**BESEDOTVORJE**

je jezikovna podravnina besedoslovja, ki pojasnjuje tvorbo besed.

Nova poimenovanja nastajajo na več načinov, najbolj pogosto pa tako, da iz znanega besedišča tvorimo nove besede – tvorjenke. Oblikujemo jih po pravilih za tvorbo besed.

BESEDOTVORNI POSTOPEK

Nova poimenovanja ne nastajajo poljubno, ampak po posebnem pre/tvorbenem postopku iz besednih zvez oz. delov besedila. Le-tem rečemo SKLADENJSKA PODSTAVA (SPo) besedotvornega postopka.

SPo je izhodišče vsake nove besedne tvorbe, saj iz nje izberemo besedotvorno podstavo (BPo) in tvorimo obrazilo (O) za nadaljevanje besedotvornega postopka.

Besedotvorni postopek ima več stopenj:

1. določanje *SPo* (izhajaš iz besedne zveze, ki določajo pomen nove tvorjenke),
2. razčlenjevanje in izbira tistega dela besedne zveze iz *SPo*, ki ga ohranimo v *BPo*,
3. izbira tistega dela besedne zveze iz *SPo*, ki ga izločimo oz. nadomestimo z primernim obrazilom,
4. *BPo* ustrezno prilagodimo novonastali tvorjenki (npr. ji odvzamemo končnico),
5. združimo *BPo* in *O* v novo tvorjenko.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| ***SPo***(skladenjska podstava) | ***BPo***(besedotvorna podstava) | ***O***(obrazilo) | ***Tvorjenka*** |
| ljuba teta → | tet- | -ka →-ica → | tetkatetkica |
| Iz ***SPo*** izberemo dele nove besede. | ***BPo*** je nosilec predmetnega pomena tvorjenke oz. predstavlja njeno pomensko jedro. | ***O*** po svojih lastnostih izraža izpuščeno besedo (npr. ljuba) za ženski spol oz. ljubkovalni odnos. | Novonastala beseda. |

**KAKO JE BESEDA TVORJENA**

Besedo razčlenimo na MORFEME. **Morfem je najmanjše jezikovno znamenje, ki ima pomen, vendar ne more stati sam zase.**

Ločimo netvorjene in tvorjene morfeme:

* netvorjeni so: - ***korenski morfem*** (ki vzpostavi predmetnost), npr. –kup-;

- slovnični ***morfem*** (nosilec slovničnih kategorij: spol, sklon ...), npr. samostalnik sklanjamo, pri čemer ločimo osnovo in končnico: kup-∅, kup-a, kup-u ...

* tvorjeni so: - ***besedotvorna podstava*** (vzpostavi predmetno jedro tvorjenke), npr. –

kup-, knjigarnar- (POZOR: BPo je lahko že sama tvorjena!),

ločimo *enodelno* in *dvodelno BPo:* enodelna = -hod- (npr. iz-hod),

 dvodelna = -sever-, -vzhod- (npr. sever-o-vzhod);

***- obrazilo*** (dodajamo BPo).

Ločimo več vrst obrazil:

1. pripona: desno obrazilo, ki stoji za BPo (kup-ec),
2. predpona: levo obrazilo, ki stoji pred BPo (na-kup),
3. medpona: vezni samoglasnik, ki stoji med dvodelno BPo (sever-o-vzhod, dolg-∅-čas),
4. prosti morfem: stoji samostojno za besedo (smejati se).

Po zgradbi so obrazila lahko glasovna (na-, -o-, -ica) ali ničta (-∅-).

Nekaj najpogostejših obrazil:

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | Obrazilo | Skladenjska podstava | Primer |
| vršilec dejanja | -ec/-ka-nik/-ica | kdor ... | kdor suši → sušil-ec / sušil-kakdor govori → govor-nik / govor-ica |
| predmet, ki opravlja dejanje | -nik-ec | kar .... | kar suši → sušil-nikkar šteje → štev-ec |
| nosilec lastnosti |  | tak, ki je |  |

