

SATANIZEM

13.11.2004



Trg Borisa Kidriča 3, 2000, Maribor

Satanizem

(REFERAT SOCIOLOGIJA)

KAZALO

UVOD.....	
ALEISTER CROWLEY (1875-1947).....	
Črna maša.....	
Organizirane satanistične skupnosti.....	
Rokovski satanizem.....	
Kako deluje ta rock ?.....	
Drugi dejavniki, ki oslabijo psiho.....	
PRIMERI SUBLIMINALNIH SPOROČIL.....	
.....	
Predstavitve nekaterih znanih rock-pevcev – satanistov.....	
Pripombe iz krščanskega vidika.....	
Zgodovina satanizma.....	
Utelešenja.....	
Obsedenost z demoni.....	
Amaterski satanizem oz. eksperimentiranje s satanizmom.....	
.....	
Religiozni satanizem.....	
Značilni simboli v satanizmu; kako lahko spoznamo satanistične izdelke.....	
ZAKLJUČEK.....	

UVOD

Okultizem je skupno ime za več manjših sekt in skupin, ki so se večinoma razvile po 2. sv. vojni. Najbolj značilen in poznan od le-teh je satanizem, na katerega se bom tudi omejil, ker se zdi najbolj zanimiv. V tem referatu bo zelo veliko govora o glasbi – žal večinoma o satanistični in njenem vplivu na človeka ter zvijačah, katere uporablja.

Satanizem je danes družbeni pojav, ki začinja vznemirjati javnost, predvsem, ker lahko opazimo, da je našel ugodna tla med mladino. Včasih se začne s spiritistično prakso: mladi se srečajo, da bi ob premikanju mize ali kozarcu, ki se premika od črke do črke abecede, oglašča demon, ali pa imajo nekateri udeleženci seanse občutek, naj bi bil navzoč neki duh, morda celo sam Satan. Kljub strahu, kakršnega doživetja povzročajo, nekateri mladi včasih kar naprej eksperimentirajo s tem »duhom« ali pa se pridružijo skupinam, ki imajo s tem več izkušenj. Tako lahko polagoma nastane iz spiritizma satanizma. Mladi satanisti se seveda ne zbirajo več pri mizi ali okrog kozarcu. Pri svojih srečanjih po sobah, kleteh, v gozdu ali na pokopališčih – včasih celo odpirajo grobove – nosijo satanistične simbole, na primer petokrako zvezdo ali narobe obrnjen križ, in opravljajo čarovniške obrede, s katerimi bi naj zaklinjali Satana in demonske duhove. V njihovo čast opravljajo obrede, tako imenovane črne maše, pri katerih kličejo in nagovarjajo Satana pa tudi žrtvujejo živali včasih opravljajo spolno-magične dejanja. Pričakujejo, da se s tovrstnimi stiki s hudimi duhovi dokopljejo do skrivnih znanj – predvsem glede prihodnosti in postanejo deležni njihove nadnaravne moči, ki jo mogoče uporabiti v razdiralne namene. Tako na primer zabadajo igle v lutke iz blaga, ki jo danes knjigarne na veliko ponujajo. Drugi najdejo neposreden stik s satanskimi redovi ali ločinami (sektami): začetnik večine teh nauk in navad je Anglež Aleister Crowley. Pravzaprav je zavestno čaščenje zlih sil že od nekega bolj redko. Je tudi sorazmeroma mlad, saj so se kolikor toliko številne organizacijske skupine začele pojavljati šele v 17. st. Korenine naj bi imel v slabi religiji neke manjšine rimokatoliških duhovnikov. Potem ko je bilo sprejeto, da ima vsak duhovnik, še tako neveden, ničvreden, moč spreminjanja kruha in vina v Kristusovo telo in kri je manjkal le še korak do prepričanja, da sta duhovnik in maša neločljivo povezana z magičnimi silami. Tako so bili nekateri duhovniki pripravljeni prepustiti svojo dozdevno magično moč zlim namenom. Ljudje so bili prepričani, da so duhovniki zmožni brati ne le maše s kakšnim posebnim pobožnim namenom, ampak tudi za spolne in finančne uspehe. Ko so duhovniki začeli verjeti v te reči (vsaj nekateri) se je pokazala podtalna literatura o ustreznih tehnikah (značilen priročnik - Grimoire Of Honorius). Težko je ugotoviti kako so bile takšne satanistične dejavnosti razširjene

