SOCIALIZACIJA=označevanje procesov prilagajanja družbi, v kateri smo se rodili,

sprejemanja njene kulture in izoblikovanja posameznikove osebnosti. Poteka vse člov.

življenje

Vidiki:

* Prilagajamo, vključujemo se v družbo in sprejemamo njeno kulturo
* Naučimo se prevzemati in opravljati naloge, znač. Za to družbo
* Oblikujemo specifične načine mišljenja, govora, vrednotenja…
* Poteka samo v interakciji z drugimi ljudmi (povezuje različne generacije)
* Interiorizacija druž. Vrednot in norm

Človeškost je vsakemu dana kot možnost, zanj so značilni družbeno

izoblikovani in naučeni načini vedenja.

**Človekova potencialna človeškost se ne uresniči, če ni stikov med posameznikom**

**in družbo v prvih letih.**

Za razvoj člov. kot druž. bitja je pomembno zgodnje oblikovanje trajnih vezi

z vsaj 1 človekom.

**Procesi soc**.

# Primarna

Zgodnje otroštvo

Družina, vrstniki dejavniki

Intimni, spontani in neformalni odnosi

Otrok spoznava temeljna družbena pravila

Imitacija, igranje vlog, identifikacija, sistem nagrad in kazni (neformalni,osebni)

Intenzivna, trajna, nespremenljiva

Krajša obdobja se vežejo na osnove, ki jih vzpostavi prim. Soc.

# Sekundarna

Zapletena mreža skupin, organizacij in institucij izven dom. Okolja

Učenje in nove vloge

Vzorci razumevanja sebe in drugih

Primerjamo in izbirima med različnimi svetovi

Šola, množ. mediji, cerkev

Formalni odnosi

Čustvene vezi niso več trdne

Meja med prim. In sek. ni natančna

# Terciarna

-||- sekundarna

pridobivanje poklicnih izkušenj, starševske vloge

RESOCIALIZACIJA=proces v katerem izničijo učinki prejšnje soc.

in sprejmejo nove oblike vedenja, vrednotenja in čustvovanja

* Ponovna soc.: pojavi odklonskega vedenja -> organizacije za

sistematično resoc. (Goffman)

* Procesi akulturacije

## Življ. potek

Tipično dovoljene, prepovedan, zapoved. Dejavnosti

Biološka določ obdobij člov. živ.:

**Družbena: Merila za opredelitev dob se med kulturami in obdobji razlikujejo.**

**Na značilnosti vplivajo kulturne razlike in materialne življenjske možnosti.**

Danes meje me dobami zabrisane, življ. Poteki se individualizirajo

* Ni strogih pravil za obdobje
* Ni jasnih prehodov
* Na odločitve vplivajo družinsko, sloj. Poreklo
* PATCHWORK identiteta: posam. ne oblikujejo stalne identitete, te se v življ.

Spreminjajo, lahko istočasnoizoblikujejo več ident.

**Taki prehodi in merila postala nejasna in neopredeljena. Vzroki za podaljšanje mladosti:**

**Daljše šolanje, ekomomska odvisnost od staršev,težave z zaposlitvijo**

**Druž.strukt. procesi, ki omogočajo svobodo:**

1. Višja življ. raven (več freetime)
2. Sprememner v poklic. Strukt.

(šolanje, prost. In druž. mobilnost, formal, enakost m. in ž.),

**Omejitve:**

### Tehnologija moč strokovnjakom

Gospodarski, politični in ostali procesi zunaj nadzora posameznika

**Frankfurtska šola**: Erich Fromen

Konformnost posam. večja kot v pretek., moderne druž. otežujejo oblikovanje lasten identitete.

Avtoriteto predstavljajo:trg delovne sile,kapital,ekon. Nujnost,javno mnenje.

