**SLOVENSKI JEZIK (1. – 3. LETNIK)**

**Vrste besed glede na njihovo slogovno vrednost:**

* Slogovno nezaznamovane besede
* Slogovno zaznamovane besede

**Socialne zvrsti slovenskega jezika:**

1. **Knjižni jezik** (je skupen za vse Slovence – nihče od nas ga ne govori že od mladih nog temveč smo se ga naučili ob poslušanju pravljic, v šoli… Knjižni jezik ima 2 različici – zborni in knjižni pogovorni):

* **Zborni jezik** (natančneje predpisana strožja različica knjižnega jezika. Ga predvsem pišemo, beremo - govorimo pa le kadar nastopamo v javnosti.)
* **Knjižni pogovorni jezik** (Sproščena različica knjižnega jezika – od zbornega se loči po izgovarjanju besed)

1. **Neknjižni jezik** (načeloma ne pišemo, govorimo pa le v pogovorih in to le v posameznih delih slo. Ozemlja)

* **Prostorske različice** (narečja – jih govorijo v manjših zemljepisnih področjih, pokrajinski pogovorni jeziki – jih govorijo v večjih zemljepisnih enotah)
* **Interesne zvrsti** (Sleng – jezik ljudi iste generacije (mladostniki), žargon – jezik ljudi istega poklica, argo – jezik skrivnih združb (nerazumljiv drugim))

**Sporočanje**

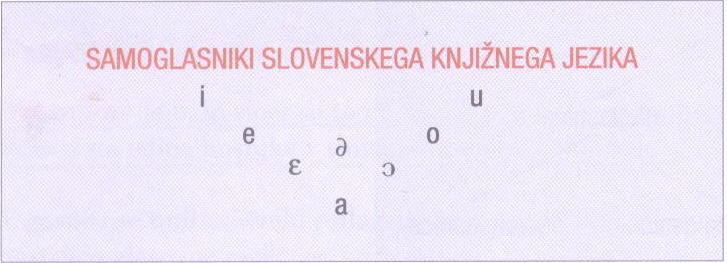
Sporazumevanje je izmenjava besedil med ljudmi. Zajema najmanj 2 osebi: sporočevalec (govorec ali pisec), prejemnik (poslušalec ali bralec).

**Sporazumevanje je dvosmerno** ker se lahko poslušalec odzove na besede govorca in mu kaj pove se pravi da potem on postane sporočevalec, prejšnji sporočevalec pa poslušalec.

Dejavniki sporočanja: okoliščine, namen, tema, jezik, prenosnik, besedilo.

**Jezik** – besedila govorimo z besednim jezikom, ki ga zelo pogosto spremljajo nebesedne prvine (glasnost, hitrost govora, kretnje, mimika…).

**Prenosniki** – v slovenskem knjižnem jeziku je 29 glasnikov (**8 samoglasnikov in 21 soglasnikov)**



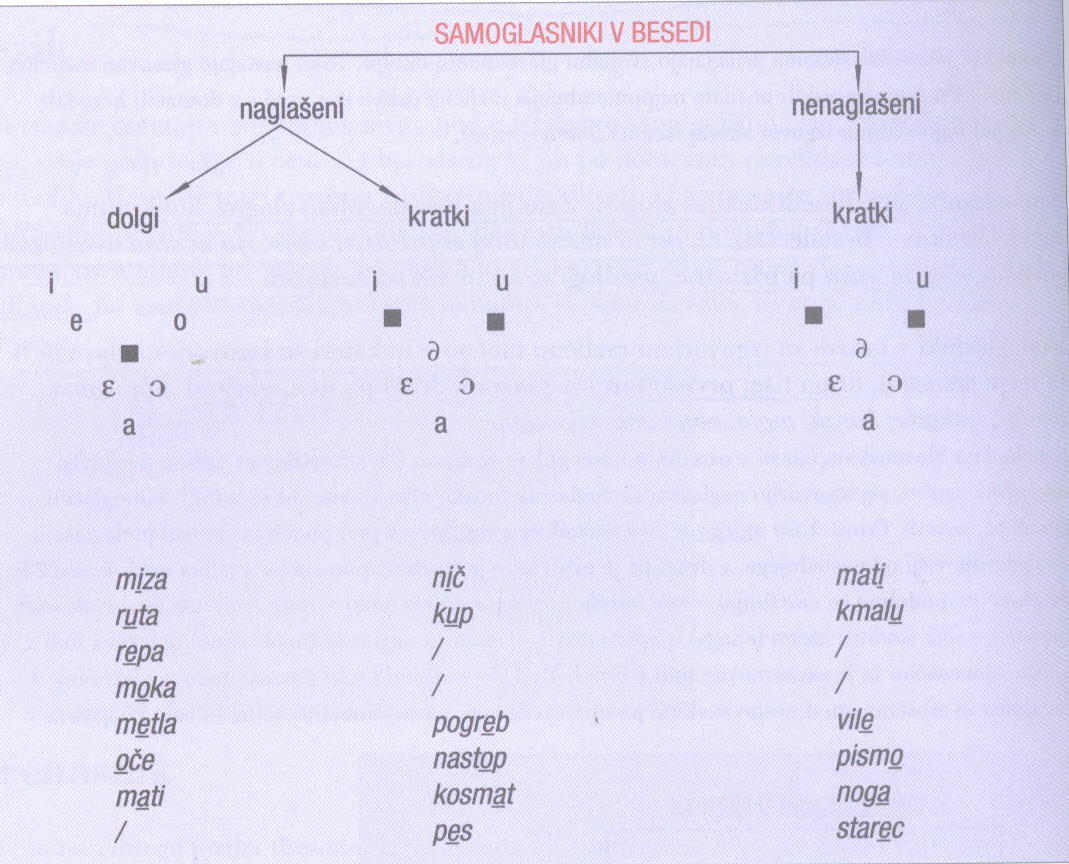
**Samoglasniki** so v besedi **nosilci zlogov** – zato ima beseda toliko zlogov koliko je v njej samoglasnikov.

Samoglasniki v besedi so izgovorjeni različno močno – tisti ki jih izgovorimo glasneje so **naglašeni**, drugi pa **nenaglašeni**.

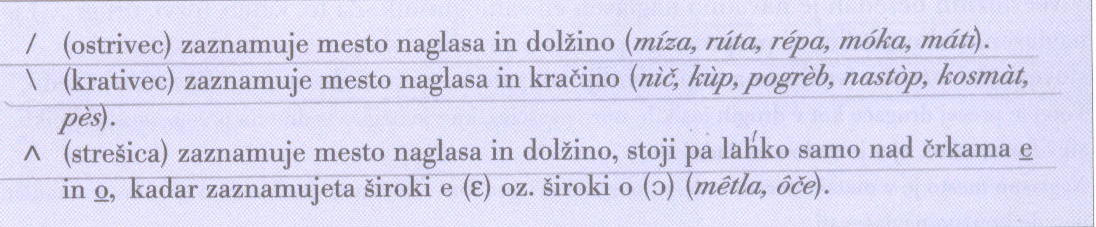
**Enozložne besede** so načeloma **nenaglašene** – breznaglasnice/naslonke.

V **večzložnih besedah** je navadno naglašen 1 samoglasnik.

Samoglasniki se ločijo tudi po svoji dolžini trajanja – lahko so **dolgi ali kratki.**



**Naglasna znamenja:**



**Soglasniki :**

* Zvočniki (m, n, r, l, v, j (**mlinarjev**) – vsi zveneči)
* Nezvočniki (zveneči – **b,d,z,ž,dž,g** in nezveneči – p,t,s,š,č,k,f,h,c (**ta suhi škafec pušča**))

**Besedila**

**Vloge besedila:**

* **Izrazna** (iz besedila lahko razberemo podate o sporočevalcu – spol, starost, izobrazba…)
* **Vplivanjska** (sporočevalec želi vplivati na naslovnika – na njegovo vednost, ravnanje, doživljanje, mnenje, prepričanje…)
* **Predstavitvena** (če vsebuje podatke zunanje predmetnosti)
* **Metajezikovna** (izražena v besedilih kjer se kaj pojasnjuje… - če sporočevalec sprašuje »Ste me razumeli?«…)
* **Govornostikovna** (besedilo nosi tudi podatke o prenosniku)
* **Lepotna** (Besedila ki gradijo na zvočnosti, ritmu, igrivosti jezika…)

**Vrste besedil:**

**1.**

* **Umetnostno besedilo** (govori o domišljijskem svetu, večinoma nima praktičnega namena, lepotna vloga besedila je zelo pomembna)
* **Neumetnostno besedilo** (govori o resničnem svetu, ima praktični namen, lepotna vloga je podrejena drugim vlogam)

**2.**

* **Govorjeno besedilo** (sporočevalec pošilja naslovniku besedilo po slušnem prenosniku – spontanost, dopolnjevanje, ponavljanje…)
* **Zapisano besedilo** (sporočevalec pošilja naslovniku besedilo po vidnem prenosniku – navadno v knj. jeziku, brez ponavljan, popravljan , nejedrnatosti…)

**3.**

* **Enogovorno besedilo** (ne predvideva neposrednega odziva naslovnika)
* **Dvogovorno besedilo** (naslovnika poziva k odzivu ali se odziva na prejšnje besedilo svojega naslovnika) – odzivno (da se nekdo odziva na neko besedilo), pobudno (želiš izvedeti nekaj zato sprašuješ naslovnike).

