**1.V katerem slovstvu se je najbolj živo ohranjala slovenska beseda ?**

**V ustnem ljudskem slovstvu.**

**2.Naštej nekaj značilnosti slovenskih srednjeveških zapisov ? Kaj nam ti zapisi dokazujejo?**

Najstarejši slovenski zapis so Freisinški rokopisi (Brižinski spomeniki). Poznamo še celovški ali rateški, starogorski, stiške, čedajske ali čenejske. So dokaz o živosti jezika in imajo značilnost nabožnih besedil.

3.Kako smo se Slovenci seznanjali s protestantizmom in kaj je zanj značilno?

Seznanjali smo se preko knjig. Zanj je značilno, da so se ljudje začeli izobraževati in pisati knjige.

Protestanti :

* Sebastian Krelj
* Primož Trubar
* Jurij Dalmatin
* Adam Bohorič

4.Kaj je P. Trubar napravil pomembnega za Slovenski narod?

P. Trubar je napisal prvo slovensko knjigo ABECEDNIK in KATEKIZEM.

**5.Kaj je prinesla protireformacija?**

**Vse protestantske knjige so zažigali le BIBLIJE ne.**

**6. Kaj so povdarjali razsvetjenci?**

**Povdarjali so človekovo svobodo. Zavzemali se so za izobrazbo ljudi. Govori so naj se človek zaveda svojega jezika in narodnosti.**

**7. Opredeli pisanice!**

**Napisal jih je Janez Dev. So prvi Slovenski pesniški zbornik. Nastale so v obdobju razsvetjenstva.**

**8.Katere pridobitve iz obdobja razsvetjenstva so pomembne za Slovence?**

**Pomembne pridobitve so:**

* **Prva slovenska pestnišks zbirka –Pesmi za pokušino( Valentin Vodnik)**
* **Dobimo prvo dramsko delo- Županova Micka, Matiček se ženi ali ta veseli dan ( A.T. Linhart)**

**Uveljavlja se častnikarska proza: članki, novice , potopisi, poročila…Dobimo dve slovnici.**

**9. Imenuj najpomembnejša Prešernova pesniška dela!**

**Zdravljica, Gazela, Glosa, Povodni mož, Turjaška Rozamunda, Apel in čevljar**

**10. Katere tuje pesniške oblike je Prešeren vpeljal v naše pesništvo?**

**Vpeljal je gloso, gazele in sonet.**

**11.Definiraj naslednje literarne pojme:**

* **Delovna pesem - govori o delu (suženjstvu, težkemu življenju, tudi socialna pesem)**
* **Ljudsko slovstvo – delimo na prozo, dramatiko, pestništvo.Prenaša se iz roda v rod ustno, vir za kasnejše obdobje.**
* **Veseloigra – ali komedija (Županova Micka, Matiček se ženi ali ta veseli dan)**
* **Alpska poskočnica - ………………………………………………………………..**
* **Gazela – je vzhodnjaško, orientalska pesniška oblika. Nima kitic. Ima od 6 do 30 vrstic. Rima je opremljena z refrenom ali opevom.**
* **Glosa – izvira iz Španske tradicije. Ima štiri kitice. V vsaki deseti vrstici ima geslo, ki se pojavlja v vsakem koncu kitice.**