SATANIZEM

med neredovniško duhovščino, saj so v 16-17 st. postale nekaj povsem običajnega. V Franciji si je satanizem pridobil status velikih poslov. Da gre za satanizem v večjem obsegu, je leta 1678 posumil Nicolas de la Reynie (pariški policijski komisar). Trdnejši dokaz pa je dobil s prijateljstvom vedeževalke Catherine Deshayes (zaradi zastrupljanja), saj je pri njej doma našel ne samo strupe (arzenik, špansko muho, sok črnega zobnika..), temveč tudi sestavine kot so : posušena krastača, sperma, kri in pokopališki prah. Vse to je potrebovala za varjenje napojev, ki naj bi privabili ljubezen ali smrt. Med zaslišanjem je priznala, da ni samo pošiljala strupov mladim ženam, ki so se želele znebiti postaranih mož, temveč je bila najdejavnija splavarka - na njenem vrtu so menda izkopali pepel dobrih dva tisoč detet in zarodkov - povrhu vsega pa je prirejala magične maše, ki naj bi bodisi morale ali pa vzbijale ljubezen.

Nekaj teh črnih maš naj bi opravila na zahtevo madame de Montespan, ljubice Ludvika XIV, ki je bila pripravljena iti do skrajnosti, da bi obdržala kraljevo naklonjenost in uničila možnosti številnim tekmicam. Bolj zgodnje maše - prva naj bi bila leta 1667 - so bile sorazmerno milejše in brez žrtvovanja otrok. Te ceremonije so dopolnjevali ljubezenski napoji, ki jih je skrivaj pridajala ljubimčevim jedem (špansko muho, posušene petelinčkove semenčnike in podobno). Takšne maše so imeli za primerne vse do leta 1673, ko so slavili prvo pravo črno mašo nad telesom gole ženske. V trenutku posvetitve so prerezali grlo nekemu otroku in prestregli kri v kelih, potem pa molili k Asmodeji in Aštarotu, glavnima demonom judovsko krščanskega izročila; posvečena hostija pa je morala pretrpeti kup spolnih obdelav. Naposled je Montespanova odnesla vino, kri in život umorjenega otroka, da bi vse to podtaknila Ludviku v jed. Če se je satanizem nadaljeval še v 18. st, ni pustil nobenih sledi.

Nedvomen satanist 19. st. pa je bil zloglasni abbe Boullan. Rodil se je leta 1824 in se razvil v pobožnega mladeniča in bil v petindvajsetih letih posvečen v duhovnika. Pozneje, okrog leta 1854, je spovedal nuno Adele Chevalier; postala mu je ljubica in mu rodila vsaj dva otroka. Boullan in Chavalierjeva sta hlineč, brezmejno pobožnost, ustanovila Društvo za prenovo duš. Nune, ki so jih domnevamo obsedli demoni, sta zdravila z uživanjem posvečenih hostij, pomešanih z človeškimi iztrebki. Obstajajo tudi dobri dokazi, da sta januarja leta 1860 priredila črno mašo, med katero sta žrtvovala enega svojih otrok.

V poznem 19. st. so v Parizu najbrž delovale še druge satanistične skupine. Huysmans v romanu *La-bas* opisuje črno mašo, pri kateri je bil navzoč. Besedili so govorili nazaj, razpelo je bilo postavljeno na glavo, ministirali so naličeni; oskrunili so hostijo, vrhunec pa je bila spolna orgija. V tem stoletju pa sta si pridobili nekaj publicitete dve odkrito satanistični skupini. Manjša od njiju ima poveljstvo v angleškem Manchestru, kjer je njena dejavnost izzvala malce osuplosti, vendar ne večjega preplaha. Svojega boga res kličejo Satan, ker pa pripadajo temu božanstvu vse krščanske vrline in oznanjajo ljubezen in usmiljenje, zanesljivo niso satanisti v pravem pomenu. Druga skupina je Satanova Cerkev, ki deluje v San Franciscu.

Za satanista 20. st. velja Aleister Crowley, ki je rad poudarjal :Satan in sovražnik Človeka... On je... Življenje... Ljubezen... Svetloba...

