**GIOVANNI BOCCACCIO**

Giovanni Boccaccio je bil rojen \_\_\_\_\_\_\_\_\_ v kraju Certaldo v dolini Val d'Elsa, blizu \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ in je živel do leta \_\_\_\_\_\_\_\_. Bil je Petrarcov prijatelj. Osnovno izobrazbo si je pridobil pri [Giovanniju Mazzuoliju](http://sl.wikipedia.org/w/index.php?title=Giovanni_Mazzuoli&action=edit&redlink=1), ki mu je predstavil tudi dela \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_. Študiral je \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ in doživel nesrečno ljubezen z nezakonsko hčerjo neapeljeskega kralja. Njo je kasneje uporabil kot svojo \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ in jo je v svojih delih poimenoval »Fiammetto«. Prva takih pesnitev je Il Filostrato, sledila ji je Teseida itd. Ljubezensko razmereje s Fiammentto se je leta [1339](http://sl.wikipedia.org/wiki/1339) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ , ker se je moral Boccaccio vrniti k očetu v Firence. Tu se je ustalil in potoval je le še priložnostno.

V drugi polovici življenja se je posvetil predvsem \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ in \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ študijam. Imenovali so ga za očeta italijanskega \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ . Pisal je \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ in \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, napisal je prvi italijanski pustolovski, pastirski in psihološki \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_. Pisal je v \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, nekaj v latinščini. Njegovo najpomembnejše delo je zbirka novel \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_. Velja za utemeljitelja novele.

## Boccaccio je predstavnik renesančnega individualizma in sensualizma predvsem zaradi zbirke svojih novel.

## Novela Dekameron

## Gre za zbirko \_\_\_\_\_\_\_\_ zgodb, ki si jih pripoveduje 10 mladih ljudi. Za deset dni so pred \_\_\_\_\_\_\_\_\_ zbežali iz Firenc na podeželje (1348). Po vsebini so zgodbe pretežno ljubezenske, večinoma zabavne, moralistično - poučne in satirične, motivno pa prevzete iz \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_. Boccacciova izvirnost je v \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ pripovedi, ki vsebinsko razližne zgodbe povezuje v \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.

## Njegova dela: prozni roman Il Filocolo, ilida Ninfale d’Ameto, pesnitev L’amorosa visione, pripoved Fimmetta, pesnitev Il nimphale fiesolano, satira Il Corbacio o Laberinto d’amore, Dekamereon, Novela o sokolu…