**4.**

* **Subjektivno besedilo** (vsebuje tudi čustva sporočevalca)
* **Objektivno besedilo** (ne vsebuje čustev – le stvarni in preverljivi podatki)

**5.**

* **Zasebno besedilo** (namenjeno določenemu posamezniku)
* **Javno besedilo** (tvorjeno za množico ljudi – za javnost)

**6.**

* **Uradno besedilo** (tista, ki jih sporočevalec pošilja družbeno neenakopravnemu naslovniku)
* **Neuradno besedilo** (tista, ki jih sporočevalec piše/govori družbeno enakopravnemu naslovniku)

**7.**

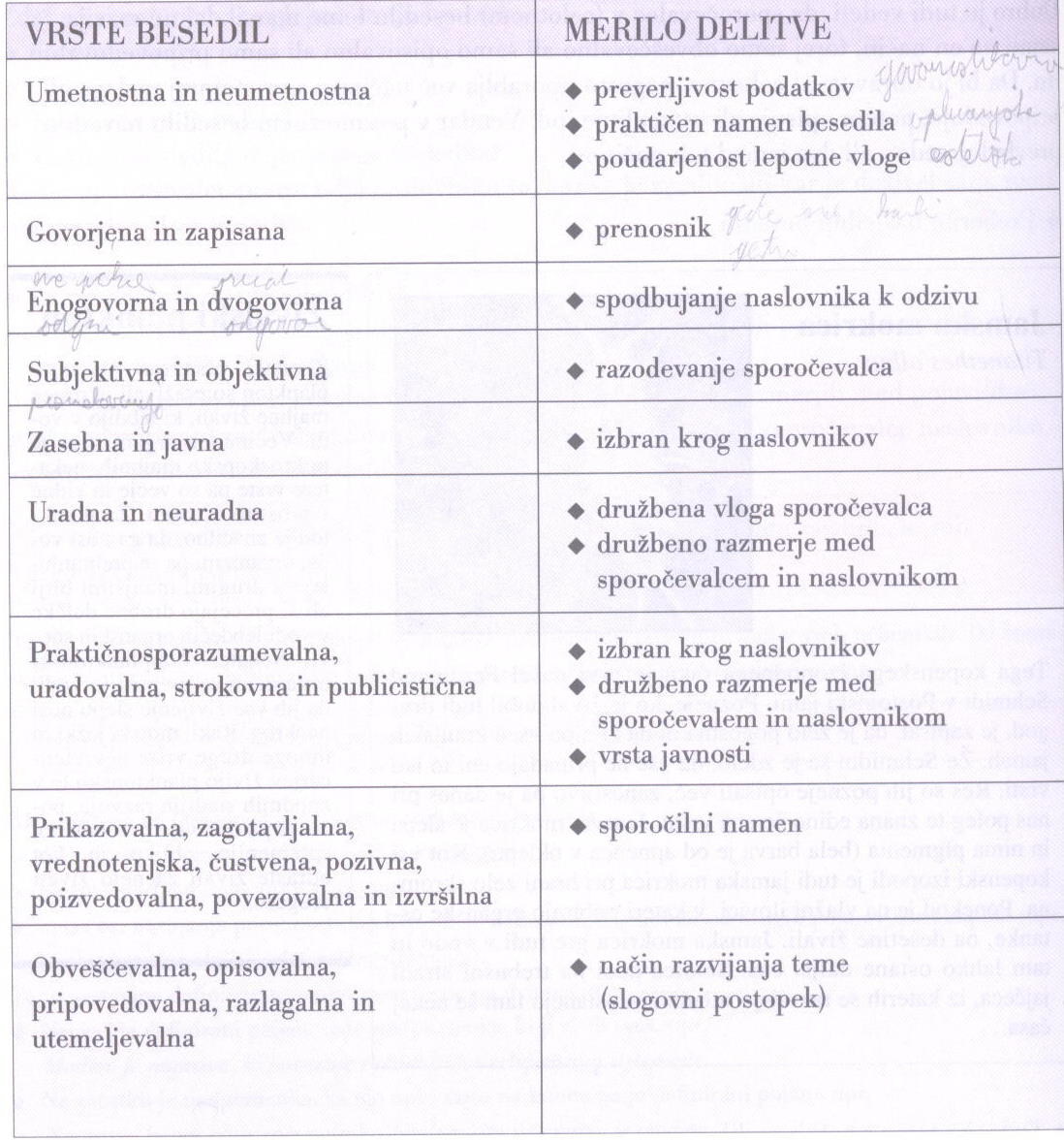
* **Praktičnosporazumevalno besedilo** (neuradni zasebno – kratka sporočilca med prijatelji, sorodniki )
* **Uradovalna besedila** (uradno zasebno – med uradno osebo in stranko)
* **Publicistična besedila** (namenjeno široki javnosti – tvorci so novinarji, objavljena v medijih)
* **Strokovna besedila** (namenjena ožji (strokovni) javnosti – tvorci strokovnjaki določenega področja) – uporabljeni strokovni izrazi (termini)) – **poljudnoznanstvena besedila** (kadar so napisana tako da jih bi razume nekoliko več ljudi kot le strokovnjaki iz določenih področij - manj podatkov, terminov, več ponazarjanja)

**8. Glede na namen**, ki ga je sporočevalec imel pri tvorjenju besedila ločimo:

* **Prikazovalno besedilo** (napisana, da bi naslovnik izvedel tisto kar sporočevalec sam že ve – novice, poročila, obvestila, predstavitve…)
* **Zagotavljalno besedilo** (napisana, da bi naslovniki verjeli v to kar verjame sporočevalec – obljuba, grožnja, prisega, naročilnica, prijavnica, pogodba…)
* **Vrednotenjsko besedilo** (napisana, da bo naslovnik sodil o čem tako kot sodi sporočevalec – kritika, ocena, graja, pohvala, komentar…)
* **Čustveno besedilo** (napisana da bi naslovnik doživljal nekaj kot to doživlja sporočevalec – nekrolog, ljubezensko pismo)
* **Pozivno besedilo** (napisana, da bi naslovnik naredil kar želi sporočevalec – prošnja, ukaz, zapoved, prepoved, nasvet, vabilo, navodilo…)
* **Poizvedovalno besedilo** (napisano, da bi sporočevalec dobil določene podatke o naslovniku – vprašanje, ankete…)
* **Povezovalno besedilo** (napisano, da bi sporočevalec z naslovnikom ohrani/navezal določen stik – pozdrav, zahvala, opravičilo, voščilo, čestitke, sožalje…)
* **Izvršilno besedilo** (ko jih sporočevalec napiše s tem povzroči spremembe v družbeni stvarnosti – oporoka, pooblastilo, izrek, sodbe, odpoved…)

**9.** Vsa besedilo ločimo tudi na to glede kako **sporočevalec razvija temo**:

* **Obveščevalno besedilo** (kjer se sporoča kar se dogaja, kar se bo zgodilo, kar obstaja – tel. Imenik, jedilni list, vozni red…)
* **Pripovedovalno besedilo** (Kjer se sporoča to kar se je zgodilo ali kar je pripovedovalec doživel sam)
* **Razlagalno besedilo** (kjer sporočevalec poroča o vzročnih in drugih razmerjih med dogodki)
* **Utemeljevalno besedilo** (kjer sporočevalec pojasnjuje/zagovarja/dokazuje svoje mnenje o nečem)



**Besedilne vrste:**

**Besedilne vrste:**

1. **Intervju :**

* Javno besedilo
* Dvogovorno besedilo
* Več vrst: osebni (znana oseba) ali tematski (zanimiva tema)
* Posebni obliki – okrogla miza, izjava
* Ločimo jih glede na to kje so objavljeni (časopisni, radijski…)

1. **Predstavitev osebe:**

* Opis osebe (opisana zunanjost, kraj bivanja, način življenja…)
* Oznaka osebe (sporočevalec opiše svoje mnenje o njeni notranjosti oz. osebnosti)
* Pripoved o dogodkih v življenju osebe in njenem spreminjanju (sporočevalec navaja pretekle dogodke v časovnem zaporedju)

1. **Predstavitev kraja**

* Objektivna (sporočevalec predstavi kraj – opišem navede upravni status, nadmorsko višino, lego, obliko…)
* Subjektivna (sporočevalec sporoči kar se zdi njemu zanimivo, lepo, vredno ogleda…)

1. **Predstavitev naprave**

* Opisani zunanjost delov naprave in njihovo delovanje
* Dodano slikovno gradivo
* Opisi so objektivni