ALEISTER CROWLEY (1875-1947)

se je v svojem divje razgibanem življenju in svojem nauku končno obesil na pobožanstvenje razuzdane, predvsem biološko razumljene sle po življenju, ki se hoče izživeti v brezmejni pohoti. Ta želja po življenju je zanj temeljni princip vesoljstva, božanska energija, ki živi v vsem, ki je v vsaki resničnosti kot njeno najbolj notranje jedro. Čim bolj človek to energijo doživlja, tem bolj se čuti eno z njo in se sam počuti kot popoln, božanski. Potem lahko suvereno naredi vse, kar hoče; nič in nihče ga ne more pri tem ovirati; je onstran dobrega in hudega. Tako naj bi bil Crowley rekel: »Delaj, kar hočeš, bodi zakon!« To načelo je »satansko« zato, ker človeka pripelje tako daleč, da postavi samega sebe na mesto, ki pripada Bogu, in se brezobzirno dvigne nad vse, kar nasprotuje njegovi volji, pa najsi so to drugi ljudje, ustanove, etika ali vera. Crowley se je imel za utelešenega Satan in je samega sebe v povezavi z Janezovim Razodetjem, 13. poglavje, imenoval »Zver - 666«. Glede na povedano pa Satana ne razume kot osebo, ampak bolj kot pravkar imenovano absolutno energijo, ki se seveda lahko v mogočnem duhu zgosti in posebi. Torej oznanja nauk, ki bi ga lahko imenovali satanistični panteizem. Božansko (absolutno) je neskončna, pohotna sla po življenju, ki presega vse meje. Ta satanizem se razlikuje od prejšnjih oblik, ki so Satana razumele bolj v krščanskem smislu, kot tisto ustvarjeno duhovno bitje, ki je odpadlo od Boga, ki se mu človek v uporabi proti Bogu pridruži, vendar ga slej ko prej (eksistenčno gledano) vendarle zavrača, sovraži in se ga boji. Crowley je razvil sistem magije z obredi, v katere so vpletena spolna dejanja, ki si jih je sploh mogoče misliti, in krvoločno darovanje živali. Namen tega je, da si čarovnik podredi absolutne satanske energije v vesolju in tako čedalje bolj neomejeno uveljavlja svojo voljo. Pri tem lahko pride do povezave z omenjenimi duhovi ali pa do boja z njimi, in tako prihaja čedalje bolj do doživetja svojega lastnega božanstva. Zdi se, da ima pri tem spolnost dvojni pomen: je sredstvo za doseg cilja in zvišuje čarovne moči, hkrati pa je končni cilj, najvišja oblika ekstatičnega božansko-satanskega življenja.

ČRNA MAŠA

Črna maša je norčevanje iz prave maše, njen osnovni namen je izziv, bogoskrunstvo: znati se upreti Bogu, izničiti vse, kar je v zvezi z bogoslužjem, sprejemati vse, kar vera prepoveduje. Črno mapo vodi izobčeni duhovnik po obredu, ki je predpisan v priročnikih za magijo. Nad oltarjem je pogosto glava kozla z brado in rogovi ali opolzka upodobitev Kristusa. Vodja obreda in njegovi pomočniki so oblečeni samo v črne

SATANIZEM

halje, ki so okrašene z satanskimi simboli. Obred opravijo na zadnjici ali na trebuhu gole ženske, ki leži na oltarju. Posvečene hostije, ki jih običajno med obredom omočijo v ženskem spolovilu, ukradejo prej v kaki cerkvi«
Jean Pierre Bazard Les societes secrets et les sectes, Pariz 1997

ORGANIZIRANE SATANISTIČNE SKUPNOSTI

Vrsta skupin, ki so sestavljene delno kot redovi, delno pa se imenujejo cerkve, danes nadaljuje in propagira Crowleyevo miselnost in delovanje. Med tiste, ki se razglašajo za cerkve, spadata Gnostična-katoliška cerkev s sedežem v Zurichu in Satanova cerkev (Church of Satan). Satanovo cerkev je ustanovil Kalifornijec Szandor La Vey. Najpomembnejši satanistični red je Red vzhodnega templja (Ordo Templi Orientis, OTO), pripadal mu je tudi Crowley in nanj odločilno vplival. Tudi centrala tega reda je v Zurichu. Gnostična katoliška cerkev je njegova podružnica, ki želi njegov nauk posredovati širšemu krogu. V red je mogoče priti samo s postopnim uvajanjem, ki številnim ni dostopno. V zadnjem času je postal znan red Thelema (gr. - volja; njihov cilj je, da tisti, ki je prišel do doživetja lastnega božanstva, spozna svojo »pravo voljo« in po njej deluje), ki ga je leta 1972 ustanovil Michael D, Eschner

