BESEDOTVORJE

PODSTAVA IN OBRAZILO:

Del besede, iz katerega tvorimo novo besedo, imenujemo PODSTAVA, del, s katerim jo tvorimo pa OBRAZILO.

Npr.: miz ‑ ica

podstava obrazilo

Na stiku med podstavo in obrazilom pogosto prihaja do glasovnih premen. Npr.: knjiga ‑ knjižica.

Na ta način tvorimo besede vseh besednih vrst (sam., gl., ...).

BESEDOTVORNE VRSTE:

IZPELJAVA:

To je tvorba iz enobesedna podstave z desnim obrazilom.

Npr.: pis ‑ ec ... pisec

SESTAVA:

To je tvorba iz enobesedne podstave z levim obrazilom (predpono).

Npr.: na ‑ pisati ... napisati

ZLAGANJE:

To je tvorba iz večbesedne podstave z vmesnim samoglasnikom.

Npr.: knjig ‑ o ‑ vez ‑ 0 ... knjigovez

SKLAPLJANJE:

Tvorbaorba iz večbesedne podstave s preprosto strnitvijo.

Npr.: na to ... nato

MEŠANE TVORBE:

‑ krnitev + sklapljanje: Organizacija Združenih Narodov ... OZN

‑ krnitev + izpeljava: Stanislav ... Stan‑ + ‑ko ... Stanko

KONVERZIJA:

To je postopek, kjer besedo iz ene besedne vrste uvrstimo v drugo besedno vrsto in ji zaradi tega spremenimo slovnične lastnosti (spol, število, ...). Zaradi tega se spremeni tudi predmetni pomen besede. Konverzne tvorjenke nastajajo iz:

‑ pridevnikov: dežurni učenec ... dežurni

‑ prehajanje občnih imen v lastna: otok (del kopnega obdan z vodo)... Otok (Velika Britanija)

‑ prehajanje med samimi lastnimi imeni: včasih je kraj poimenovan po osebnem imenu (Vas, kjer živijo Bertoki, se imenuje Bertoki)