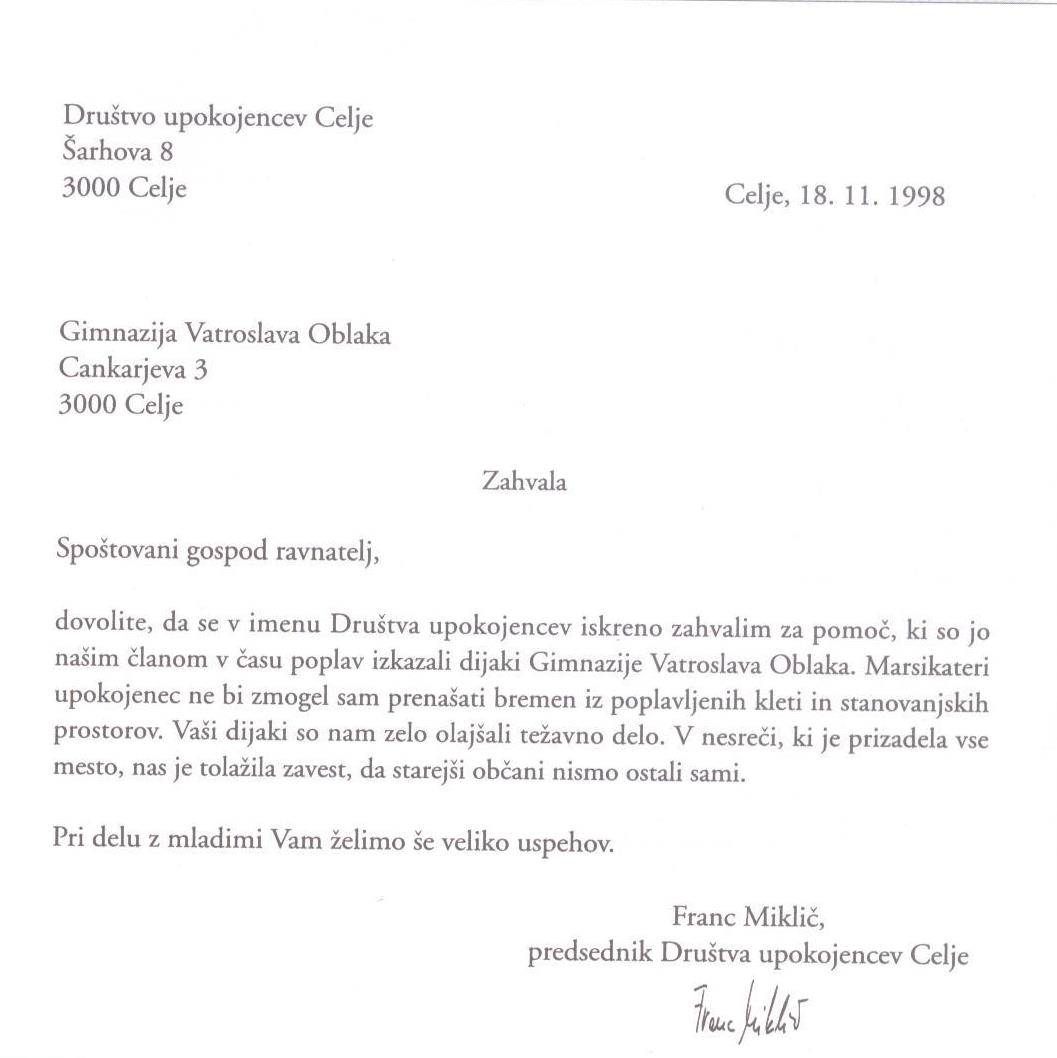
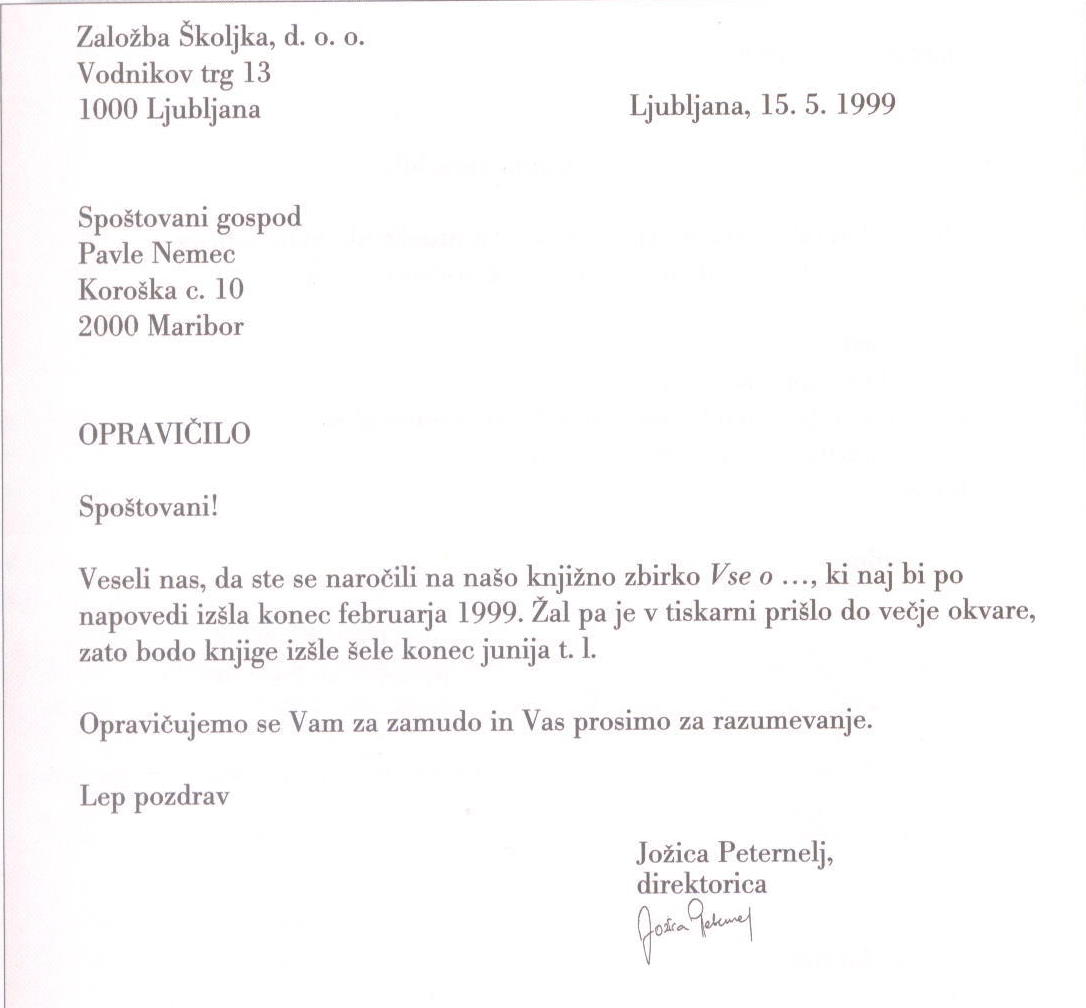
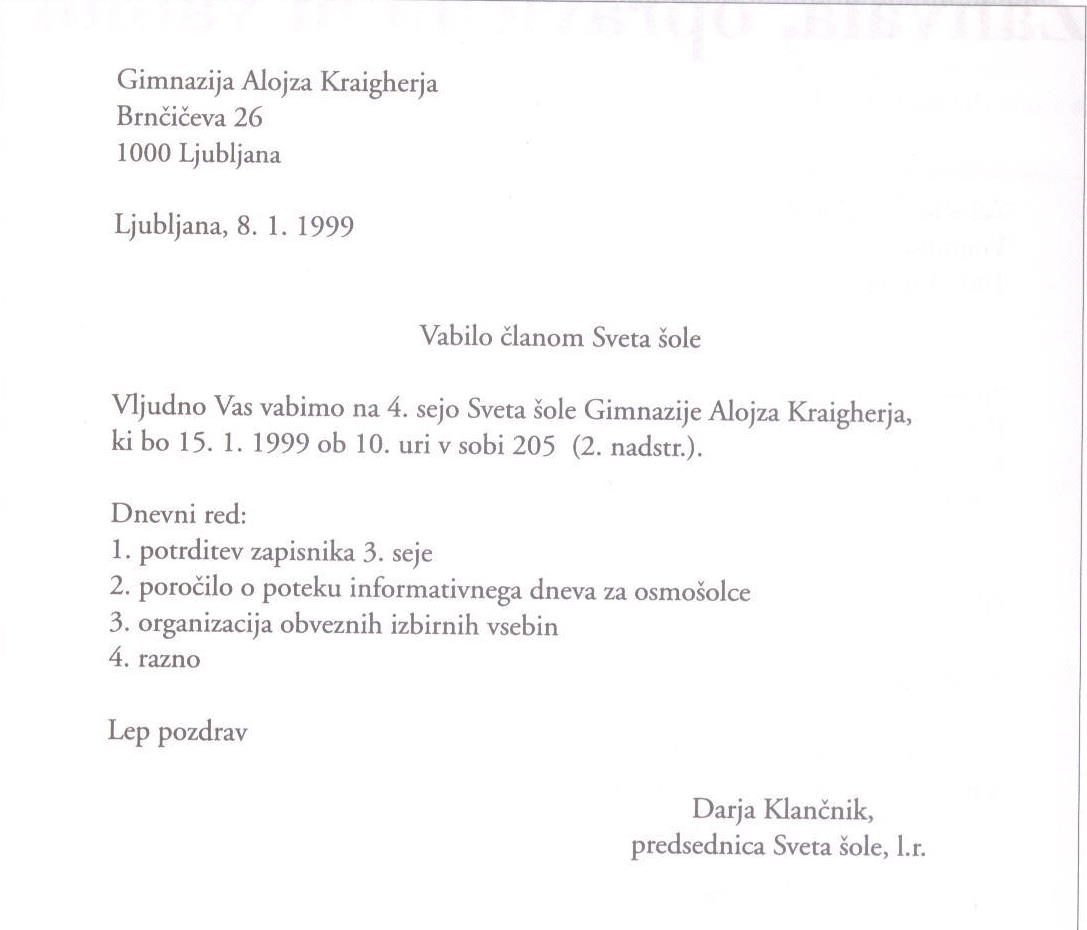
1. **Predstavitev postopka**

