PREGLEDNO O PESNIŠKEM JEZIKU

RETORIČNE FIGURE

* **METAFORA**: raba besed v prenesenem pomenu
* **METONIMIJA** ali **PREIMENOVANJE:** je retorična figura, v kateri je ime za neko stvar zamenjano z drugim imenom, ki je s prvim v vzročni ali kateri drugi zvezi
* **SINEKDOHA** ali **SOVZPREJETJE** poimenovanje celote z njenim delom; zamenjava na odnosu količin (*pet glav je gnal na semenj; narod si bo pisal sodbo sam, ne frak mu je ne bo in ne talar*)
* **POOSEBITEV** ali **PERSONIFIKACIJA**: živali, stvari in pojmi prejmejo človeške lastnosti
* **KOMPARACIJA** ali **PRIMERJAVA**: homerska primera (značilnost kakega dogodka je ponazorjena z drugim, obsežnejšim dogodkom), slovanska antiteza (prispodoba, ki vsebuje vprašanje, zanikanje in zatrdilo)
* **STALNO REKLO** ali **FRAZEM**
* **OKRASNI PRIDEVNIK** ali **EPÍTETON ORNANS**
* **GLASOVNE:**
* **RIMA** ali **POLNI STIK:** ena od temeljnih glasovnih figur; spada med najpomembnejša pesniška merila, ujemanje glasov, delimo jo:
  + po obliki povezav:
    - **ZAPOREDNA** (aa bb cc),
    - **OKELPAJOČA** (ab ba),
    - **PRETRGANA** (ab cb),
    - **PRESTOPNA** (ab ab cd cd),
    - **VERIŽNA** (aba bab cbc),
    - **POVRATNA** (abc abc),
    - **ZAOBRNJENA** (abc cba),
    - **ZAPLETENA**
  + po položaju v verzu: končna, notranja
  + tipi rim in asonanc:
    - **moška ali krepka rima** (en naglašen zlog),
    - **ženska ali šibka rima** (dva zloga),
    - **tekoča rima ali asonanca** (trije zlogi)
* **ASONANCA** ali **SAMOGLASNIŠKI STIK:** ujemanje samoglasnikov na koncu zaporednih besed
* **ALITERACIJA** ali **SOGLASNIŠKI STIK: C:** ujemanje soglasnikov na začetku zaporednih besed
* **PODOBNOGLASJE** ali **ONOMATOPOIJA:** posnemanje naravnih/živalskih glasov
* **STAVČNE**:
* **PONAVLJANJE** ali **ITERACIJA**
  + **ANAFORA**: ponavljanje na začetku zaporednih verzov ali stavkov

**xxx\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**xxx\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

* + **EPIFORA**: ponavljanje na koncu zaporednih verzov ali stavkov

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_xxx**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_xxx**

* + **ANADIPLOZA**: ponovitev na koncu prvega in na začetku drugega verza ali stavka

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_xxx**

**xxx\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

* + **EPANALEPSIS**: ponovitev na začetku prvega in koncu drugega verza ali stavka

**xxx\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_xxx**

* + **PODVOJITEV** ali **GEMINACIJA**: zaporedno ponavljanje iste besede ali besedne zveze

**xxx, xxx\_\_\_\_\_\_\_**

* **PRIPEV** ali **REFREN**: ponavljanje na koncu posameznih verzov ali kitic
* **PODOBNOGLASJE** ali **ANOMINACIJA**: ponavljanje besed z istim korenom
* **STOPNJEVANJE** ali **KLIMAKS**: stopnjevanje z rabo vedno močnejših izrazov
* **PRETIRAVANJE** ali **HIPERBOLA**: *gore premikati; teče rdeča kri, da bi gnala mlinske kamne tri*
* **BISTROUMNI** **NESMISEL** ali **OKSIMORON**: zveza dveh izključujočih se pojmov (*molče trobental bo; tišina vpije do neba*)
* **MNOGOVEZJE** ali **POLISINDETON**: kopičenje veznikov (*in…in…in…*)
* **BREZVEZJE** ali **ASINDETON**: opuščanje veznikov (*Prišel, videl, zmagal. - Cezar*)
* **NAMIG** ali **ALUZIJA**: skrivaj meri na kako znano dejstvo (*fante zbiraš, si prevzetna, se šopiriš, ker si zala*)
* **BESEDNA** **IGRA** ali **PARONOMAZIJA**: raba besed z enako ali podobno zvočno podobo, a z različnim pomenom (*sreča človeka le sreča*)
* **NASPROTNA** **STAVA** ali **ANTITEZA**: trditev, ki nasprotuje, protipomenke (*biti ali ne biti*)
* **ZAMOLK** ali **APOSIOFEZA**: prekinitev, opustitev konca, ki pa ga lahko slutimo (*…*)
* **NAGOVOR** ali **APOSTROFA**: nagovor nenavzočih oseb ali reči ( *kdaj te videl bodem sin moj!*)
* **VZKLIK** ali **EKSKLAMACIJA**: posledica začudenja, pretresa (*kako strašna slepota je človeka*)
* **IZPUST** ali **ELIPSA**: izpuščanje stavčnega člena, pregovori (*zapihal jug*)
* **ZANOS** ali **EMFAZA**: poudarjanje besede, ki ji hočemo dati globlji pomen (*umrl je mož; v vsakem človeku je nekaj človeka*)
* **OLEPŠEVANJE** ali **EVFENIZEM**: izraz ki omili drug, neprijeten izraz (*včeraj svečo revci so držali*)
* **GOVORNIŠKO** ali **RETORIČNO** **VPRAŠANJE**: ne pričakujemo odgovora, razumljiv sam po sebi
* **GOVORNIŠKI** **ODGOVOR**: včasih sledi vprašanju
* **POSMEH** ali **IRONIJA**: smešenje pod videzom resnobe
* **SKROMNOST** ali **LITOTA**: zanikanje nasprotja (*na Dunaju mu ni šlo dobro*)
* **IZNENADENJE** ali **PARADOKS**: trditev, ki izraža nasprotje tega, kar se pričakuje ali je splošno priznano (*biti mlad v teh težkih časih, to se pravi brez mladosti biti mlad*)
* **VZPOREDNOST** ali **PARALELIZEM**: oznaka stvari na več načinov, Biblija (*iz dima v ogenj, z dežja pod kap, z jame v brezno*)
* **OPISOVANJE** ali **PERIFRAZA**: neko besedo nadomesti več drugih besed
* **RITEM:**

**U** – nepoudarjen zlog

- - poudarjen zlog

* **STOPICE**
  + **TROHEJ** (-u)
  + **JAMB** (u-)
  + **DAKTIL** (-uu)
  + **ANAPEST** (uu-)
  + **AMFIBRAH** (u-u)
  + **SPONDEJ** (- -)
* **HEKSAMETER** ali **ŠESTOMER**



* **LAŠKI oz. ITALIJANSKI ENAJSTEREC**