ROKOVSKI SATANIZEM

V zadnjih 20 letih je našel satanizem širšo platformo, kot so ga privzele številne do nedavnega (in mnogokrat še danes) neznane skupine. Satanistične ideje širijo skupine trdega roka in težkega metala. V tej zvezi pogosto govorimo o črnem metalu. Nekateri predstavniki te zvrsti so Black Sabbath, Ac/dc, Slayers, Iron Maiden. Pri teh in drugih skupinah ni satanistična samo vsebina popevk ampak so tudi posamezni glasbeniki člani satanističnih redov. Tudi tiste skupine, ki so v svojih besedilih bolj zadržane, uporabljajo pri svojih nastopih satanistične simbole in govorijo podobno glasbeno govorico. Seveda ni lahko dognati kaj je pri satanističnih besedilih in opravi mišljeno resno in kaj je treba vzeti kot modo, kar dviga tržnost skupin. V mladinski subkulturi je satanizem vsekakor »in« - kot sodobna izrazna oblika protesta, ki se v obliki identifikacije z grobo erotiko in surovim sadizmom zbesni in naredi Satana

SATANIZEM

za idol. Sicer ne verjamem, da bi se lahko mladi navdihovali za prakticiranje satanizma le s trdim rokom, prežetim s satanizmom, vendar pa lahko ta glasba pripravlja tla satanizmu. V ustrezni razmerah je potem treba narediti le majhen korak od samo neresno vzete izrazne oblike do njene dobesedno vzete vsebine.

KAKO DELUJE TA ROCK ?

Ritem in raznolikost udarcev na električno bas kitaro so v hard rocku zamišljeni tako, da vzburijo spolni nagon do podivjanosti. V ta namen so celo proučevali ritem in obredno glasbo raznih afriških plemen in celo zloglasnega woo - doo obreda na Haitih (tudi to je okultizem!), torej raznih obredov spolnih združenj (kopulatornih obredov) in magičnih obredov; njihova glasba jih res pomaga pripeljati do prave pobesnelosti. Ritem rocka spreminja osnovni **telesni utrip** (v tem je njegova moč), v človeškem organizmu pa povzroči takšen biološki odmev, ki predrugači delovanje nekaterih organov. Ritem pospeši srčni utrip, povzroči povišanje adrenalina in insulina v krvi, prebudi pa tudi vse vrste spolnega vzburjenja (celo do orgazma) . Bolj strokovno povedano: nizki in zamolkli toni basovskih kitar, katerim se pridruži se učinek ritma in raznovrstnega hrupa (npr. tolkala) , znatno vplivajo na možgansko hrbtenično tekočino. Ta pa deluje direktno na hipofizo, ki uravnava izločanje določenih hormonov. Končni rezultat je ne ravnovesje zlasti spolnih in nadledvičnih hormonov in znatno spremembo insulina v krvi. Poleg spolnega vzburjenja s tem dosežejo tudi močno zmanjšanje, lahko celo onemogočenje raznih funkcij moralnega presojanja in moralne obrambe, oziroma omrtvičijo miselni proces zavesti. Skratka vzburijo celoten živčni sistem in paralizirajo možganski proces zavestnega presojanja. To so strokovne ugotovitve zdravnikov .

Že zdaj opozorim, da sta učinka dva: spolno vzburjenje in zmanjšanje zavestne kontrole. Bolj bomo razumeli kasneje.

DRUGI DEJAVNIKI, KI OSLABIJO PSIHO

Na ploščo, kaseto ali CD se lahko posname visokofrekvenčni zvok oz. nadzvočni signal, ki ga pri predvajanju zavestno ne zaznamo (podobno kot nema piščalka za pse). Če smo temu nadzvočnemu signalu izpostavljeni dalj časa, povzroča bio-kemično spremembo v možganih, ki je zelo podobna učinkovanju morfija. Tako oslabi že sicer oslABLJENO zavest, povzroča občutek ugodja, poleg tega pa hiperaktivira možgane, da z večjo