* Navedeni koraki postopka
* Vsebuje glagole, ki poimenujejo dejanja
* Glagoli si sledijo v ustreznem zaporedju
* Glagoli so v sedanjiku
* Pogosto dodano še slikovno gradivo

1. **Reklamno besedilo**

* Nagovarja določeno skupino ljudi
* Sporočevalec ni natančen – hvali izdelek
* Vsebuje slikovno gradivo
* Sporočevalci skušajo vplivati na kupca da kupi izdelek čeprav ga ne potrebuje ali sploh ni takšne kvalitete kot reklama govori

**ZAHVALA, OPRAVIČILO, VABILO**



**Besede**

* **Predmetnopomenske besede** (poimenujemo sestavine predmetnosti
* **Slovnične besede** (poimenujemo razmerja v predmetnosti)
* **Naklonske besede** (poimenujemo svojo razmerje do predmetnosti)
* **Kazalne besede** (ko prvim predmetnosti ne poimenujemo ampak nanje kažemo)

**1.Pomen besed:**

* **Enopomenke** (besedne, ki imajo en sam pomen – najpogosteje so to strokovne besede)
* **Večpomenke** (to je večina slovenskih besed – tiste ki imajo več pomenov ali več različnih pomenskih odtenkov)
* **Enakozvočnice** (imajo Enako tvarno stran- se enako izgovarjajo ali pišejo – ne poimenujejo pa podobne predmetnosti )
* **Enakoglasnice** (besede, ki jih izgovarjamo enako pišemo pa drugače)
* **Enakopisnice** (besede, ki jih pišemo enako izgovarjamo pa drugače)

**2.Pomenska razmerja med besedami**

* **Sopomenke** (besede s katerimi poimenujemo isto predmetnost – bolnik – pacient, lep – čudovit…)
* **Protipomenke** (so besede z nasprotnim pomenom – kričati- šepetati, lep – grd…)
* **Podpomenke** (so besede z ožjim pomenom – govoriti – kričati, nakit- zapestnica…)
* **Nadpomenka** (so besede s širšim pomenom – ločila – vejica…)
* **Besedna družina** (so besede ki imajo isti koren)
* **Tematsko polje** (besede, ki so povezane na podlagi tematike po obliki pa povsem drugačne – otroci, vrtec, igrače…)

**3.Slogovna vrednost besed**

* **Slogovno nezaznamovane besede** (besede, ki jih lahko uporabljamo v vseh besedilih – le poimenujejo predmetnost, vendar ne razodevajo sporočevalca – obleka, kruh, čevelj…)
* **Slogovno zaznamovane besede** (te pa tudi razodevajo sporočevalca in sicer njegovo razmerje do predmetnosti, pokrajinsko pripadnost, starost.. – zato jih ni dovoljeno uporabljati v vseh besedilih – mulci, faca, biznis …):
* **Čustveno zaznamovane besede:**
* Za izražanje **naklonjenosti** (ljubkovalnice – srčkan, kavica, Ani…, olepševalnice – nelep, močnejše postave…, otroške besede – spančkat…)
* Za izražanje **nenaklonjenosti** (slabšalnice – poležuh, kislica, dreti se…, zmerljivke/psovke – bedak, budalo, bizgec…, kletvice – hudič, tristo kosmatih medvedov ☺…, prostaške besede – vritmepiši, posrane…)
* Za izražanje **vzenesenosti**
* **Nečustveno zaznamovane**
* **Uporaba narečne ali pokrajinsko pogovorne besede** (naslovniku hkrati razodevamo svojo pokrajinsko pripadnosti)
* **Uporaba slengovske ali žargonske besede** (naslovniku hkrati razodevamo svojo družbeno pripadnost)
* **Uporaba praktičnosporazumevalnem uradovalne, strokovne ali poblicistične besede** (naslovniku razodevamo svojo družbeno vlogo – praktičnosporazumevalni – pogovor s prijatelji, sorodniki…, uradovalne – pogovori s strankami…, strokovne – omejene na določeno stroko, publicistične – jih uporabljajo javni sporočevalci)
* **Časovno zaznamovane besede** (novejše ali starinske/zastarele besede)

**4.Izvor besed:**

* **Domače besede** (ki izvirajo oz rednika današnje slovenščine, ki so nastale v novejšem času na podlagi starejših slovenskih besed – cvetličarna, čevljar, zgoščenka…, ki izvirajo iz posnemanja zvokov oz. glasov…)
* **Prevzete besede** (tisti ki so prišle v slovenščino iz jezikov s katerimi nismo povezani razvojno, temveč zemljepisno ali kulturno):
* Sposojenke (ki jih popolnoma prilagodimo slovenskemu knjižnemu jeziku – jih izgovarjam, pišemo in pregibamo po naše – pica…)
* Tujke (ki jih deloma prilagodimo slo. knj. jeziku – ohranjamo tuj zapis, pregibamo in izgovarjamo pa jih po naše – renault)
* Citatne besede (ki jih nikakor ne prilagodimo slo.knj. jeziku – firts lady…)

**5.Tvorjenost besed**

* **Tvorjenke** (besede ki imajo koren in obrazilo – mizica)
* **Netvorjenke** (Besede ki imajo koren in končnico nimajo pa obrazila – miza)

**6.Raba velike začetnice:**

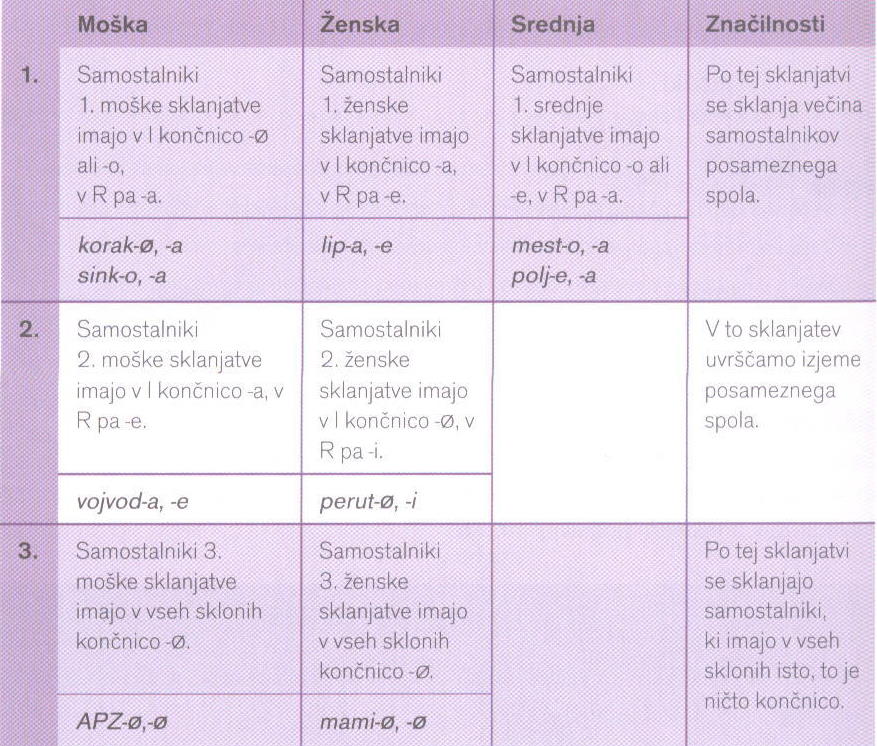
* Na začetku povedi
* Lastna imena
* **imena bitji** – imena ljudi, živali, prebivalcev, veroslovna in bajeslovna imena (lastna imena niso pripadniki gibanj, nazorov, cerkvenih redov, časopisov, društev, strank…)
* **zemljepisna lastna imena** ( večbesedna zemljepisna lastna imena pišemo z veliko prvo besedo naslednje pa največkrat z malo (Slovenske gorice…), razen če so sama lastna imena (Julijske Alpe …) ali naselbinska imena (Kranjska Gora…))
* **stvarna imena** – imena ustanov, prireditev, knjig, besedil, občil, oddaj, dosežkov, izdelkov… ( Gea, Proteus, Opel… - enobesedna pišemo z veliko, večbesedna pa prvo besedo z veliko druge pa z malo)
* Svojilni pridevniki iz lastnih imen (Pitagorov izrek), če se uporabljajo b prenesenem pomenu se pišejo z malo – ahilova peta
* Izrazi spoštovanja (Vi, Vaš, Tvoj…)

