Slog ali stil pisanja

1. Zvočni slog - posebna slišna raba glasov ali njihovih skupin:
2. Merjenje glasov v verzih: ritem ali metrum ali stopica:

Je najmanjša možna skupina dolgih(-) in kratkih zlogov(U)

Najpomembnejši so : trohej(- U), jamb(U -), daktil(- U U), amfibrah(U - U), anapest(U U -), kretikus(- U -), spondej(- -)

1. Ponavljanje posameznih podobnih ali enakih glasov oziroma skupin glasov(glasovne figure):

* ALITERACIJA – je ponavljanje dveh ali več soglasnikov ali soglasniških skupin v besedah-soglasniški stik(kaktussssss, vidiššššššš)
* ASONANCA – je ujemanje dveh ali več samoglasnikov v zaporednih besedah- samoglasniški stik
* RIMA – je slogovna figura, kjer se ujemajo zvočno enaki samoglasniki in soglasniki od naglašenega samoglasnika dalje, zvočno ujemanje-zvočni stik. Rima je lahko moška ali ženska. Lahko so zaporedne(aabb), prestopne(abab), oklepajoče(abba), verižne(ababab).
* ONOMATOPIJA ALI PODOBNOGLASJE – je posnemanje naravnih glasov, zvokov, da bi dosegli zvočni vtis(mu, mu)

1. Ponavljanje besed ali njihovih skupin(besedne figure z zvočnim in pomenskim učinkom):

* MNOGOVEZJE, BREZVEZJE
* PONAVLJANJE ALI LITERACIJA – je vrsta slogovne figure, ki ponavlja iste besede, besedne zveze, povedi ali verze:
* PODVOJITEV
* ANAFORA- pomeni ponavljanje iste besede ali iste besedne skupine na začetku dveh zaporednih stavkov ali verzov
* EPIFORA- je nasprotno, ponovitev na koncu zaporednih stavkov ali verzov
* EPANALEPSIS- je podvojitev na začetku in koncu verzov ali stavkov
* ANADIPLOZA- je ponavljanje besed na koncu prvega in začetku drugega stavka ali verza
* REFREN ALI PRIPEV- je ponavljanje besed ali stavkov na koncu verza ali kitice
* PARALELIZEM ČLENOV ALI VZPOREDJE ČLENOV

1. Besedni slog – posebna, opazna raba besednih pomenov:
2. Na poseben način izbrane besede iz kake nenavadne opazne jezikovne zvrsti:

* ARHAIZMI – zastareli, starinski izrazi
* DIALEKTIZMI – narečni elementi v knjižnem jeziku
* POMANJŠEVALNICE
* SLABŠALNI IZRAZI – grdi okrasni pridevniki
* FRAZEMI – fraze, reki

Na poseben način pomensko spremenjene besede:

* METAFORA ALI PRENOS - je pogosta besedna figura za katero je značilno poimenovanje določenega pojava z izrazom, ki označuje v navadni rabi kak drug podoben pojav:
* POOSEBITEV ALI PERSONIFIKACIJA- je vrsta slogovne figure, ki prikazuje živali, stvari, pojave s človeškimi lastnostmi
* PRIMERA ALI KOMPARACIJA(PRISPODOBA)- je vrsta slogovne figure, s katero v ustaljeni obliki izražena podobnost kake stvari z drugo stvarjo ali zaradi kake skupne lastnosti
* OKRASNI PRIDEVEK- je beseda(pridevnik), ki slikovito, nazorno, s prenesenim pomenom opiše samostalnik, pridevniška metafora
* PODOBA
* SIMBOL- je predmet, lik, črka, kratica, ki izraža, predstavlja ali označuje določene stvari, pojme, znake, znamenja
* METONIMIJA- nastane kadar kako besedo zamenjamo za drugo

1. Skladenjski slog – posebna, opazna oblikovnost besednih zvez, stavkov, povedi

Govorniške figure(stavčne)

* INVERZIJA- obrnjen besedni red
* IZPUST
* ZAMOLK
* PRETIRAVANJE
* RETORIČNO VPRAŠANJE- je vprašanje brez odgovora oziroma na vprašanje ne pričakujemo odgovora
* STOPNJEVANJE ALI GRADACIJA- je besedno sredstvo, ki stopnjuje učinek povedanega z navajanjem pomensko močnejših besed
* VZKLIK
* NAGOVOR ALI APOSTROFA- je beseda ali poved, s katero oseba ogovori prisotne osebe. Kratka pozdravna beseda, stavek s katero se začne pesem

1. Besedilni slog- posebno opazno oblikovanje besedila ali njegovih delov, večjih od povedi

Slogovni postopki(literarne prvine)

* PRIPOVEDOVANJE
* IZPOVEDOVANJE
* RAZLAGANJE
* UTEMELJEVANJE
* DVOGOVOR
* OPISOVANJE