

# PLES KOT ODRAZ DRUŽBE



# PLES DANES

- Vrsta umetnosti in zabave
- Govorica telesa, ki predstavlja človekov stil življenja
- Del kulturne izobrazbe
- Kultura posameznega naroda



# PLES NEKOČ

- Vezan na religijo in njene običaje
- Z razvojem postane oblika zabave sprva majhnih skupin nato način preživljanja prostega časa velikih množic



# RITUAL IN UMETNOST PLESA

- Definiran kot kreativna uporaba človekovega telesa v času in prostoru znotraj kulturno specifičnih sistemov gibalnih struktur in pomenov
- Povezovalec med naravo in kulturo, živimi in duhovi, življenjem in smrtjo
- Je poezija telesa, ki se začne in konča s plesom

# MARGINALIZACIJA PLESA

- Pomen plesa v večini sociološke literature racionaliziran ali preprosto prezrt
- V zahodnem svetu prvič marginaliziran v srednjem veku



# RACIONALNI IN IRACIONALNI VIDIKI PLESA

- Pojmovanje plesa ko visoke umetnosti kar znajo ceniti le pripadniki elit na drugi strani pa velja za domeno omejenega števila ljudi, ki naj bi se skrivali v temačnih klubih
- Zahodne kulture cenijo ples, ki prikazuje posebne veščine, potrebuje trening in se odvija na odru

# PLES KOT OPIS SOCIALNIH VREDNOT

- Ples ima na kulturo neposreden vpliv in hkrati predstavlja odraz le-te
- Moški plesalci veljajo kot mehkužci in homoseksualci
- Občinstvo zavedeno z lepoto umetnosti



# PLESI 20. IN 21. STOLETJA

- ~~Blatop~~
- ~~Balesbalet~~
- ~~Batongie~~ woogie
- ~~Break~~ dance
- ~~Čačak~~ step
- ~~Ėetkon~~roll
- ~~Electro~~ boogie
- ~~Salk~~strot
- ~~Slamle~~ko
- ~~Vahog~~



# ORTIENTALSKI PLES

- Je ples severnoafriških držav in Arabskega polotoka
- Prevladejejo gibi medeničnega dela
- Preko 1000 let stari gibi



# UPORABA...

- Vsakodnevni obredi
- Rojevanje
- Religiozne ceremonije
- Sprostitev in zabavo
- Čaščenje
- Terapevtske namene.

- Ženske so lahko plesale le za ženske in moški za moške
- Leta 1834 so ga iz Kaira pregnali češ, da je pohujšljiv in, da zavaja publiko
- Zahodnemu svetu so bile orientalske plesalke prvič predstavljene konec 19. stoletja, na sejmi v Londonu, Parizu in Chicagu, kot eksotična atrakcija
- Konec 20. stol. se ljudje Zahodne Evrope začnejo zanimati za orient
- Največja ponudba šol orientalskega plesa je v ZDA, vedno več pa jih je tudi v Evropi in v Sloveniji

# HIP HOP

- Razvijati se začne v getih med mladimi Afro-Američani in Latino-Američani v New Yorku
- So gibi vzeti iz vsakdanjega življenja povezani v koreografijo na temo glasbe



# ZAJEMA...

- Hip hop modo
- Izražanje svobode in domišljije
- Pomaga postati opaznen, vzpodbuditi smisel identitete in ponosa v lastni skupnosti



# LATINO AMERIŠKI PLESI

- Samba
- Čačača
- Rumba
- Tango
- Passo doble (ki je sicer iz Španije)
- Jive, ki pa je severnoameriškega izvora.