**7.Oblikovna stran besed**

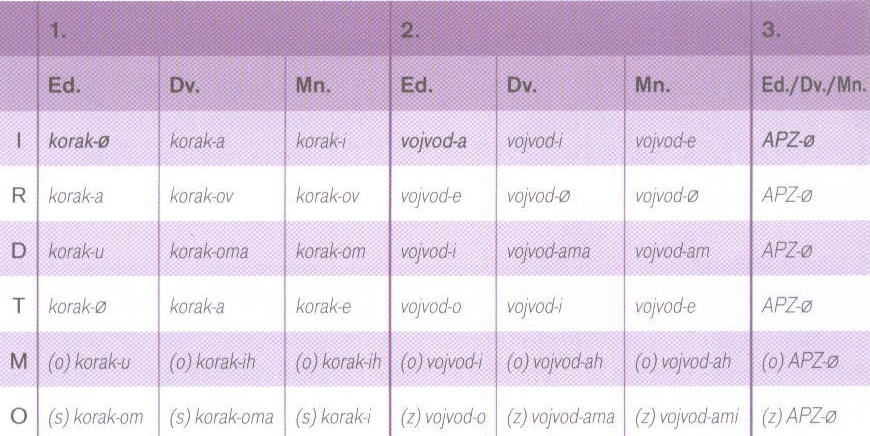
Slovenske besede ločimo na **pregibne** in **nepregibne.** Sestavljene se iz **osnove** (ostaja vedno enaka) in **končnice** (se spreminja).

**8.Besedne vrste:**

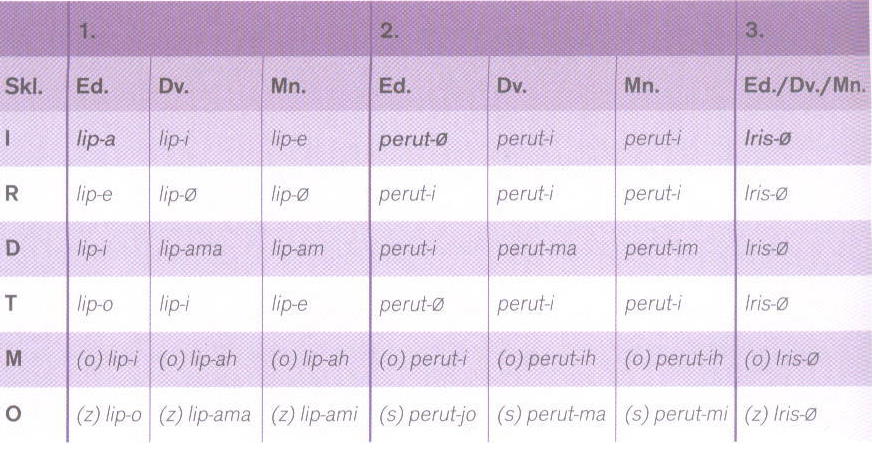
* **Samostalniška beseda** (poimenujejo bitja, reči ali pojme). Delimo jih v 3 podvrste:
* **Samostalniki** (neposredno poimenujemo bitja, reči ali pojme (igralec, jež, ajda, ura…) – določamo jim lahko:
* Spol (tisti –moški, tista – ženski, tisto – srednji)
* Število (ednina, dvojina, množina, neštevni (snov, skupina, pojem – so samo v ednini)
* Sklon
* Sklanjatve :



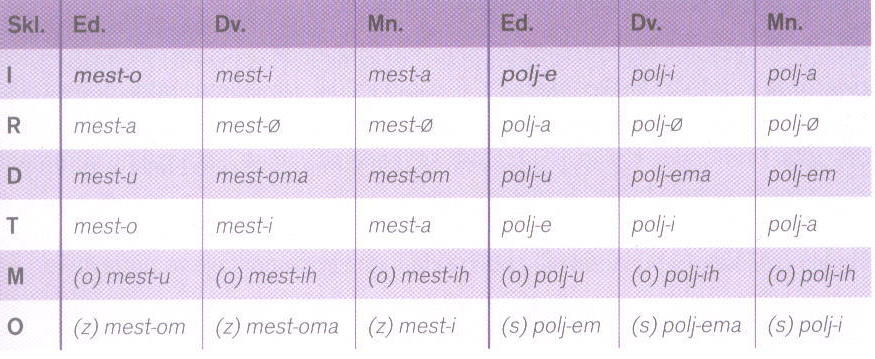
Moške sklanjatve



Ženske sklanjatve



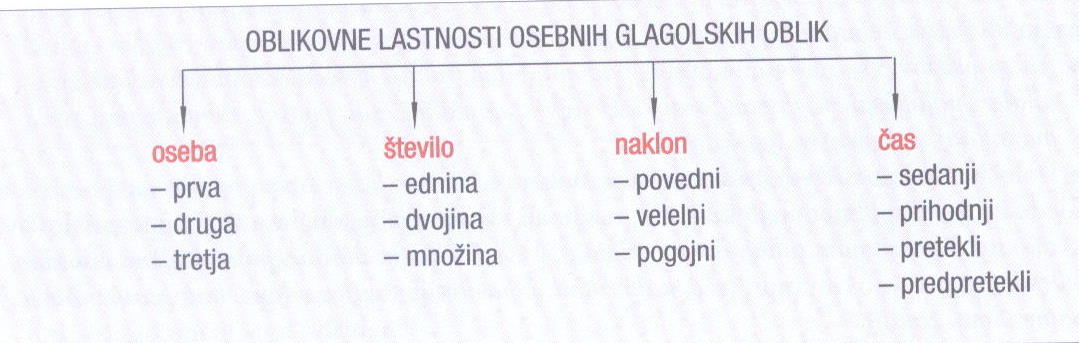
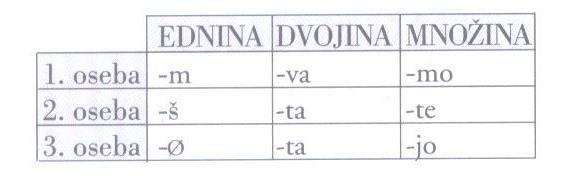
Srednje sklanjatve



* **Posamostaljeni pridevniki** – to so prvotni pridevniki (dežurni…), ki so zaradi izpuščenega samostalnika (dežurni zdravnik…) dobili vrednost sam. besede, ohranili pa so pridevniško sklanjatev – torej jih sklanjamo kot pridevnike (dežurni, dežurnega…)
* **Samostalniški zaimek** – besede, ki posredno poimenujejo bitja, stvari ali pojme:
* **Osebni zaimki** (jaz, ti, on, midva…) – v rod., daj. in tož. imajo po 2 obliki **naglasno** (njega) in **nenaglasno** (ga). Podzvrst osebnih zaimkob so **povratni osebni zaimki** (sebe, sebi, s sebij…)
* **Neosebni zaimki** (tisti ki ne izražajo slovnične osebe) – vprašalni (kdo, kaj…), oziralni (kdor, kar…), nedoločni (nekdo, nekaj…), nikalni (nihče, nič…), poljudnostni (kdo, kaj…)
* **Pridevniška beseda** (so besede, ki ne poimenujejo prvin stvarnost, temveč njihove lastnosti, vrsto, svojino ali količino)
* Nimajo lastnega spola (v spolu se ujemajo s spolom sam. besed, ki jih pomensko določajo)
* Nimajo lastnega števila (tudi tu se nanašajo na sam. besedo)
* Se pregibajo - sklanjajo