Tržni mehan.: sem takšen, kakršnega me želite

#### Unifikacija(poenotenje cel. Kulture): Nashbit

Moderna glasba,oblačenje,standar. Izdelkov

Možnost izbire – ve se kaj je in ter kaj out

**DEJAVNIKI/AGENSI**:družina,vrstniki,šola,mediji,okolje…

Socializacija lahko temeljna funkcija

Pomen ni enak in niso enako pomembni za vse

Delujejo lahko v različnih (nasprotujočih) smereh

Soc. v modernih druž. je pluralistična->avtonomija->tveganje->nepredvidljiv izid

# **DRUŽINA**

### Prva družbena skupina,čustvena navezanost

Kulturna raznolikost soc. procesov

Različna družinska okolja

Pomembno splošno vzdušje,jasno izraženi nameni

Odvisnost od staršev podaljšuje

Družina delno pripravi na poznejše vloge

Vzgojni stili liberizirali->čustvena,podporna družina->zagovorništvo

## VRSTNIKI

**Tradic. druž.:**starostne skupine s pravicami in dolžnostmi, obredi iz ene v drugo

**Moder. druž.:**ni pravic,dejavnosti in dolžnosti glede na starost, ni meje med obdobji,

Življ. poteki se individualizirajo

Vrstniške skupine izoblikujejo v vrtcu,šoli… *ohlapne* ali *veže prijateljstvo*

# Demokratičnost odnosov

* pridobivanje socialnih izkušenj
* primerjava različnih stališč, odnosov
* subkult. okolje -> prostori združevanja

## ŠOLA

* Formaliziran proces: prenašalka znanja, posredovalka norm in vrednot
* Formalni, brezosebni odnosi, tekmovalnost, usmerjenost k dosežkom

## MEDIJI

* Sooblikujejo naše vrednote, stereotipi, klišeji
* Vsakdanjik
* Vpliv na kulturno identiteto
* Nasilje v na TV

##### JEZIK-GOVOR (dihotomiho uvedel Ferdinand de Saussure)

Individualno dejanje,zbiranje znakov iz jezika in kombiniranje po pravilih.

**Jezik in govor med seboj neločljivo povazana.**

Najprej naučimo govora, v govor vstopajo novi znaki, spremember v življ.

Jezik je odprt sistem znakov in se počasi spreminja.

#### Znotraj istega jez. Sistema raznovrstnost govorov-> SOCIOLINGVISTIKA

##### MEDIJI

Vsi načini komuniciranja z množico.Vpliv na vidike zasebnega in javnega življ.

Majhno število pošiljateljev sporočil, veliko število njihovih prejemnikov.

Enosmernost komunikacije ne velja za internet.

Značilnosti množičnih medijev:

Vir,sredstvo prenosa informacij

Vplivajo na oblikovanje druž. realnosti

Vir moči in nadzora v družbi

Pomembna prostočasovna dejavnost in zabava

#### MATERIALNA KULTURA =ARTEFAKTI-mater. objekti, ki jih ustvarja kultura

Materialni produkti izražajo vrednoto kulture. Mater. kultura izraža tehnologijo neke druž.

Tehnologija=znanje,ki ga uporablja družba,da zadovolji življ. potrebe in se odziva na okolje.

**(DEVIANTNOST in) KONFORMNOST**=prilagajanje posameznika določeni skupini

situaciji ali širši družbi. Konformisti ravnajo v skladu s pravili in pričakovanji družbe.

Norme spejmemo in se jim podrejamo zaradi vzrokov:ker smo jih ponotranjili,naučili

In zaradi prisotnosti formalnega druž. nadzora

**Devianstvo** je ravnanje, ki krši norme in odstopa od pričakovanj, zahtev druž. ali d. skupine:

1. Kršenje neformalnih druž. norm (oblačenje,pitje,homosex.,revščina,brezposel…)

Odziv na drugačnost:strpnost(excentričnost),obsojanje in izobčenje,*stigmatizacija* =

=*Nezaželena drugačnost*->posledica=socialna distanca.

1. Kriminaliteta: ravnanja,opustitev ravnanj opredeljenih kot kazniva in za

katera obstajajo sankcije:umori,kraje,prostitucije,droge…

1. Izjemno ravnanje:lahko +,vendar zdi pretirano:pretirano spoštovanje norm

v skupini,kjer kršijo norme, je nekršilec odklonski. Sem sodijo tudi dejanja mladostnikov.

**Dojemanje in opredeljevanje odklonskosti je druž. in kult. Pogojeno(=relativno).**

Deviantnost odvisna od:KJE,KDAJ,KDO,KONKRETNA SITUACIJA. Nobeno dejanje ni

Odklonsko ali konformno samo po sebi.

## DRUŽBENI NADZOR=množica mehanizmov,postopkov,sankcij,katerih cilj da družba

Ali druž. slupina doseže in vzdržuje konformizem posameznika.