# TANGO

- Izvorno je nastal v 19. stol. v Argentini ter Urugvaju
- Je strasten ples v paru, plesalca ga plešeta v objemu
- Značilni sta komunikacija in improvizacija

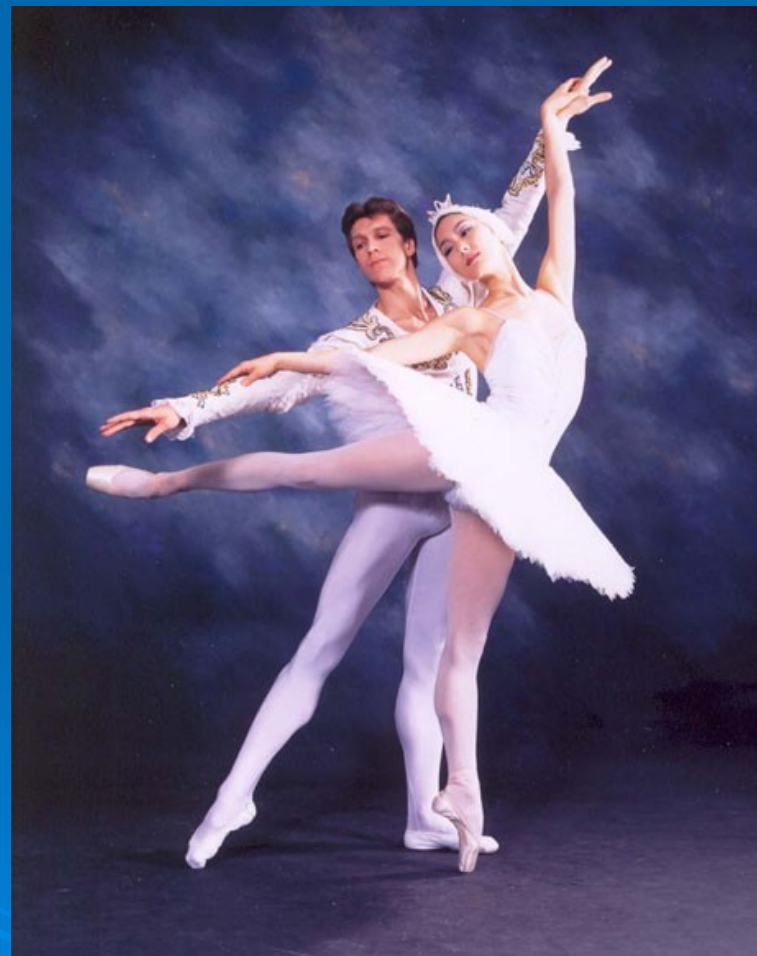


- Je predvsem ljudski ples, morda edini urbani ljudski ples.
- Izraža tako mačizem kot seksualne potrebe
- mešanica med občutljivostjo in agresivnostjo se kaže tudi v tango glasbi
- Tango plesalci se srečujejo na milongah
- Vsak plesalec tanga razvije svoj lasten stil plesa



# BALET

- je glasbeno-gledališka umetnost katere vsebina se izraža s plesom.
- od 16. in 17. stoletju na italijanskih in francoskih dvorih
- del opere



- Namen jazz baleta je združiti osnovne elemente jazza (muzikalnost, ustvarjalnost, lahkotno gibanje, čustvenost)
- Predvsem pa gre za razvijanje osebne interpretacije in izražanja
- je zelo precizen, strog, zahteven in ima strogo napisana pravila.
- Pomemben zunanji izgled
- Predstave si v večini ogledujejo višji sloji

# AFRIŠKI PLESI

- Ponazarja gibe iz vsakdanjega življenja
- Povezuje telo, dušo in um
- Svoboden in naraven oz. prirojen
- Služijo kot komuniciranja z božanstvi



- oči, ušesa in um delujejo v koordinaciji z gibom in zvokom, v prostoru in času
- kultura povsem prežeta z glasbo in plesom
- ljudje pojejo in plešejo kar na avtobusu, tržnici, pri maši...
- Poročna svadba se konca z najmanj tridnevnim plesom



# KLUBSKI PLES

- Od 60. let 20. stol.
- Severna Anglija
- Ideja miksanja ene skladbe z drugo v neprekinjen tok glasbe je temeljito spremenila način plesa.



- Ples v skupinah postaja pravilo
- Umetnost, ritual ali preprosta igra?
- Tribalnost elektronske plesne glasbe omogoča doseganje transa
- Osvobojeno, prosto, nekontrolirano, nezadržano gibanje telesa
- V družbi ne igra pomembnejše vloge
- Izraža notranje občutke posameznika
- Izraža čustva, svobodo in individualnost