* V tož. moškega spola imajo posebno lastnost – **navezovalnost** – to pomeni ga imajo v tož. končnico –ega vendar le takrat če je sam. beseda izpuščena *(Najprej bomo obiskali kraški svet, nato pa panonski svet – nato pa panonskega.)*
* V stavku niso samostojni satvčni členi – ponavadi so v vlogi povedkovega določila, če so del kakšnega drugega stavčnega člena pa nastopajo kot levi prilastki.
* Delimo jih v 3 skupine:
* **Pridevniki** (so besede, ki neposredno poimenujejo lastnost, vrsto ali pripadnost prvine predmetnosti)
* **Lastnostni** (kakšen?) – posebnosti: nekaj jih ima v vseh sklonih, številih in sklanjatvah enako končnico (poceni zvezek…) – pravimo da se sklanjajo po 2. prid. sklanjatvi, vsi imajo nedoločno in določno obliko (bel – beli), imajo različne stopnje (osnovnik, primernik, presežnik (bolj, boljši, najboljši) ali osnovnik, elativ (lep, prelep)
* **Števniki** (neposredno poimenujejo količino ali položaj prvine v vrsti oz. skupini)
* **Glavni števniki** (količina prvin – koliko?) – posebnosti: izražanje spola – samo 1 ima za vse tri spole posebne končnice, 2,3,4 imajo po 2 posebni končnici (eno za moški in eno za ženski in srednji spol), 5 in več nimajo glasovnih končnic za izražanje spola, izražanje števila – 1 – ednina, 2 – dvojina, vse ostalo pa množina, izražanje sklona – 1,2,3,4 izražajo sklone z glasovnimi končnicami (dv-a, - eh, - ema…), 5 in več pa sklanjamo z glasovnimi ali neglasovnimi končnicami (pet – ih -/, - im -/,…)
* **Vrstilni števniki** (položaj prvine v vrsti oz. skupini – kateri?) posebnost: vsi imajo posebne končnice za vse 3 spole, vsa 3 števila in vse sklone, sklanjajo se kot pridevniki, tvorimo jih iz glavnih števnikov.
* **Pridevniški zaimki** (posredno poimenujejo lastnost, vrsto, svojino ali količino prvin) – **lastnostni (**kakršen), **vrstni** (kater), **svojilni** (njen), **količinski** (kolikor). Izražajo vse spole, vsa števila, se sklanjajo (izjema le količinski zaimki – oblika samo za sr.spol.edn.). Eni pa izražajo tudi osebo – **osebni** (svojilni – moj, tvoj, njihov.., povratno svojilni (svoj), **neosebni** (vprašalni – kakšen…, oziralni – kakršen…, nedoločni – kakšen, neki…, nikalni – nikakršen…, kazalni – tak…)
* **Glagol** (beseda s katero poimenujemo dejanje, dogajanje, zaznavanje, stanje ali razmerje )
* Po pomenu so: **polnopomenski** (dejanje, dogajanje si lahko predstavljamo), **nepolnopomenski** (moramo jim dodajati dopolnila da si lahko dejanje predstavljamo – fazni (izražajo stopnjo v dogajanju – *začnem, neham*…), naklonski (izražajo razmerje do česa – *moram, želim*…), glagol biti))
* **Glagolski vid:**
* Dovršni glagoli (dejanje z omejenim trajanjem – *prebrati, zaplesati*…)
* Nedovršni glagoli (neomejeno trajanje – *brati, skakati*…)
* **Vezljivost** (glagoli predvidevajo ob sebi določena dopolnila)
* Osebni (predvidevajo dopolnilo v imenovalniku – *cveteti, goreti*…)
* Brezosebni (vsi drugi, ki ne predvidevajo dopolnila v imenovalniku - *vremenski pojavi*…)
* Prehodni glagoli (tisti osebni, ki predvidevajo še katero drugo dopolnilo ne samo v imen., največkrat v tožilniku – *brati, ležati*…)
* Neprehodni glagoli (Tisti osebni glagoli, ki ne potrebujejo dopolnila v drugih sklonih – *rasti, cveteti*…)
* **Glagolske oblike**
* Osebne gl. oblike (izražajo osebo in število) – glede na naklon ločimo:
* **Povednik** (*bo prišel*…)
* **Velelnik** (*pokličite*…) – se izraža le v drugi osebi vseh treh števil
* **Pogojnik** (*bi bral*…)
* Neosebne gl. oblike (ne izražajo osebe in števila):
* **Nedoločniki** (-ti/-či – *znati, teči*…)
* **Namenilniki** (-t/-č – *delat, strič*…)
* **Opisni deležniki na – l** (neosebna gl. oblika na – l, s katero delamo prihodnjik, preteklik, pogojni, predpreteklik – *znal, spal*…)
* **Trpni deležnik na –n/-t** (neosebna gl. oblika s katero delamo trpne povedi – *obiskan…*)
* **Glagolski čas** (povedne glagolske oblike izražajo čas):
* **Sedanjik** (*svetujem…*)
* **Prihodnjik** (*bo podprl…)*
* **Preteklik** (*sem se odločil*…)
* **Predpreteklik** (*sem se bil odločil*…)
* **Pregibanje/spreganje** - glagoli v isti časovni obliki se spregajo po istem spregatvenem vzorcu – za sedanjik so značilne končnice:



* **Prislov** (so besede, ki poimenujejo kraj, čas, način ali vzrok dejanja)
* **Krajevni prislovi** (zdoma, tukaj, domov…- Kje?, Kam?, Kod?)
* **Časovni prislovi** (nikdar, pojutrišnjem… - Kdaj?)
* **Vzročni prislovi** (hote, zato… - Zakaj?)
* **Načinovni prislovi** (poučno, stoje… - Kako?)
* **Prislovni zaimki** (tisti prislovi, ki poimenujejo kraj, čas, način ali vzrok dejanja na posreden način) – krajevni (*tam, nekam*…), časovni (*takrat, lani*…), načinovni (*tako, kakor,nekako*…), vzročni (*zato*…)
* Prislovi se ne sklanjajo in ne spregajo, oblika se jim sploh ne spreminja – razen načinovne prislove lahko stopnjujemo (*drago, dražje najdražje)*
* **Predlog** (je beseda, ki poimenuje neenakovredna razmerja med besedami ali besednimi zvezami in ki vpliva na sklonsko obliko izraza za seboj.)

Večina predlogov poimenuje prostorsko razmerje (*pri materi/k vojakom/pod drevesom…*), nekateri pa še časovno (*v mladosti/pred vojno…*), načinovno (*plavati po žabje…),* vzročno (*jokati od sreče*…)

* **Veznik** (je beseda, ki poimenuje logična razmerja med prvinami predmetnosti in ne vpliva na obliko besede za seboj)
* **Priredni vezniki** (vezniki med enakovrednimi besedami, besednimi zvezami ali stavki –**enodelni** (*in, pa, zato, vendar),* **dvodelni** *(ne…ne, ali…ali*)
* **Podredni vezniki** (Vezniki med neenakovrednimi stavki – **enobesedni** (*da, ker, če…*), **večbesedni** (*češ da, kljub temu da*…)
* **Členek** (je beseda, ki poimenuje sporočevalčevo miselno presojo stvarnosti, večjo ali manjšo stopnjo njegovega prepričanja o čem, njegovo pritrjevanje, zanikanje ali vprašanje.)
* le, še, tik, morda, zares, zagotovo, da, ne, ali…
* **Medmet** (je beseda, ki neposredno izraža sporočevalčevo doživljanje stvarnosti ) – **razpoloženjski** (*juhej*…), **posnemovalni** (*čiv…),* **velelni** (*pst…*)

**9.Frazemi**

**Proste besedne zveze** so tiste, ki jih sporočevalec tvori sproti in katerih pomen je napovedljiv, saj je približno enak vsoti pomenov posameznih delov besedne zveze (npr. *sončen dan…).*

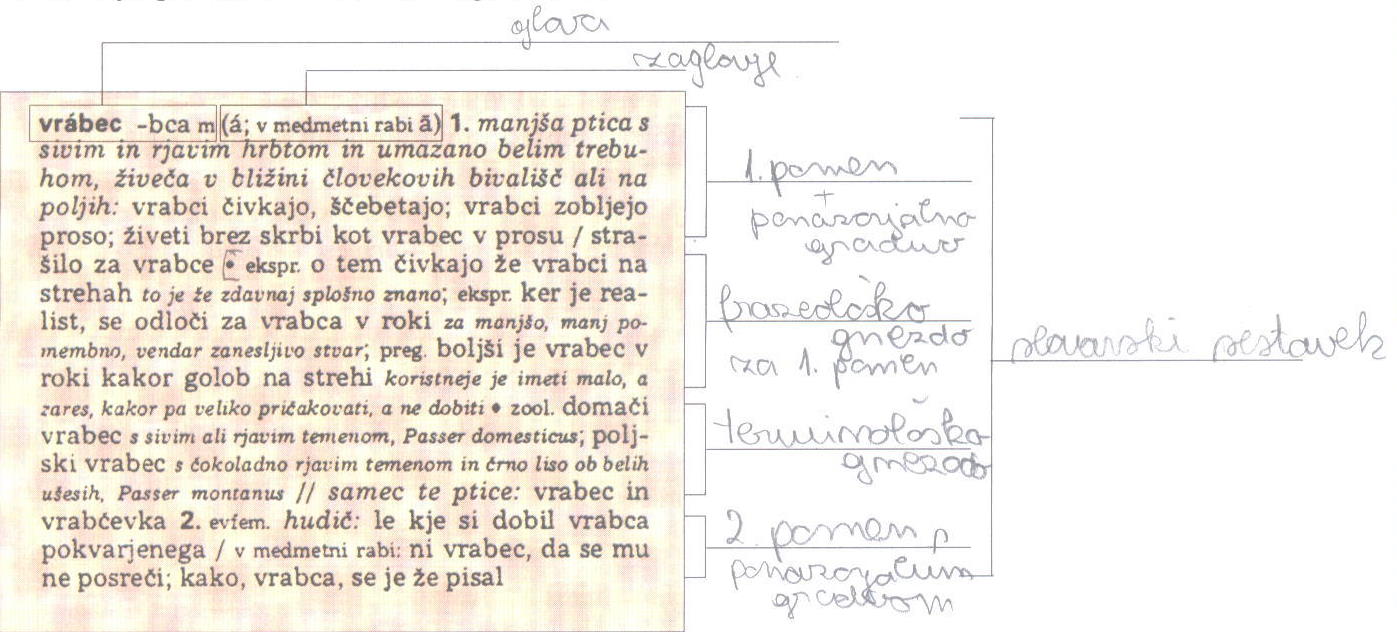
**Stalne besedne zveze** pa so tiste, ki jih jemljemo iz svojega spomina (*npr. fant od fare…)*. Če ima stalna besedna zveza pomen, ki ni napovedljiv iz pomenov njenih sestavin je to **frazem**.