**Formalni**: *Uradni državni zbor,*

*temelji na pravu,vnaprej določene norme in sankcije,vnaprej dol. Institucije,nadzorovanje*

*poklicna dejavnost,temelj je moč,represiven,navočnost vzbuja občutek nadzorovanosti.*

Kaznovanje telesa:kazen vlogo povračila,maščevanja in zastraševanja.

Del form. Nadzora tudi:centri za soc. delo,psihiatrične ustanove,strokovnjaki.

Učinkovitost: niso podvrženi vsi enako.Nekateri bolj nadzorovani.Neučinkovito drag.

Sredstvo v rokah bogatih in močnih. Večinoma pripadniki nižjih slojev,manjšin.Vnaprej

usmerjen nadzor,lažje odkriti. Odvisna od sodelovanja žrtev, velika toleranca do nasilja.

Postopki dolgotrajni, neučinkoviti. Kazen prevzgojna, ne daje želenih rezultatov.

**Neformalni:** *Neločljiv del soci.,nepisana pravila,panopticizem(nenehna navzočnost,pregled*

*Dogodkov,vidnost dogajanja),izvaja vsi ljudje,nadzorovanje le ena izmed vlog,sankcije*

*Takojšnje in neformalne,tudi množični mediji,neformalni izvaja tudi država*

Kriminal belih ovratnikov: pripadniki višjih slojev možnosti in priložnosti, ki jih ni moč

nadzorovati, zato pogosto neodkriti, nekaznovani*.*

**ŠTEVILO KAZNIVIH DEJANJ NARAŠČA,POVEČATI UČINKOVITOST FORM.**

1.Naraščujoča nedisciplina,posledica liberaldemokrat. ureditve.repres. in avtor. ureditev.

2.Tekmovalno in tržno naravna sistem-nezakonito bogatenje,pospeševanje razslojevanja,

negotovost in revščina. Preventivni ekonom..soc.,izobraž. In drugi represivni ukrepi.

3.Država ustvarja večje št. kršitev, ko dejanja prepoveduje. Dejanja,kjer ni oškodovance

ali žrtev. Dekriminalizacija in legalizacija drog,kurbanja…*Depenalizcaija*-določene

konflikte bi lahko država rešila s posredovanjem, vendar brez kazen. pregona in postopka.

## RAZLIČNI PRISTOPI PRI POJASNJEVANJU ODKLONSKOSTI

#### BIOLOŠKE TEORIJE

Lambroso-Delikuentni človek: zločinci ostanek primitivnega človeka,empirična raziskava:

meril telesne značilnosti (def.čefurja). Zločinci lahko že rodijo,lahko pa postanejo to

zaradi sprememb v možganih ali se naučijo.Ženske ljubosumne,maščevalne in krute.

Normalne zaradi pobožnosti,materinskosti in šibkosti. Tip rojene zločinke je prostitutka.

Vprašljiva reprezentat. vzorca, ni dokazan obstoj zločinskih genov,odklonskost odvisna od druž.

#### SOCIALNOPSIH. TEORIJE

Vzrok neustrezna prim. soc.-motena,neprilagojena psihopatska osebnost. Oblike neustrezne soc:

Odklonski starši,pomanjkanje materine ljubezni(varnosti in čust. Topline),neustrezne družinske

Razmere (ločeni starši,revščina,alkoholizem). Na odklonskost vplivajo družinski procesi in

Struktura družine. Šibka čustvena povezanost s starši velik vpliv. Odločilnega pomena

Slabi, ne razbiti domovi. *Psihoanaliza-*posamezniki storijo zločin kot obupan poskus, da

Bi razrešili neko travmo. S.Freud:vedenje rezultat premočnega nadjaza (neznan občutek

krivde, hoče biti kaznovan),prešibkega nj.(ni sposoben obvladovati vedenja, takojšnja

zadovoljitev potreb in želja)

#### SOCIOLOŠKE TEORIJE

1. FUNKCIONALISTIČNE:
   * Emile Durkheim: *družbena solidarnost* nujnik druž. življ.

Temelji na *kolektivni zavesti* in ne deluje na vse ljudi enako. **Zločin univerzalni in nujno**

**Druž. dejstvo.** V vsaki družbi ljudje, ki kršijo norme. *Normalen* vidik življ. Določena

Količina odklonskosti=*funkcionalna kazen,*ki pripomore k kolektivni zavesti in solidarnosti.

