**Različne opredelitve pojma kultura**

-Navade, običaji, vse kar je človek proizvedel, umetnost, glasba, jezik, šola, vera...

-Kultura v sociologiji predstavlja način življenja, vse človekove materialne in duhovne stvaritve, umetno ustvarjen simbolni svet.

**Sestavine kulture**

-INKULTURACIJA-proces vključevanja posameznika v kulturo neke družbe.

-Kultura je INTEGRIRANA to pomeni da je sestavljena iz različnih sestavin. Torej če se spremeni prva sestavina se spremeni celostna kultura.

-1)simboli 2)jezik 3)vrednote 4)norme 5)moralne opredelitve, običaji, tabuji, navade 6)materialna kultura, tehnologija

***1)simboli***

-Nosi pomen, prepoznajo ga pripadniki določene kulture.

-Imajo sporazumevalno, identifikacijsko in povezovalno vlogo.

-Simboli so se spreminjali skozi čas zaradi družbenega konteksta.

***2) jezik***

-Je simbolni sistem.

-Zveza med glasovi in pomenskim svetom je dogovorjena, arbitrarna.

-prednost jezika=sporazumevanje.

-Funkcija jezika= komunikacijska, povezovalna, sredstvo kul. Reprodukcije

-Odseva naravne in družbene okoliščine življenja v skupnosti.

***3) Vrednote***

-Je prepričanje o tem kaj je dobro, zaželjeno, lepo …

-Na njihovi osnovi oblikujemo stališča, razlage…

-Usmerjajo naše delovanje

-Ločimo: - individualni ravni (družina, strpnost, prijateljstvo…)

* družbeni ravni (demokracija, mir, svoboda,prostovoljstvo..)
* materialne vrednote (denar, avto, hiša) lahko pride do vrednostne preobrazbe

***4) Družbene norme***

-So pravila, ki določajo obvezno oz. pričakovano obnašanje družbe.

-Delimo: - formalne (zakoniki, pravilniki)

 - neformalne ( odgovori znotraj vrstniške skupine, družine…)

-Norme so izvedene iz vrednot. Nekatere ponotranjimo in jih spoštujemo, druge pa spoštujemo ker se bojimo sankcij oz. zunanje prisile.

*Formalni*:

- izvaja ga policija, inšpekcija, sodišče, centri za socialno delo.

- izvaja se ga z opazovanje, represivno s sankcijami. REPRESIJA= z grožnjo poskušati doseči konformizem med ljudmi z osveščanjem javnosti prek medijev. KONFORMIZEM=spoštovanje družbenih norm

*Neformalni:*

- izvajamo ga ljudje v vsakdanjem življenju, ko drug drugega ocenjujemo ter opazujemo.

-podvrženi smo mu s strani države, ker preko politike, ki jo sprejema, kroji življenja državljanov

- zelo močan nadzor poteka preko množičnih medijev

***5) običaji, tabuji, navade***

-Običaj=utrjen vzorec vedenja, ki se v skupnosti ohrani dalj časa (pust, martinovo)

-Tabu=stroga prepoved določene dejavnosti v javnosti (najpogosteje v spolnosti).

-Tabu incesta=prepoved spolnega občevanja med ožjimi sorodniki

-Tabu glede prehranjevanja

-Navade=rutine vsakdanjega življenja. Vzorci kolektivnega vedenja

***6) materialna kultura, tehnologija***

-ARTEFAKTI=vse materialne stvaritve človeškega dela

-TEHNOLOGIJA=načini obdelovanja, predelovanja in prisvajanja narave

-MATERIALNA HIPERPRODUKCIJA=gre za proizvodnjo velikega števila raznovrstnih dobrin

**Diskriminacija**

-Pomeni neenakopravnost v odobravanju posameznika oz. posameznice v primerjavi z nekom drugim. Odraža se tako, da nekdo ne dobi zaposlitve zaradi svoje etnične pripadnosti, rase…

**Kulturna raznolikost**

-živimo v svetu mnogih kultur

-vsaka kultur je celostna, kompleksna, je celota materialnega in duhovnega ustvarjanja vsebuje vse tisto, kar omogoča ljudem preživetje, reprodukcijo

-kulture so različne. Niso ne boljše ne slabše.

**Etnocentrizem**

- je stališče, ko vse druge kulture ocenjujemo iz vidika lastne kul.

-lahko pride do dojemanja lastne kul. Kot boljše in zaničevanja drugih kul. (kolonializem, fašizem)

**Kulturni relativizem**

- so sprožili pogosti stiki med ljudmi iz različnih kultur in posledična drugačna miselnost

- je stališče, ki ocenjuje obnašanje ljudi v drugih kulturah s stališča teh kultur

-vse kul. Enakopravne

**Spreminjanje kul.**

-INVENCIJA=izumljanje

-DIFUZIJA KUL=širjenje kul. Znač. Iz ene družbe v drugo, posledica je zmanjševanje kul. Raznolikosti (ZDA&Kanada)

- Med odnosi med kul lahko prihaja do:

 -ETNOCID=uničevanje neke kul. Druge družbe (sežig knjig)

 -GENOCID=fizično ubijanje ljudi

 -INTERKULTURALIZEM=dve kul. Se medsebojno dopolnjujeta, rezultat pa je nastanek neke nove kul.

