejica!) – ampak, toda, temveč

Primer: *Poslušal je, vendar je dobil slabo oceno.*

* Pojasnjevalno priredje (je vejica!) – saj, namreč

Primer: *Poznam to žensko, saj je moja soseda.*

**PODREDJE**

**Vrste odvisnikov:**

* Osebkov (Primer: Kdor želi, lahko odide.)
* Predmetni (Primer: Želim si, da bi čim prej odšli domov.)
* Krajevni (Primer: Pojdi, kamor želiš.)
* Časovni (Primer: Obišči nas, ko boš imel čas.)
* Načinovni (Primer: Odšel je, ne da bi se poslovil.)
* Vzročni (Primer: Težko hodim, ker me boli gleženj.)
* Prilastkov (Primer: Sošolec, ki sedi ob meni, je včeraj zbolel.)
* Namerni (Primer: Zakričala je, da bi opozorila na nevarnost.)
* Pogojni (Primer: Luč bo gorela, če jo bom prižgala.)
* Dopustni (Primer: Čeprav sem bila bolna, sem odšla v šolo.)

**RAZMERJA V ZVEZI DVEH POVEDI**

1. Pomensko razmerje (koherenca)
2. Oblikovno/slovnično razmerje (kohezija)
3. Aktualnostno razmerje (informativnost)

**1.) Pomensko razmerje – koherenca**

- vsaka nova poved mora biti pomensko povezana s povedjo pred njo

- ločimo več vrst pomenskih razmerij:

* **časovno razmerje** *(Primer: Tekla sem po cesti. Nato sem padla.)*
* **vzročno razmerje** *(Primer: Mojca je padla. Sunkovito se je ustavila.)*
* **posledično razmerje** *(Primer: Hitela sem. Poškodovala sem si nogo.)*
* **namerno razmerje** *(Primer: Jutri grem v Maribor. Rada bi si kupila novo obleko.)*
* **pogojno razmerje** *(Primer: Poškodba je zelo huda. Le zdravnik jo lahko pregleda.)*
* **protivno razmerje** *(Primer: Veliko ljudi je zelo bolanih. Vendar se polovica tega sploh ne zaveda.)*
* **pojasnjevalno razmerje** *(Primer: Danes je ni bilo v šolo. Bila je bolna.)*
* **sklepalno razmerje** *(Primer: Danes za malico ni bilo špagetov. Torej bodo jutri.)*
* **naštevalno razmerje** *(Primer: Slon ima dolg rilec in velika ušesa. Rilec je lahko dolg tudi do 3 metre.)*

**4 NAČINI RAZVIJANJA TEME:**

* opisovanje (naštevalno r.)
* pripovedovanje (časovno r.)
* razlaganje (vzročno r.)
* utemeljevanje (pojasnjevalno r./sklepalno r.)

**2.) Oblikovno/Slovnično razmerje – kohezija**

**- Navezovanje**

Naveznik je beseda, s katero je v dopolnjevalni povedi izražen ponovljeni podatek.

*Primer: Proti nam je pritekel pes. Mrcina nas je skoraj podrla.*

1. S PREDMETNO-POMENSKO BESEDO/BESEDNO ZVEZO

* z isto besedo/besedno zvezo

*Lekadol je primeren za vso družino.*

*Lekadol dobite v lekarni brez recepta.*

* s sopomenko

*Dobili smo psa. Kuža nam je v veliko veselje.*

* z nadpomenko

*Vabljeni ste na ogled osebnih avtomobilov. Vsa vozila so zelo lepo ohranjena.*

* s parafrazo

*Odšli smo v Ljubljano. Glavno slovensko mesto je zelo lepo.*

Delna ponovitev besede: Zgodaj sem se naučil brati. Za branje me je navdušila babica.

1. S KAZALNO BESEDO

*Kupili smo novo kopalnico. Tako smo si že dolgo želeli.*

1. Z OSEBNO GLAGOLSKO OBLIKO

*Azeleja dobro uspeva spomladi. Ob primerni legi cveti zelo dolgo.*

**-Napovedovanje**

Napovednik je beseda, s katero napovedujemo podatek v dopolnjevalni povedi.

*Primer: Takole bomo naredili. Ti greš z avtom, ostali pa peš.*

**3.) Aktualnostno razmerje – informativnost**

- poved delimo na dva dela: izhodišče in jedro

- izhodišče: je del povedi, ki vsebuje znan podatek in navadno stoji na začetku povedi

-jedro: je del povedi, v katerem je novi podatek in navadno stoji na koncu povedi.

Primer: Tone je odpotoval k teti na dopust.

Izhodišče Jedro

**DVOGOVORNO BESEDILO**

* vlogo govorca in poslušalca menjavata vsaj dva človeka
* sestavljeno je iz replik
* repliko sestavljajo povedi, ki jih je izrekel eden od sogovorcev, preden je začel govoriti drugi
* sekvenca je zveza dveh replik: pobudne, odzivne
* poodzivna replika pa pogosto sledi odzivni

Primer: Kdo je napisal Zdravljico? (pobudna replika)

Prešeren. (odzivna replika)

Pravilno. (poodzivna replika)

* uvajalna replika: z njo začnemo pogovor, če želimo pri sogovorcu vzbuditi zanimanje

**POMENSKO RAZMERJE V ZVEZI DVEH REPLIK**

* glede na to, kako sta repliki povezani ločimo tri vrste pogovorov:

1. raziskovalni pogovor (gre za iskanje novih podatkov)
2. pogajalni pogovor (sogovorca skušata doseči nek skupen dogovor)
3. prepričevalni pogovor (sogovorec, skuša prepričati drugega, da bi naredil nekaj, čemur je nasprotoval.)

* posebna vrsta: povezovalni pogovor (zelo kratek, npr. pozdrav-odzdrav)

**TVARNA SESTAVA BESEDIL**

1. GOVORJENO BESEDILO

* Glasovne prvine (izgovarjamo glasove)
* Besedilno zvočni spremljevalci- prozodične prvine (poudarek, intonacija, premori, hitrost, register, barva)

1. ZAPISANO BESEDILO
2. Poudarek

- v povedi je ena beseda izgovorjena glasneje kot druga

- katera je bolj poudarjena je odvisno od sporočevalca

Najprej smo šli v mesto.

Najprej smo šli v mesto.

1. Intonacija

- lahko je padajoča ali rastoča, ker je beseda na koncu povedi izgovorjena nižje ali višje kot beseda na začetku povedi

- s padajočo intonacijo 🡪 se končajo pripovedne povedi in dopolnjevalne vprašalne povedi (Kdo?, Čemu?)

- z rastočo intonacijo 🡪 se končajo odločevalne vprašalne povedi (Ali?)

- končno intonacijo 🡪 na koncu povedi zaznamujemo s končnim ločilom

- z vzklično intonacijo 🡪če izgovarjamo povedi s čustveno zavzetnostjo

- nekončana intonacija je takrat, kadar se poved členi na manjše dele;zaznamujemo jo z nekončnim ločilom