Večina zavrača kršilce in ne dela odkl. Dejanj. **Odklonskost omogoča druž. spremember.**

Zaželene, ker omogočajo napredek*. Anomija*=stanje breznormnosti: hitre druž. sprmmbe slabijo

norme,moderna zavist sekuralizirana,delitev dela poraja individualizem, sebične interese. Poudarja

pomen stroge moralne vzgoje(samonadzor).

* Robert Merton:*Anomija* nastopi,ker preveč poudarjajo vrednote. Različni položaji v

strukturi in različne možnosti za uspeh. Vrednota(cilj)=uspeh,Sredstva(norme)=sprejemljiva pot

+nespremenljiva pot. Razkorak med vrednot. in možnost. za njihovo doseganje=strukt. Napetost.

1. SUBKULTURALNE

* Albert Cohen:Prestopništvo reakcija proti vrednoti uspeha-izhaja iz pogojev premožnega

srednj. razreda in vsiljuje kot dominantna. 2 tipa: koliđ(zadovoljen konf.),ulični fant(delavski razred).

Statusna frustracija-izguba samozaupanja. Oblikovanje lastnih norm in vrednot,znotraj katerega

Lahko dosežejo potrditev lastne vrednosti in statusa.Odklonska subkultura posledica zavračanja

Dominantnih vrednot in norm, ter omenjenih možnosti za njiho doseganje.

* Walter Miller:način življ. slojev pogojuje drugačne norme in vrednote. Vrednote

Delavskega razreda:žilavost,iznajdljivost,vztrajnost,pustolovski. Izhajajo iz monotonih, rutinskih

Težaških fizičnih zaposlitev in brezposelnosti. Izražanje the vrednot krši norme dominantne kulture.

Z vidika delavskega razreda so konformni. Gre za konflikt med vrednotami dominantne kulture in

Vrednotami pripadnikov nižjih družbenih slojev.

1. INTERAKCIONALISTIČNE – ETIKETIRANJE

Pozornost preusmerjena z odklonskih oseb na tiste, ki jih tako označijo. Odklonskost je tisto, kar

*nosilci druž. nadzora* za takšno označijo. Primarna odklonskost:vsak človek krši norme, ne da bi

bil pri tem odkrit. Sekundarna odkl.: temelji na poprejšnji oznki->okolica dojema takšne ljudi za

odklonske,jih zavrača in potiska na obrobje.->tako začnejo dojemati in ravnati tudi sami->

prilkjučijo se sebi podobnim-odklonska subkultura (ta jim nudi podporo). Odklonskim znakom

podvrženi: pripadniki nižjih druž. slojev,etičnih in rasnih manjšin. Ti ljudje bolj nadzorovani.

1. KONFLIKTNE

Neenaka razmerja moči v družbi. Tisti, ki imajo večjo moč postavljajo norme, so odraz njihovih

interesov in le te varujejo. Vse kar interese ogroža opredeljeno kot odklonsko. Noben zakon ni

nevtralen; če pa je, se selektivno uporablja. Beli ovratniki-ekonomsko in politično močnejši.

Kapitalistični sistem poraja kriminaliteto. Ker poudarja dosego *čim večjega dobička*, temelji

*na privatni lastnini*,*osebna korist*, ne pa kolektivne blagajne. **Kaznjiva dejanja odziv na**

**tekmovalnost in neenakost življ. razmer ljudi v kapitalističnih družbah.**

**DRUŽ. FUNKCIJE ODKLONSKOSTI**

1. E. Durkheim:Odklonskost je funkcionalna,ker omogoča druž. spremembe in skupaj s

kaznijo utrjuje konformnost

2. A. Cohen: Odklonskost lahko deluje kot varnostni ventil, ki omogča za družbo neškodljivo

izražanje nezadovoljstva. Odklonskost opozarja na druž. probleme in jih posredno pomaga reševati.

**Iskanje grešnega kozla**: v obdobjih druž. kriz se povečuje nezadovoljstvo ljudi, kopičijo se

*družbene frustracije*->moramo poiskati krivca zanje. Primeren objekt za grešnega kozla so:

Osebe,skupine z majhno druž. močjo,rasne in etične manjšine,tujci… ti so vsega krivi: vojn,

naravnih nesreč,brezposelnosti in revščine.

Iskanje grešnega kozla lahko spodbujajo tudi skupine z veliko močjo,da odvrnejo pozornost

od lastne odgovornosti za nastalo krizno stanje.