 -MULTIKULTURALIZEM= soobstoj več kul. Na nekem območju. Med njimi ni medsebojnih stikov (romi)

 -ASIMILACIJSKI PRITISK=prevladujoče dominantne kul Nad manjšinsko marginalno

**Globalizacija**

-GLOBALIZACIJA=sklop sprememb v politiki, družbi in ekonomskem sistemu, ki so posledica trgovanja oz. združenja osebnega kapitala na svetovni ravni v okviru multinacionalnih družb.

-SUBKULTURE=kulture znotraj kulture

-znotraj prevladujočih kul. Vzorcev se oblikujejo skupine s posebnostmi, s svojimi vzorci vrednot, norm ter vzorcev-obnašanja.

-PROTIKULTURA=kadar subkul. Nasprotuje dominantni kul.

-Subkul. Temeljijo na: glasbeni okus, starost/mladost(punk, emo), skupni interesi (bikerska subkul), glede na raso/etnično znač ( romi), glede na religijo ( Hare Krisna, Mormoni), glede na različne vrednotne usmeritve (različne mediatativne skup)

-MLADINSKE SUBKUL=pojavijo se v 50.letih prejšnega stol. v ZDA, zaradi naraščanje standarda, podaljševanje šolanja, demokratizacija…HIPIJEVSKA SUBKUL= protikultura, protivojna,ekološka…

**Socializacija**

-SOCIALIZACIJA=vse življenjski proces v katerem se človek vključi v družbo in sprejme njeno kulturo.

-Vidiki socializacije:

\*proces poteka v interakciji z drugimi

\*ponotranjenje(interiorizacija) družbenih vrednost in norm

\*učenje prevzemanja in opravljanja družbenih vlog

\*oblikovanje identitete in osebnosti (skrpana identiteta)

-OTROŠTVO(primarna socializacija)

\*poseben pomen, poteka znotraj družine (v okviru družine)

\*ni možnosti izbire, primerjave, samoumevnosti

\*čustvene vezi so zelo močne, neformalne norme so prisotne

\*je trdna, trajna-odločilna za vse življenje

\*razvoj specifično človeškega načina vedenja(izolirani otroci)

\*stiki z drugimi in izkazovanje pozornosti odraslih, stabilna vez z vsaj enim človekom. načini učenja potekajo preko posnemanja oz. imitacije, igre vlog ter preko sistemov nagrad ter kazni

-OD OTROŠTVA K MLADOSTI

\*poteka v mladosti posameznika. Pojav mladosti kot življenjskega obdobja je znač. Za moderne družbe. Povezan z podaljševanjem šolanja

\*vključevanje v mrežo skupin, organizacij, institucij

\*različnost, primerjava, izbira, motivacija.

\*prevladujejo formalna pravila in sankcije. Posamezniki se obravnavajo po univerzalističnih merilih, za razliko v družbi, ko prevladujejo partikularistična merila.

\*čustvene vezi niso več tako močne

-MLADOST

\*Ločimo: -klasična mladost (14-18 let)

 -podaljšana mladost (19-24)

 -predodraslo obdobje(25-29)

\*Zaradi omejenih zaposlitvenih možnosti se veliko mladih odloči za nadaljni študij. S tem pa se podaljša odvisnost mladih od staršev.

\*Mladost lahko opredelimo tudi kot izobraževalni moratorij-predah pred vstopom v odraslost. Mladi v tem času svoj prosti čas namenjajo lastnim interesom in dejavnostim, ki jih zanimajo. Razbremenjeni pa so dolžnosti in odgovornosti odraslih.

\*znaki da mladi prehajajo v odraslost: iščejo službo,zaključi šolanje, poskusi alkohol

**Resocializacija**

-je proces v katerem se izničijo učinki prejšnje socializacije

-sprejetje novih oblik vedenja

-odklonsko vedenje: kriminalci, narkomani, alkoholiki

-Goffman:TOTALNE ORGANIZACIJE: izolacija ene vloge posameznika, posebni znaki(uniforma), degradacija, disciplina. *Zakaj je neučinkovita?* Samo določena družba, ki jo poznajo in vrnejo se v staro družbo, nadzor nad določeno stigmo-oznako in težje pridobi prijatelje, partnerje, službo..

**Spolno diferencirana družba**

-družbeno/kulturno izoblikovanje predstave o moških in ženskah

-moškim se pripisuje: delavni, razumski, močni.

Ženskam: pasivne, pridne, delavne, čustvene

-začne se v primarni socializaciji z različnimi odzivi na spol otroka, zunanjo podobo, različne igre

-liki v otroških knjigah in učbenikih tudi povečaj spolno difer. Social.