

## Velika začetnica

1. Naštej skupine, kjer uporabljamo veliko začetnico (3)
2. Naštej osebna lastna imena
3. Na kaj delimo zemljepisna lastna imena (naštej opiši in napiši primere)
4. Katera so stvarna lastna imena?
5. Kaj je pogovor?
6. Katere pogovore ločimo glede na namen? (opiši vsakega)
7. Katere jezikovne skupine poznaš? (POIMENUJ, nariši preglednico)
8. Kaj spada v knjižni in kaj v neknjižni jezik?
9. Razlika med umetnostnim in neumetnostnim besedilo (opiši).
10. Katere so slogovno zaznamovane in nezaznamovane besede (primeri)?
11. Kaj je sleng?
12. Kaj je narečje?
13. Zgradba pesmi.
14. Katere vrste rim poznaš?
15. Kaj je primera ali komparacija?
16. Opiši okrasni pridevek.
17. Kaj je posebitev (drug izraz)

### ODGOVORI:

1. Zemljepisna lastna imena, stvarna lastna imena in osebna lastna imena.
2. Osebna lastna imena, priimki, vzdevki, imena živali, imena prebivalcev, svojilni pridevniki iz osebnih lastnih imen in vse kar se konča na -ov, -ev, -in.
3. Zemljepisna lastna imena ločimo na naselbinska in nenaselbinska lastna imena.
4. Naslovi knjig, zbirk; imena časopisov, zbornikov; umetniška dela; prireditve, festivali, filmi; del organizacije, podjetja; zavodi, ustanove; družbene in politične organizacije; vojaške organizacije; vozila; imena industrijskih izdelkov.
5. V pogovoru sodelujeta vsaj dve osebi, ki se izmenjujeta v vlogi govorca in poslušalca, zato ju imenujemo SOGOVORCA.
6. Ločimo pogajalni pogovor, prepričevalni pogovor in raziskovalni pogovor.

7.

Ugrofinski	Romanski	Germanski	Neindoevropski
Baltski	Keltski	Albanski	Grški

8. Knjižni se deli na: Zborni in pogovorni

Neknjižni se deli na: Pokrajinski pogovorni, interesne govorice in narečja.

9. Neumetnostno besedilo je besedilo, ki vsebuje resnične podatke (preverljive) in praktičen namen.

Umetnostno besedilo je besedilo, ki vzbudi čustva in vsebuje posebne besedne prvine.

10. Slogovno zaznamovane besede so tiste, s katerimi sporočevalec izraža naklonjenost svoj osebni odnos in zadovoljstvo.

Slogovno nezaznamovane besede so tiste, ki jih ne spremljajo dodatni pomenski odtenki.