

# GIOVANNI BOCCACCIO

Giovanni Boccaccio je bil rojen \_\_\_\_\_ v kraju Certaldo v dolini Val d'Elsa, blizu \_\_\_\_\_ in je živel do leta \_\_\_\_\_. Bil je Petrarcov prijatelj. Osnovno izobrazbo si je pridobil pri Giovanniju Mazzuoliju, ki mu je predstavil tudi dela \_\_\_\_\_. Študiral je \_\_\_\_\_ in doživel nesrečno ljubezen z nezakonsko hčerjo neapeljeskega kralja. Njo je kasneje uporabil kot svojo \_\_\_\_\_ in jo je v svojih delih poimenoval »Fiammetto«. Prva takih pesnitev je Il Filostrato, sledila ji je Teseida itd. Ljubezensko razmereje s Fiammetto se je leta 1339 \_\_\_\_\_, ker se je moral Boccaccio vrniti k očetu v Firence. Tu se je ustalil in potoval je le še priložnostno.

V drugi polovici življenja se je posvetil predvsem \_\_\_\_\_ in \_\_\_\_\_ študijam. Imenovali so ga za očeta italijanskega \_\_\_\_\_. Pisal je \_\_\_\_\_ in \_\_\_\_\_, napisal je prvi italijanski pustolovski, pastirski in psihološki \_\_\_\_\_. Pisal je v \_\_\_\_\_, nekaj v latinščini. Njegovo najpomembnejše delo je zbirka novel \_\_\_\_\_. Velja za utemeljitelja novele.

**Boccaccio je predstavnik renesančnega individualizma in sensualizma predvsem zaradi zbirke svojih novel.**

## Novela Dekameron

Gre za zbirko \_\_\_\_\_ zgodb, ki si jih pripoveduje 10 mladih ljudi. Za deset dni so pred \_\_\_\_\_ zbežali iz Firenc na podeželje (1348). Po vsebini so zgodbe pretežno ljubezenske, večinoma zabavne, moralistično - poučne in satirične, motivno pa prevzete iz \_\_\_\_\_. Boccacciova izvirnost je v \_\_\_\_\_ pripovedi, ki vsebinsko različne zgodbe povezuje v \_\_\_\_\_.

**Njegova dela:** prozni roman Il Filocolo, ilida Ninfele d'Ameto, pesnitev L'amorosa visione, pripoved Fiammetta, pesnitev Il nimphale fiesolano, satira Il Corbacio o Laberinto d'amore, Dekameron, Novela o sokolu...

