

Opredelevanje soc: razvila v zač. 19 –20 st.

Začetnik: August Comte

Glavna sociologa : Weber, Durkheim

Def.: znanost ki proučuje: -odnose (med posamezniki), skupine, institucije, družbene pojave v različnih oblikah, družbena dejstva (človek je soc. bitje)

Razlikovanje od drugih znanosti.:-način živ. Srednješ.:

-biologi – zdravo živ., bioritem šolarjev, delovanje možganov

-zgodo. – glasba in ostali vplivi na stil, način učenja v pretek.

-psih. – mnenje o prfoksih, o drogah, motivacija za učenje

-SOC – vpliv družbe, statusni simboli, kult. In šport. Dejavnost

Sociološka imoginacija – sposobnost, da hkrati, ko preučujemo posameznika, preučujemo tudi družbo.

Povezava med vsakdanjim in sociološkim spoznanjem:

razumevanje družbenosti → vsakd. izkušnja → vsakdanje živ.

sociološko spoznanje → metode raziskovanja → nevsakd. svet

Družba in družbenost: pručevala

-Durkheim: -družbena dejstva preučuje kot stvari neodvisno od želja, interesov posameznika

-družba = pojav posebne vrste

-preučuje s podobnimi metodami kot v naravoslovnju

-Weber: -preučuje družbeno dogajajne

-zanimalo sa je, kakšno oblast ima oblast v družbi

-pozna **3 tipe oblasti:**

- karazmatična (voditelj pridobi privrženca s svojo karizmo

- tradicionalna (podeduješ)

- racionalna (predsedniki so izvoljeni) → zakoni

Idealni tip je miselni konstrukt ki v resnici ne obstaja, ampak služi za raziskovalne namene

Weber in Durkheim sta pripadala vsak svoji **PARADIGMI** (načelu)

Teoretične smeri v soc.: - **funktionalistična** –Durkheim, Parsons

sistem = družba → podsistemi imajo vsak svojo funkcijo

- **konfliktna** –Marks: družba se deli na razred lastnikov in nelast.

med njimi so konflikti – stalna(antagonistična) nasprotja

- **interakcionalistična** –Goffman: kako ljudje znotraj družbe vplivajo

na drug drugega → oblikovanje njihovih vlog in obnašanja.

ta dejanja se med seboj prepletajo v **interakcijske mreže** (šel je v norišnico preučevati)

Metode raziskovanja: -**faze procesa proučevanja:**

1. opredelitev problema (postavimo vprašanje)

2. pogled literature v zvezi z izbrano temo

3. postavitve hipoteze

4. izbor metode opazovanja

5. raziskovanje in zbiranje podatkov

6. analiza podatkov in na koncu zaključek

-**načina raziskovanja:**-**metode spraševanja:**

-**intervju** poteka tako, da postavljaš vprašanja in si zapisuješ

odgovore. Dolgotrajna obdelava, bolj subjektivna

-**anketa:** -z zaprtimi vprašanji:**pred.:** hitra, natančna, jasna

obdelava, možnost posploševanja, **poman.:** vnaprej vsiljeni

odgovori, razumevanje je vprašljivo

-z odprtimi vpr.: **pred.:**bolj poglobljeni odg. **poman.:**

dolgotrajna obdelava, manjša možnost posplošitve

**Pilotske študije** so narejene na preizkusnem vzorcu (preverijo če so primerne za objavo)

-**eksperiment** 2 skupini – kontrolna in raziskovalna

**pred.:** jasni dokazi, možnost ponavljanja

**poman.:** težko izločiti zun. vplive, etična spornost dokumentov

-**analiza** .dokumentov-kvalitativna ana. Vrste dokumentov:

-zgodovinski(prednost-pregled nad daljšim obdobjem) in osebni

pozorni moramo biti da niso ponarejeni.

-**opazovanje** z udeležbo in brez udeležbe

–jasno določen pred. razisk., temelji na teoretičnih

spoznanjih, sistematično zapisovanje, preveriti podatke

-z udeležbo: -antropologija se ukvarja s preučevanjem razvoja

človeštva. Zanimajo jih, kako živijo ljudstva, ki so nižje razvita.

Vključijo se v družbo.

**Spremenljivka** pojav ki se spreminja.Delimo:

odvisne(sodelovanje) in neodvisne(predmet)-zveza **korelacija:**

-vzročna: kadar nodv. direktno vpliva na odvisno.

-navidezna: kadar med odv. In neodv spremlj. Pride še tretja

otroci – štoklje – toplota

Def. kulture: je obdelovanje, vsebnostma oznaka, umetnost, vse oblike duhovnega ustvarjanja, vedenjski vzorci in je način življenja.