**NAČINI TVORBE BESED**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | Način | Besedotvorni morfemi | Tvorjenka | Besedotvorne vrste |
| 1. | IZPELJEVANJE | BPo + O (pripona) | glav - ica | izpeljanka |
| 2.  | SESTAVLJANJE | O (predpona) + BPo | pra - ded | sestavljenka |
| 3.  | ZLAGANJE | BPo + O (medpona) + BPo | avt – o – šola  | zloženka |
| 4.  | SKLAPLJANJE | BPo + BPo + BPo ... | šest – in – šest – deset  | sklop |
| 5.  | KRNITEV  | Besedi odvzamemo foneme (kratice, okrajšave). | mobi, B (brom) | okrnjenka |
| 6. | KONVERZIJA | Je sprememba slovnično-pomenskih lastnosti besede. | dežurni, rentgen | sprevrženka |
| 7.  | MEŠANA TVORBA | Sočasno krnimo in sklapljamo. | itd., DURS | sklop |

**GLASOVNE IN NAGLASNE POSEBNOSTI V BESEDOTVORJU**

Stik besedotvornih morfemov (tj. morfemski šiv) poteka pri mnogih tvorjenkah brez sprememb (igra-lec, pre-brati). Nekateri glasovi ali glasovne skupine pa se ob stiku z določenimi glasovi premenjujejo.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | **PREMENE GLASOV** | spremenjeni glasovi |  |
| 1. | PALATALIZACIJA | k, g, h → č, ž. š | pok → počitibreg → obražjestreha → strešica |
| 2.  | JOTACIJA | z, s, st → ž, š, šč | nizek → nižavavisok → višinagost → goščava |
| 3.  | KRNITEV GLASOV | t, k → ∅ | bogat → bogastvoHrvat → hrvaškistisk → stisniti |
| 4.  | PREVOJ SAMOGLASNIKOV | i → o/u, e → o  | piti → napojitispeti → sponadišati → duhpes → pasji |
| 5.  | SPREMEMBA MESTA NAGLASA |  | bôsti → bodálostêklo → steklé |

**BESEDOTVORJE - VAJE**

1. Poiščite ustrezno nadaljevanje.

|  |  |
| --- | --- |
| Besedotvorje je  | nauk o besedi. |
| Tvorjenke so nove besede, ki jih  | tvorimo iz znanega besedišča po pravilih zatvorbo besed. |
| Skladenjska podstava (SPo) je besedna zveza, ki je | v podstavi tvorjenke. |
| Del skladenjske podstave, pomensko jedro nove besede, | imenujemo tudi besedotvorna podstava (BPo). |
| Besedotvorna morfema sta | obrazilo in besedotvorna podstava (BPo). |
| Najmanjše jezikovno znamenje, ki ima pomen, a ni samostojno | je morfem |
| Po zgradbi so obrazila lahko | glasovna ali ničta. |
| Glasovno izražena obrazila so lahko | enodelna ali večdelna. |
| Vrste obrazil so  | pripona, predpona, medpona in prosta morfema se, si. |
| Jezikovno znamenje, ki je sestavina tvorjenke, | se imenuje besedotvorni morfem. |
| Načini besedne tvorbe so  | izpeljava, zlaganje, sestavljanje in sklapljanje. |
| Konverzija je | sprememba slovnično-pomenskih lastnosti besede. |

1. Ločite besedotvorno podstavo - nosilko predmetnega pomena, in obrazilo - del, s katerim delamo tvorjenko.

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| TVORJENKA | PODSTAVA | OBRAZILO | TVORJENKA | PODSTAVA | OBRAZILO |
| kovač |  |  | kolovoz |  |  |
| kiparka |  |  | mizarstvo |  |  |
| krvotok |  |  | vročekrven |  |  |
| petdeset |  |  | predstaviti |  |  |
| zlesti |  |  | predrznost |  |  |
| pračlovek |  |  | seveda |  |  |
| zobozdravnik |  |  | čakalnica |  |  |
| strahopetec |  |  | zapis |  |  |

1. Naslednje besedne zveze (skladenjske podstave) pretvorite v:

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| ***SPo →*** | ***izpeljanke*** | ***SPo →*** | ***sestavljenke*** | ***SPo →*** | ***zloženke*** |
| kitajski jezik |  | črtati okoli |  | kdor vodi zbor |  |
| kdor vodi |  | pisati drugam  |  | biti gostih besed  |  |
| kar peče |  | končati brati |  | kdor je sivih las |  |
| tak, ki peče |  | začeti hoditi |  | kar kaže pot |  |
| lep moški |  | kdor je brez uma |  | kdor je stare mode  |  |
| postajati bled |  | stopiti ven |  | kjer je red dreves  |  |
| majhen otrok |  | sesti dol |  | kar vodi vodo  |  |
| slaba koča  |  | bosti skozi  |  | kdor je slabe krvi |  |

