

# BESEDOTVORJE

## PODSTAVA IN OBRAZILO:

Del besede, iz katerega tvorimo novo besedo, imenujemo **PODSTAVA**, del, s katerim jo tvorimo pa **OBRAZILO**.

Npr.: miz - ica  
podstava obrazilo

Na stiku med podstavo in obrazilom pogosto prihaja do glasovnih premen. Npr.: knjiga - knjižica.

Na ta način tvorimo besede vseh besednih vrst (sam., gl., ...).

## BESEDOTVORNE VRSTE:

### IZPELJAVA:

To je tvorba iz enobesedna podstave z desnim obrazilom.

Npr.: pis - ec ... pisec

### SESTAVA:

To je tvorba iz enobesedne podstave z levim obrazilom (predpono).

Npr.: na - pisati ... napisati

### ZLAGANJE:

To je tvorba iz večbesedne podstave z vmesnim samoglasnikom.

Npr.: knjig - o - vez - 0 ... knjigovez

### SKLAPLJANJE:

Tvorbaorba iz večbesedne podstave s preprosto strnitvijo.

Npr.: na to ... nato

## MEŠANE TVORBE:

- krnitev + sklapljanje: Organizacija Združenih Narodov ... OZN

- krnitev + izpeljava: Stanislav ... Stan- + -ko ... Stanko

### KONVERZIJA:

To je postopek, kjer besedo iz ene besedne vrste uvrstimo v drugo besedno vrsto in ji zaradi tega spremenimo slovnične lastnosti (spol, število, ...). Zaradi tega se spremeni tudi predmetni pomen besede. Konverzne tvorjenke nastajajo iz:

- pridevnikov: dežurni učenec ... dežurni

- prehajanje občnih imen v lastna: otok (del kopnega obdan z vodo)... Otok (Velika Britanija)

- prehajanje med samimi lastnimi imeni: včasih je kraj poimenovan po osebnem imenu (Vas, kjer živijo Bertoki, se imenuje Bertoki)