Sestavine k.: jezik(slovnica); govor(hiter tih), norme(pravila (formalne in neformalne norme)),

vrednote(kaj je dobr, kaj slabo), vedenjski vzorci, vsa znanja in ideje, materialni objekti.  
**Značilnosti k.:** je družbena, naučena, skupna in integrirana(če spremenimo eno sest. se k. tudi).  
**Explicitna k.:** na zunaj vidna (jezik, govor, mat. objekti, vedenjski vzorci)  
**Implicitna k.:** ni vidna na zunaj (norme in vrednote, znanje in ideje)  
**Spreminjanje k.:** etnocid(uničenje ene k.), genocid(fizično unič. neke k.), etnično čiščenje, kulturno oplajanje→difuzija(neka k. prevzame tudi drugo), interkulturalizem(2 k. se oplajata), multikult. (2 k. pa se ne oplajata, ena je DOMINANRNA druga OBROBNA), akulturacija (vklapljanje v 2 k. nepopolna), asimilacija(popolna), globalizacija  
**Etnocentrizem:** neka k. gleda na druge k. z viška, ona je dominantna ostale pa obrobne  
**Kulturni relativizem:** ena k. gleda na druge k. z istega vidika – so enakovredne  
**Religija:** je del k. za katero so značilni običaji ki vključujejo odnos do nadnaravnega. Pri religiji so obredi samo sredstvo, preko katerega vzpostavijo stik z nadnaravnim.  
**Sestavine religije:** verska pripoved, knjiga, dogme, ravnanja, simboli, organizacije, doživetja.  
**Magija:** trdi, da imajo že sami obredi nadnaravno moč. Se je razvila prej kot religija.  
**Vrste relig. org.:** cerkev(hierarhistično in biokratsko org., različni sloji družb), sekta(nastane z odcepitvijo cerkve, medsebojna povezanost), kult(manjša obl. org., malošt., ni v konfliktu), denominacija(št. članstvo, ne nasprotuje sekundarnemu svetu, poudarja individualno aktiv. č.)  
**Tipi religij:** -enostavni supernaturalizem(v predind. družbah, mana-čudežna sila)  
-animizem(duhovi in nadnaravna bitja v živalih, kamnih; totemizem-vera v sorodstvo članov)  
-teizem(politeizem-več bogov, monoteizem-v enega boga)  
-sistem abstraktnih idealov(budizem, kufucionizem, taoizem)  
**Funkcije religije:**-za posameznika(optimizem, lažje prebijanje skozi življenje)  
-za družbo: povezovalna f.(zaradi njihovih norm in vrednot je mogoča povezanost-Durkheim), kompenzacijska f.(po smrti vsi isti), legitimacijska f.(rel. izoblikuje svojo ideologijo)  
**Sekularizacija:** zmanjševanje vloge religije v družbi  
**Revitalizacija:** ponovno oživljanje vloge v družbi  
**Konformnost:** upoštevanje norm iz več razlogov(ker smo jih ponotranjili, bojimo kazni in zaradi same prisotnosti organov družbenega nadzora).  
**Odklonskost:** neupoštevanje norm. Odvisna je od več dejavnikov: kje, kdaj, kdo, situacija.  
**Funkci. odkl.:** povzroča družbene spremembe in razvoj, nastopa kot družbeni ventil, kaznovanje odklonskoti prisiljuje družbo k poslušnosti, iskanje »grešnega kozla«.  
**Vzroki za odkl.:**socializacija, družbena struktura, geni  
**Negativni vplivi socia.:** pomankanje čustvene topline, neuejene družine, pomanjkanje denarja.  
**Mertonova teorija strukturne napetosti:**  
-konformizem – sprejmemo cilje in norme, uspe jim, pripadniki višjih družbenih slojev  
-inovatorstvo – ne upoštevajo norm, dosežejo pa cilje, nižji družbeni sloj  
-ritualizem – upoštevajo norme, ne dosežejo ciljev, nižji delavski sloj → stroga socializacija  
-ubežništvo – zavržejo cilje in sredstva in tako rešijo konfliktni položaj.  
-uporništvost – zavržejo vse samo drugače od ubežnikov poskusijo rešiti konflikt  
**Socializacija:** vključevanje posameznika v družbo (inkulturacija).  
**Pomen:** za obstoj družbe in za posameznika(omogoča razvijanje individualnih sposobnosti(govora))  
**Vidik:** interakcija(odnos) in povezovanje generacij.  
**Vrste:** primarna(učenje govora); sekundarna(šole); terciarne (odnos do delovnega mesta); **resocializacija**-zaradi slabe primarne soc. ali če se človek preseli v drugo naselje(preselitev-akulturacija; preselitev iz vojnega področja v normalno d.-vietnamski sindrom; odklonskost-zapor; nesreče, bolezni, invalidnost.)  
**Dejavniki:** družina, šole, vrtec, mediji, vrstniki, religija  
**D. struktura:**-kvantitativni statični vidik: spol, starost, izobrazba.  
-kvalitativni st. vidik: d. odnosi, vloge, statusi, skupine, organizacije...  
**D. odnosi:** 2 pogoja: družbeni stik(interakcija) in komunikacija.  
**vrste:** po vsebini(družinski, ekonomski, politični, religiozni) in po obliki(konjunktivni-odnosi prilagajanja, sodelovanja, asimilacije; disjunktivni-odnosi tekmovalja, nasprotij, konfliktov)  
**D. vloge:** kot celota norm, ki veljajo v določeni družbi. Vrste:  
-idealne-so v skladu z družbenimi normami  
-realne-so življenjske vloge in odstopajo od idealnih.  
**Ponotranjenje**-določene vloge v procesu soc. ponotranjimo in se z njimi indeliciramo. Druge vloge pa sprejmemo le zaradi zahtev družbe.  
**Konflikti vlog:** preveliko št. vlog, nasprotna ter nejasna pričakovanja.  
**Status in d. položaj:** d. položaj-mesto, ki omogoča igranje d. vloge. status-odvisen od ugleda, ki ga imaš, ko zasedeš določen položaj  
**položajni znaki**-omogočajo prepoznavanje ljudi na določenem položaju  
**stat. simboli**-večje vrednosti, prinašajo ugled in privilegije posameznikom  
**pridobljeni status**-delo, izobrazba, dohodek  
**Družba:** tradicionalna-pripisani status; moderna-pridobljeni, pripisani  
**življenjski sta.**-sestavljen iz vseh statusov posameznika.  
**sta. inkosistenca**-statusi niso v celoti izkoriščeni  
**D. organizacije:** šola, zdr. dom, policija... **Skupne značilnosti:** članstvo, vodenje, organiziranost, dejavnosti, cilji, posebni vstopni pogoji.  
**vodenje:** avtokratsko(hierarhično)-direktor, člani uprave, delavci; demokratično; anarhično.  
**2 tipa:** -totalne org. in biokratske org.  
**D. institucije:** trajne d. tvorbe, utrjujejo d. odnose, vloge, življenje.  
**institucionalizacija**-zadovoljevanje potreb za preživetje, obstoj, razvoj d.