1. Napišite skladenjsko podstavo naslednjim tvorjenkam:

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| ***SPo →*** | ***izpeljanke*** | ***SPo →*** | ***sestavljenke*** | ***SPo →*** |  ***zloženke*** |
|  | travica |  | razlepoten |  | velikopotezen  |
|  | risba |  | odpeti |  | rjavosiv  |
|  | risar |  | iztok |  | kinodvorana  |
|  | učenec |  | razveseliti |  | črnook  |
|  | kletka |  | prestopiti |  | miroljuben  |
|  | modrijan |  | poimenovati |  | vojskovodja  |
|  | virusni |  | privoščiti |  | levjesrčen  |

1. Ugotovite, ali so naslednje besede izpeljanke (Iz) ali sestavljenke (Se)!

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| podpredsednik |  | blagovnica  |  |
| prerok |  | zaplesati  |  |
| oditi |  | zajček  |  |
| bradač  |  | vzlet  |  |
| zamesti |  | osnovna  |  |
| nemščina |  | grdobija  |  |
| slamica |  | lesen  |  |
| dovoz  |  | luknjica  |  |

1. Ugotovite, po katerem besedotvornem načinu so narejene naslednje besede!

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Tvorjenka | Besedotvorni način | Tvorjenka | Besedotvorni način |
| sedalo |  | nadstropje |  |
| izpis |  | ležalnik  |  |
| pedenjmož |  | načrtam |  |
| Barbka |  | NAMA |  |
| dolgčas |  | kovačnica |  |
| lepota |  | stolček  |  |
| medčloveški |  | poredko |  |
| štiriinšestdeset |  | knjigovodstvo |  |
| klinopis |  | obstanem |  |
| urar |  | premalo |  |
| zdoma |  | zapeti |  |

1. Podčrtajte pravilen zapis!

smerokaz / smero kaz rumenokožec / rumeno kožec aminokisline / amino kisline

avtošola / avto šola soboslikarstvo / sobo slikarstvo pre lep / prelep

foto material / fotomaterial radio aktiven / radioaktiven sto odstoten / stoodstoten

pet minuten / petminuten ultra vijoličen / ultravijoličen mi dva / midva

pet tisočak / pettisočak TV sprejemnik / TV-sprejemnik CD plošča / CD-plošča

pre lep / prelep pra Slovan / praslovan / Praslovan proti letalski / protiletalski

vsak kdo / vsakdo marsi kateri / marsikateri kdo ve / kdove

le ta / le-ta sem ter tja / semtertja ravno tako / ravnotako

čim bolj / čimbolj čim prej / čimprej

1. Tvorite priredno ali podredno zložene prilastke:

poljudna znanost + revija \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

brivski in frizerski + salon \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

literarna zgodovina + učbenik \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

vzgojna in izobraževalna ustanova \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

telesna kultura + organizacija \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

bela in rumena + majica \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Kamniške in Savinjske + Alpe \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Južna Amerika + država \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

sveto pismo + zgodbe \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

liberalna demokracija + stranka \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. Besedam v spodnjih povedih manjka u- ali v-. Napišite ga na črtico.

Deček je \_pihnil svečo. V knjigi sta popisani nega in \_zgoja otroka. Njihov \_zpon na vrh je trajal štiri ure. Naglo \_plinjevanje ledu bi povzročilo zračno eksplozijo. Vsi sedeži so bili zasedeni, zato se ni mogla \_sesti. Ves truden se je malo \_legel. Koliko je 3 \_lomljeno s 4. Na sodišču je \_ložil zahtevo za ponovno obravnavo. Kaj te je tako \_jezilo. Mladi \_lomilci so spet na pohodu. Kmetje se pogumno branijo pred turškimi \_padi. \_rezal se je v prst. Letalo je \_zletelo z letališke steze. Tako je nahoden, da se mora ves čas \_sekovati. Led se mu je \_drl pod nogami. Mati je imela \_drta lica. Njegove besede so mi \_lile upanje.

1. Za katere premene gre v naslednjih dvojicah besed? Obkrožite glas, ki se premenjuje.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| prositi – prošnja |  | Hrvat - hrvaški |  |
| sneg - snežak |  | gniti - gnoj |  |
| strah – strašilo |  | človek - človeček |  |
| teči – tok |  | mislec - mislečev |  |