* **Stavčni frazemi – rečenica/pregovori** (*Dober glas seže v deveto vas.)*
* **Nestavčni frazemi – reklo** (*spoznati se na kaj kot zajec na boben* ☺)

Rada frazemov je slogovno zaznamovana.

**10. Jezikovni priročniki**

* SSKJ
* Pravopisni slovar
* Etimološki slovar (izvor besesde
* Frazeološki slovar
* Odzadnji slovar
* Slovar tujk
* Terminološki slovar



**Besedilne vrste:**

* **Pogajalni pogovor** (kadar sogovorca usklajujeta svoji mnenji pri tem vsak malo popusti in lahko skleneta sporazum)
* **Referat** (je zapisno strokovno besedilo, ki ga ustno predstavimo občinstvu)
* **Poročilo** (je pripovedovalno besedilo namenjeno širši javnosti, zato spada med publicistična besedila)
* **Reportaža** (je pripovedovalno besedilo, ki je namenjeno širši javnosti, zato spada med publicistična besedila)
* **Življenjepis** (je besedilo, v katerem so v resničnem zapovrstjo predstavljeni pomembnejši dogodki in dosežki oz življenja kake osebe)
* **Javno obvestilo** (je besedilo, v katerem sporočevalec javnosti naznanja da se bo nekaj pomembnega zgodilo oz. da se dogaja. Po navadi objavljeno v množičnih občilih)
* **Uradno potrdilo** (je pisno besedilo v katerem sporočevalec izraža da je kaj prejel ali da se je kaj zgodilo oz., da se še godi – potrdilo o vpisu, o šolanju…)
* **Uradno pooblastilo** (je pisno besedilo, s katerim sporočevalec zagotavlja, da se strinja, da našmesto njega kdo drug opravi kako dejavnost)
* **Uradna izjava** (je pisno besedilo s katerim sporočevalec zagotavlja, da so sporočeni podatki resnični)

**Sestava besedil**

Besede skladamo/povezujemo v višje enote npr. v **besedne zveze, povedi, besedila.**

Pri povezovanju moramo paziti, da jih postavimo v **ustrezna pomenska razmerja** in tako tvorimo **razumljive besedne zveze, povedi ali besedila.** Hkrati pa pazimo kako jih **razvrstimo in v katero obliko jih postavimo** (slovnična pravila).

Besede postavljene v pravilna pomenska, razvrstitvena in oblikovna razmerja **so povedi.**

Povedi postavljene v ustrezna pomenska, razvrstitvena in oblikovna razmerja **so besedila.**

**Besedila imajo večplastno sestavo:**

* **Okoliščinska sestava** (iz besedila prepoznamo podatke o sporočevalcu, naslovniku, čustvena in družbena razmerja, kraj, čas sporočanja)
* **Naklonska sestava** (Prepoznamo sporočevalčev namen)
* **Predmetnopomenska sestava** (vsebuje podatke o zunanji predmetnosti – določena tema)
* **Besedno – slovnična sestava** (tvorjeno z besednim jezikom – oblika, povezanost, povedi, besed, stavkov…)
* **Tvarna sestava** (Posredovano v slušnem ali vidnem prenosniku – kako so besede, povedi, stavki čutno zaznavani)

Besedilo lahko sestoji iz ene povedi je **enopovedno** ali iz več povedi je **večpovedno**. Večpovedna pa so lahko **enogovorna** ali **dvogovorna**.

1. **Poved**

Je zaokrožena množica pomensko in oblikovno povezanih besed, ki nekaj pomeni in je nastala v določenih okoliščinah.

Slovnična sestava nam pove iz **koliko stavkov je v povedi** (preštejemo glagolske oblike) in kakšna so **razmerja med stavki v povedi** .

Povedi so lahko iz enega stavka – **enostavčne**, ali iz več stavkov – **večstavčne/zložene**.

1. **Stavek**

So besede zbrane okoli ene osebne glagolske oblike.

Sestoji iz delov – **stavčnih členov** (**povedek, osebek, predmet, prislovno določilo**)

**Ujemanje** – ujemata se povedek in osebek (imata enako osebo, spol in število)

**Vezava** – vežeta se predmet in povedek, saj povedek predmetu določa sklon

**Primik –** prislovno določilo ni odvisno od povedka ker ga lahko le primikamo k povedku

Stavčni členi iz ene polnopomenske besede so **goli**, iz dveh ali več polnopomenskih besed pa **zloženi**.

V stavku je lahko **1 osebek** in **1 povedek**, lahko je več predmetov in prislovnih določil.

**Dvodelni stavki** – imajo osebek in povedek.

**Enodelni stavki** – so brez osebka ali povedka: če imajo povedek so **glagolski** , če ga pa nimajo so pa **neglagolski.**

* **Povedek** (poimenuje dogajanje zato se vprašamo – **kaj se dogaja?** oz. **kaj se zgodi?**)
* **Goli povedek** (iz osebne glagolske oblike – *je zaspal…)*
* **Zložen povedek** (iz osebne glagolske oblike + polnopomenske besede *– je zdrav…*) Deli zloženih povedkov:
* **Vez** (osebna oblika pomensko nepopolnega glagola (*biti, postati*), naklonskega glagola (*morati, hoteti, želeti, smeti, moči…*), faznega glagola (*začeti, nadaljevati, nehati*…)), **povedkovo določilo** (polnopomenska beseda (*samostalniška ali prid. beseda v imen. ali glagol v nedoločniku*)) – *je študentka, bili so zagoreli…*
* Povedek, ki je iz osebne oblike polnopomenskega glagola in iz polnopomenske besede je **povedek, ki vsebuje povedkov prilastek** (prilastek pove v kakšnem stanju je bil nekdo v trenutku dogajanja) – *je odprla jezna, so zagoreli prišli*…
* **Osebek** (pomensko dopolnjuje povedek in nosi podatke kdo/kaj je tisti ki se mu prisoja določeno dejanje, stanje, potek…) – vprašalnica je kdo/kaj + povedek??)
* Besede v osebku so načeloma v imen. – le izjemoma v rodilniku.
* Včasih je osebek izpuščen (v takih stavkih kdo/kaj je tisti ki se mu pripisuje dejanje iz os. gl. oblike)
* Če je v povedku brezosebni glagol osebka ni
* Oblika osebka ni odvisna od drugih stavčnih členov pač pa je nadrejena povedku (določa mu os.,št.,spol)
* Osebek je lahko:
* **Gol** (iz ene same polnopomenske besede)
* **Zložen** (iz dveh ali več polnopomenskih besed):
* **Podredno zložen osebek** (neenakovredne polnopomenske besede) – jedro (samostalniška beseda) + prilastek (pridevniška beseda – **levi/ujemalni prilastek**, samostalniška beseda – **desni/neujemalni prilastek**)
* **Predmet** (tisti stavčni člen, ki dopolnjuje povedek s podatkom na koga/kaj dejanje prehaja, koga/kaj prizadeva, koga česa ne prizadeva, komu čemu je namenjeno…)

**Vprašalnice: koga/česa, komu/čemu, koga/kaj, o kom/o čem, s kom/s čim**

Lahko je:

* **Gol**
* **Zložen** (priredno ali podredno)
* **Podredno** – samostalniško jedro + prilastek (pridevniški – levi/ujemalni , samostalniški – desni/neujemalni)
* **Prislovno določilo** (je tisti del stavka, ki dopolnjuje povedek s podatki o okoliščinah (kraj, čas, način, vzrok)
* **P.d. kraja (kje, kam, kod, od kod…)**
* **P.d. časa (kdaj, koliko časa, kako pogosto…)**
* **P.d. vzroka (zakaj, čemu, pod katerim pogojem…)**
* **P.d. načina (kako…)**
* Lahko je **golo** ali **zloženo** (priredno ali podredno).

1. **Zveza stavkov**

Večstavčne povedi so iz zvez stavkov tj. **iz najmanj 2 stavkov**.

Ti stavki pa so **osnovni in dopolnjevalni** (niso povezani le pomensko ampak tudi oblikovno – z besedami, ki nakazujejo pomensko in slovnično razmerje)

Dopolnjevalni stavek dopolnjuje celotni osnovni stavek (stavka v **enakovrednem razmerju – priredno zložene povedi (S+S)**), ali pa njegov del (stavka v **neenakovrednem razmerju – podredno zložene povedi (S/S)**).

