

ANTIČNA IN SREDNJEVEŠKA KNJIŽEVNOST

-B-

1. Opišite položaj lirike v rimski kulturi in ga primerjajte z grškim odnosom do lirike. (2)
2. Povzemite, kako se je razvijal roman v antični kulturi. Ne pozabite poimenovati romana in avtorja, ki kritično predstavlja rimsko družbo. (2)
3. Kakšne pesmi je pisal Anakreon? Kateri so vodilni motivi njegovih pesmi? (1)
4. V odlomku iz Horacove Epode poiščite temeljno pesniško figuro, jo poimenujte in razložite, kaj ponazarja na ravni vsebine. (2)

Tesno, kot hrasta se bršljan oklene,
Si se z rokami oklenila mene:

»Dokler Orion ladjam bo sovrag
in volk ovcam, dokler bo veter blag

Apolonu pihljaj čez kodre lahne,
ljubezen naj med nama ne usahne!«

5. Kaj veste o metričnem sistemu antike v primerjavi s sodobnim metričnim sistemom? Ali je prevajalec Kajetan Gantar upošteval naš metrični sistem? Določite verzni sistem eni kitici priložene pesmi. (3)
6. Primerjajte rimsko dramo z grško. V kateri smeri se je razvijala rimska? (2)
7. Razložite zgradbo Božanske komedije in simboliko, ki se skriva v številih. (2)
8. Kdo je bil Vergil, kakšno vlogo ima pri Danteju, iz katere kulture ga poznamo? (2)
9. V kakšnem obsegu se je razvijal ep v srednjeveški književnosti? Kaj pomeni evropskim narodom? Ali ga Slovenci v srednjem veku ali kasneje imamo? (3)
10. Brali smo odlomek Dantejeve Božanske komedije O grofu Ugolinu. Napišite kje se odlomek dogaja, na kakšen prizor Dante in Vergil naletita in kje so vzroki za tako grozljivo maščevanje. (4)

Kriterij:

50 – 61% 2
62 – 75% 3
76 – 89% 4
90 – 100% 5