**SOCIALNE ZVRSTI**

**IZRAŽANJE:**

Stik med govorcem in sogovornikom se ne vzpostavi, če ne uporabimo ustrezne socialne zvrsti.

* ustreznost:

v različnih okoliščinah uporabljamo različna jezikovna sredstva

* razumljivost
* pravilnost

**JEZIK:**

* **KNJIŽNI JEZIK:**

Je predpisan, pravila so zapisana v slovnici, SSKJ in pravopisu

* ZBORNI/KNJIŽNI:

Naučimo se ga v šoli, ga pišemo, govorimo le, če smo v naprej pripravljeni

* KNJIŽNO POGOVORNI:

Splošna različica, samo govorimo, v nepripravljenih pogovorih, upošteva norme (malo jih krši)

* **NEKNJIŽNI JEZIK:**
* PROSTORSKE ZVRSTI:

Uporabljajo se v nekem specif. Geografskem prostoru

***Narečja –*** v zasebnih položajih, neuradna, domača situacija, 7 narečnih skupin, 50 narečij

***Pokrajinsko pogovorni j.*** – na širšem pokrajinskem območju, v javnih situacijah (gorenjski)

* INTERESNE ZVRSTI:

***Sleng –*** jezik iste generacije, hitre spremembe, samo govorimo, zasebno

***Žargon –*** jezik istega poklica, dela, konjička, poenostavlja strokovne izraze

***Argo –*** kodiran jezik, »papajščina«

**BESEDILO**

* **smiselno** = namen, tema
* **sovisno** = posamezni deli besedila so med seboj logično povezani
* **zaokroženo** = tvori vsebinsko in oblikovno celoto

**VLOGE BESEDIL:**

* **IZRAZNA:**
* okoliščine => čas, kraj, sporočevalec, naslovnik (1.os.besedilo)
* zahvale, voščila, opravičila, zasebni dnevniki, pisma,...
* **VPLIVANJSKA:**
* namen => vplivati na naslovnika in njegovo ravnanje
* velelnik
* **PREDSTAVITVENA:**
* predmetnost
* samo lastnosti
* **METAJEZIKOVNA:**
* info. O danem besedilu
* slovarji, učbeniki
* **GOVORNOSTIKOVNA:**
* kako navezati stik?
* **LEPOTNA:**
* umetnostna besedila

**VRSTE BESEDIL:**

* **UMETNOSTNA:**
* govori o domišljijskem svetu (nepreverljivi podatki)
* ni praktičnega pomena
* lepotna vloga je zelo pomembna
* **NEUMETNOSTNA:**
* govori o resničnem svetu (preverljivi podatki)
* praktičen namen
* lepotna vloga je podrejena
* **GOVORJENA:**
* neknjižni jezik
* mašila, napake
* **ZAPISANA:**
* knjižni jezik
* ni napak, mašil
* **ENOGOVORNA:**
* ne predvidevajo odgovora
* **DVOGOVORNA:**
* ***pobudna:***  sporočevalec pričakuje odziv
* ***odzivna:*** sporočevalec se odzove na kakšno besedilo svojega naslovnika
* ***p+o:*** intervju – čisto dvogovorno
* **SUBJEKTIVNA:**
* sporočevalec izrazi svoje mnenje (kritika,...)
* **OBJEKTIVNA:**
* sporočevalec podaja samo gole podatke o predmetnosti (preverljivi podatki)
* **ZASEBNA:**
* namenjena posamezniku ali manjši skupini
* **JAVNA:**
* namenjena množici (časopisi, revije, oglasne deske)
* **URADNA:**
* sporočevalec in naslovnik nista v enakovrednem razmerju
* vikanje, uradni nagovor, uradni zaključek
* **NEURADNA:**
* sporočevalec in naslovnik sta si enakovredna

***KOMU JE BESEDILO NAMENJENO***

* **PRAKTIČNOSPORAZUMEVALNA:**
* neuradna+zasebna+subjektivna+govorna =>posamezniku+enakovredno razmerje
* **URADOVALNA:**
* uradna+zasebna+objektivna => posamezniku+neenakovredno razmerje
* **STROKOVNA:**
* namenjeno ožji javnosti
* **PUBLICISTIČNA:**
* namenjeno širši javnosti

***GLEDE NA NAMEN***

* **PRIKAZOVALNA:**
* predstavitev osebe, kraja, novica, sporočilo, obvestilo, izvid,...
* **ZAGOTOVLJALNA:**
* obljuba, grožnja, prisega, naročilnica, prijavnica, pogodba,...
* **VREDNOTENJSKA:**
* kritika, komentar, pohvala,...
* **ČUSTVENA:**
* nekrolog, ljubezensko pismo,...
* **POZIVNA:**
* prošnja, ukaz, nasvet, prepoved, zapoved,...
* **POIZVEDOVALNA:**
* vprašanje, anketa,...
* **POVEZOVALNA:**
* pozdrav, zahvala, voščilo, čestitka, sožalje,...
* **IZVRŠILNA:**

- krst, oporoka, sodba, odpoved,...

***GLEDE NA TEMO***

* **OBVEŠČEVALNA:**
* obvestilo, osmrtnica, spored, vozni red,...
* **OPISOVALNA:**
* navodila, recept, opis postopka, predmeta,...
* **PRIPOVEDOVALNA:**
* nekoč..., enkrat... => dogodek v preteklosti
* **RAZLAGALNA:**
* razlaganje pojmov, ipd. => učbeniki, slovarji,...
* **UTEMELJEVALNA:**
* zakaj?

**GLASOSLOVJE:**

* naglaševanje: krativec **\**, ostrivec **/**, strešica (široki e,o) **Λ**
* NENAGLASNICE:

navadni predlogi, enozložni, pomožni glagoli, osebni zaimki v naslonski obliki (me, mi, te, ti...)

**SAMOGLASNIKI:**

a = kap, e = lep, široki e = rep, i = nit, o = most, široki o = okno, u = kruh, polglasnik = pes

**SOGLASNIKI;**

* **ZVOČNIKI:**

**ML**i**N**a**RJ**e**V**

* variante črke **V:**

na koncu besede (cev, siv,...): **[ṷ]**

pred samogl. (siva, Sava, Vasja,...): **[v]**

pred sogl.+za samogl. (sivka, Pivka,...): **[ṷ]**

pred sogl.+za sogl. (vzeti, krvnička, vsak...): **[W], [M]**

* variante črke **L:**

lovec, gasilec,....: **[L]**

polž, poslušalci, čoln,....: **[ṷ]**

posebnost: **[L]** = stvar, **[ṷ]** = oseba

* **NEZVOČNIKI:**
* ***zveneči:***

**B**u**D**a **Z**a**ŽG**e **DŽ**amijo

* ***nezveneči:***

**T**a **S**u**H**i **ŠK**a**F**e**C** **P**u**ŠČ**a