* **Priredna zveza stavkov**
* **Vezalno priredje** (dopolnjevalni stavek dopolnjuje osnovni stavek s podatkom o sočasnem dogodku ali dogodku, ki sledi – **IN, PA, TER**)
* **Stopnjevalno priredje** (dopolnjevalni stavek izraža sočasni ali zaporedni dogodek – hkrati pa poudarja še njegovo izrazitost oz. nepričakovanost – **NE SAMO/NE LE, TEMVEČ TUDI/MARVEČ, TUDI/AMPAK TUDI, NE – NE, NITI – NITI**)
* **Ločno priredje** (dopolnjevalni stavek dopolnjuje osnovnega z izbirno možnostjo – **ALI – ALI, BODISI – BODISI**)
* **Protivno priredje** (dopolnjevalni stavek izraža neskladnost osnovnega stavka – **AMPAK, TODA, TEMVEČ, MARVEČ, VENDAR, PA, ALI, A**)
* **Posledično priredje** (v dopolnjevalnem stavku je izražena posledica dejanja iz osnovnega – **ZATO**)
* **Pojasnjevalno priredje** (trditev osnovnega stavka je dopolnjena z logičnim pojasnilom – **SAJ, KAJTI, NAMREČ**)
* **Sklepalno priredje** (Dopolnjevalni stavek dopolnjuje osnovnega s sklepom – **TOREJ**)
* **Podredna zveza stavkov**

Ločimo 2 vrsti odvisnikov:

* 1. Odvisnik dopolnjuje povedek glavnega stavka:
* **Prislovnodoločilni odvisnik** (dopolnjuje s podatkom o okoliščini dejanja – krajevni (**KJER, KAMOR, KODER, OD KODER**…), časovni (**KO, KADAR**…), načinovni (**KOT**…), vzročni (**KER**…), namerni (**DA…**), pogojni (**ČE…**), dopustni (**ČEPRAV…**)
* **Predmetni in osebkov odvisnik** (dopolnjuje s podatkom o vsebini dejanja v povedku gl. stavka – predmetni (če nastopa v vlogi predmeta v stavku – *Anže mi je povedal, da si zdrav*.), osebkov (če nastopa v vlogi osebka v stavku – *Veseli me, da si zdrav*) – vezniki: **DA, NAJ, ALI**
* **Osebkov odvisnik** (dopolnjuje s podatkom o bitju, ki se mu pripisuje dejanje v povedku gl. stavka - vezniki: **KDOR/KAR** *(Naj dvigne roko, kdor se strinja s tem predlogom.)*
* **Predmetni odvisnik** (Dopolnjuje s podatki o bitju na katero prehaja dejanje v povedku gl. stavka – vezniki: **KDOR/KAR** *(To veselo novico je sporočil, komur je le mogel.)*
* 2. Odvisnik dopolnjuje le del stavčnega člena (samostalniško besedo)
* **Prilastkov odvisnik - KAKRŠEN, KI/KATERI, ČIGAR/KATERGA, KOLIKOR…**

Odvisniki vedno dopolnjujejo del gl. stavka in so lahko **za ali pred gl. stavkom**, nekateri pa lahko stojijo tudi **sredi gl. stavka**.

Podredno zložene povedi so lahko iz 2 ali več stavkov – le en je glavni, drugi pa odvisni – govorimo o **odvisnikih iste ali raznih** stopenj. Odvisniki istih stopenj so lahko iste vrste (priredni) ali različne vrste (eden pred drugim). Odvisniki raznih stopenj so med seboj neenakovredni in je vsak odvisen od odvisnika pred njim.

1. **Večpovedno besedilo**

* **Enogovorno večpovedno besedilo** (opazovanje povezave dveh povedi , kako sta povezani pomenski, oblikovno in aktualnostno)
* **Pomensko razmerje med povedma**
* **Časovno razmerje** (med povedmi kjer si dogajanje sledi v smiselnem časovnem zaporedju – *Ivan Cankar je bil rojen 1976, 1882 je obiskoval prvi razred…)*
* **Posledično razmerje** (pojasnjuje posledice dogajanja – *Maturo sem naredil kot zlati maturant. Lahko se bom vpisal kamor bom želel. (LOL)*
* **Vzročno razmerje** (sledi vzroku nastanka stanja – *Na krožišču je nastal zastoj. Traktorist je namreč razsipal voz žagovine.)*
* **Namerno razmerje** (kadar dopolnjevalna poved izraža podatke o nameri - *Ju3 bo naša šola imela odprta vrata. Ljudem želimo pokazati kakšen je naš šolski vsakdan*.)
* **Pogojno razmerje** (izraža podatke o pogoju nastanka stanja – *Smiselno je odpreti varčevalni račun. Na ta način si boste zagotovili začetni kapital*)
* **Protivno razmerje** (izraženo z nasprotnim stališčem v dopolnjevalnih povedih – *Reševalce so skavte našli sredi noči. Toda videti je bilo, da se mladi niso vznemirjali.)*
* **Pojasnjevalno razmerje** (izražajo dopolnjevanje povedi s pojasnilom) – *Med prvomajskimi počitnicami bom doma. Pripraviti se moram namreč za esej. (HAHAHA)☺*
* **Sklepalno priredje** (se kaže v izražanju sklepa – *Oni niso podpisali pogodbe. Torej se ne nameravajo izseliti*.)
* **Naštevalno razmerje** (če dopolnjevalna poved dodaja še katero lastnost teme)

**Pomensko razmerje je po navadi izraženo z: NATO, ZATO, VENDAR, TOREJ, NAMREČ…**

Na podlagi prevladujoče vrste pomenskega razmerja med povedmi govorimo o **4 načinih razvijanja teme**: **opisovanje** (prevladuje naštevalno raz.), **razlaganje** (prevladuje vzročno, posledično, namerno ali pogojno raz.), **utemeljevanje** (prevladuje pojasnjevalno ali sklepalno raz.), **obveščanje** (v eni sami povedi predstavljeni le temeljni podatki o temi).

* **Oblikovno/slovnično razmerje med povedma**

**Navezovanje –** po navadi se iz ene povedi v drugo ponovi vsaj en podatek, besedo ali besedno zvezo s katero je v drugi povedi izražen ponovljeni podatek imenujemo **naveznik**. (*Nenadoma je izza grma pritekel pes. Mrcina se je zakadila v gručo otrok.)*

**Napovedovanje –** včasih prva poved z besedno zvezo napoveduje o čem bo govorila naslednja poved , besedo ali besedno zvezo s katero v prvi povedi napovemo podatek imenujemo **napovednik***.(Takole bomo naredili. Vaša naveza bo šla čez Planiko, naša pa čez Kredarico.)*

* **Aktualnostno razmerje med povedma**

Povedi delimo na 2 dela: **Izhodišče** (del, ki vsebuje znani podatek in stoji na začetku povedi), **jedro** (del kjer novi podatek stoji na koncu povedi) – *Odločite se za smučanje na Kaninu. Najlepše slovensko smučišče ima letos dovolj snega*.

* **Dvogovorno besedilo**
* **Replika** (povedi, ki jih izreka eden od govorcev preden je začel govoriti drugi)
* **Sekvenca** (zveza dveh replik – replika drugega sogovorca dopolnjuje prvega – prva replika je pobudna, druga pa odzivna)
* **Pomensko razmerje v zvezi dveh replik :**
* Raziskovalni pogovor (iskanje novih podatkov)
* Pogajalni pogovor (najprej imata različni mnenji – skušata doseči dogovor)
* Prepričevalni pogovor (eden skuša prepričati drugega v nekaj)
* **Oblikovno/slovnično razmerje v zvezi dveh replik** (odzivna replika vsebuje vsaj kakšen podatek iz pobudne replike)
* **Aktualnostno razmerje v zvezi dveh replik** (ponovljeni podatek je v odzivni repliki pogosto izpuščen)

**Tvarna sestava besedil**

**Ločila** (3.učb – 56- 63)

**Skladanje besedil**

**Skladanje besed v povedi (upovedovanje)**

* **Tvorni stavki** (stavek nam pove vršilca dejanja) – *Vozniki upoštevajo omejitev hitrosti.*
* **Trpni stavki** (stavek nam ne pove vršilca dejanja) – *Omejitev hitrosti je bila upoštevana.*

**Skladanje povedi v besedila (ubesediljenje)**

* Povedi pomensko povezane
* Ponovljenih prvin ne izrazimo z isto besedo
* Vsako novo poved začnemo z že znanim podatkom ter jo končamo z novim

**Besedilne vrste**

* **Prepričevalni pogovor** (eden od sogovorcev skuša prepričati drugega v določeno dejanje)
* **Poljudnoznanstveni članek** (namenjeni širši javnosti, so opisovani, razlagalni, vsebujejo predvsem domače strokovne izraze…)
* **Ocena** (besedilo kjer sporočevalec vrednoti umetniško ali strokovno delo)
* **Esej** (besedilo, kjer pisec predstavlja svoje osebno stališče do izbrane teme)
* **Zapisnik** (prikazovalno besedilo o nekem preteklem dogodku)
* **Prošnja, prijava, pritožba**