deinstitucionalizacija-človek izgublja neodvisnost, svobodo, avtonomijo

**D. skupine: značilnosti:** medsebojna povezanost članov, skupni cilji, interesi, zadovoljevanje potreb, stališča, vrednote in norme.

**vrste:** -*dinotomna delitev*-1° primarna (družina, prijateljstvo-čustveni in neformalni odnosi); sekundarna (hierarhična org., formalni odnosi 2° formalne skup.-kot sekund.; neformalne skup.-nimajo vodje -*funkcionalna delitev*-vzgojnoizobraževalne (šola), nadzorne (policija), politične (stranke), verske (sekte), upravne (občine), ekonomske.

**D. kategorije:** celote posameznikov, ki jih povezujejo skupne značilnosti (spol, starost, izobrazba, religija). Je statični vidik kulture.

D. zaradi posebnega statusa, ki ga imajo posamezniki, ki sodijo v neko kategorijo, lahko določenim kat. pripisuje poseben položaj (študent).

**D. sistemi: enostavne:** prvotne skupnosti (sposobni preživeti sami).

sestavljene: narod (nima svoje države); nacije (Slovenija); celotna svetovna skupnost. So odvisni od drugih sistemov in so ranljivi.

**D. neenakost & soc. stratifikacija (slojevitost):** sistemi:

*kastni sis.:* (Indija-hinduizem) zaprt, strogo hierarhično zaporedje kast (svečniki, vojaki, trgovci, nedotakljivi), različno premoženje.

*stanovski sis:* zaprt, prehajanje redko: plemstvo, duhovščina, ... tlačani

*sužnjelastniški:* svobodni, sužnji (izjemni primeri osvoboditve sužnjev)

*razredni:* začne z razvojem ind. d., odprt sis., prehod med razredi

**D. mobilnost:** proces prehajanja med sloji:

*vertikalna m.:* prehajanje iz nižjega v višji sloj ali obratno

*intergeneracijska m.:* značilnost da oče prekaša sina ali obratno

*intrageneracijska m.:* razlike v gibanju med sloji v isti generaciji

**Revščina:** 2 koncepta: *absolutna:* ne more zadovoljiti življenjskih

potreb (hrana, obleka, stanovanje, zdr. potreba, izobraževalna potreba)

*relativna:* različno, kaj je v neki d. še sprejemljiv način življenja.

-teorije revščine: t. *začaranega kroga:* roj. v revni družini, ne moreš

študirat in ostaneš reven. t. *kulture rev.:* vdanost v usodo.

t. *situacijske prisile:* -*maksiti*-revščina pogoj za bogastvo drugih;

*Weber*-tržni položaj, reveži nimajo zastopnika da bi si povečali moč.