SATANIZEM

jasnostjo dojamemo morebitno subliminalno sporočilo. Morda že slutite, da gre za neko zelo prefinjeno pripravo. poslušalcev na to, da bodo bolj dojemljivi za sporočilo glasbene skupine. Vaba je nastavljena Naslednja stvar je uporaba stroboskopa. To je naprava, ki proizvaja svetlobo, ki je v resnici hitro menjavanje svetlobe in teme. S pomočjo prekinjajočih se svetlobnih pramenov opazujemo v počasnem gibanju predmete, ki se drugače gibljejo hitro. Ta svetloba ima naslednji učinek :

- kadar se svetloba in tema izmenjujeta 6-8 krat na sekundo, človek izgubi občutek za globino - kadar je frekvenca utripanja 25 Hz (25 krat na sekundo) , ti svetlobni signali ustvarjajo interference (križanje žarkov) z alfa žarki naših možganov, ki nadzorujejo sposobnost za zbranost.

- kadar je frekvenca utripanja večja od 25 Hz, pa človek izgubi sposobnost nadzora nad sabo Razum je torej omamljen, telo vzbunjeno, vse ovire moralne razsodnosti so padle. Človek se neopazno prepusti vplivom subliminalnih sporočil, ki so zapisana na magnetofonskih trakovih in CD-jih, ali pa kar sporočilu v živo. Vse dosedaj povedano (razen morda uporabe nadzvočnega signala) velja bolj ali manj za skoraj ves rock, saj je postal bolj ali manj hard rock. Kar bom opisal naprej, velja na srečo le za manjšino rock skupin na svetu, torej manj kot polovico. Malo moram pa tudi zrealizirati vse povedano. Prav gotovo vsaka glasba tudi čisto fizično vpliva na telesni organizem. Vseeno pa že samo ta vpliv rock glasbe presega mejo dopustnega in nedolžnega.

PRIMERI SUBLIMINALNIH SPOROČIL

-Pink Floyd: Empty space : Čestitke, pravkar si odkril skrivno sporočilo. Prosimo, pošlji svoj odgovor starim Pinkom pri Funny Farm, Chalfont Beds.

-Queen: Another one bites the dust : Start to smoke marihuana!

-Black oak Arkansas: When electry came to Arkansas : Satan...Satan...Satan..he is god...he is god...he is god!

-Electric light orchestra (ELO): El Dorado : He is the nasty one, Christ the infernal!

-Cheap trik: Surrender : Moj služabnik je glasbenik.

-Eagles: Hotel California : Zlobna stvar, ki se ji pravi blister (mehur), treba je iti v posteljo z njim...in ti bi rad do konca razčlenil Antona? On sam modrijan! On sam mag! (Anton je ustanovitelj satanove cerkve v San Franciscu 1966, s katerim so si bili Eaglesi zelo blizu)

-Eagles: Wasted time : Imam misel na Satana.

-ELO: Secret messages : Dobrodošel, Satan, dobrodošel na zabavo, naredi zavezo, dobrodošel na zabavo!

SATANIZEM

-ELO: Secret messages : Hvala za poslušanje!

-Led Zeppelin: Stairway to Heaven : Moj sladki Satan! Nihče drug mi ni pokazal poti, katere moč je

Satan! On te bo rešil, ko ti bo dal 666...Moram živeti za Satana!

-Guns n'Roses: Don't cry: take hash.

-Led Zeppelin: Rock'n'roll : V imenu gospoda Satana...Satan, želim si te!

-Led Zeppelin: Over this hills and far away : Mi v resnici nismo bogati; vse je za Satana, Satan je zares Gospod. Mi bomo vstali z njim!

-Meat Loaf: Hot summer night : Satan, poskušam ti slediti!

-Michael Jackson: Beat it! : Zares verjamem da je Satan v meni!

-Ozzy Osbourne: You can't kill rock'n'roll : Hej! Satan, ekshibicionist! Zbudil si svoj grm! Tvoja palica je trda in hladna; za mladega je to dilerij, da bi se tvoja reka razlila. Kako čudovito, Gospod! Izčrpan sem, toda vse bi lahko še enkrat ponov**Napaka! Ne najdem nobenega vnosa v stvarno kazalo**

il!

-Prince: Darling Nikki : Ciao, kako si? Sem dobro, ker vem da gospod kmalu pride. Kmalu pride.

-Queen: One vision : Moj sladki Satan, videl sem Sabaath (črno maso).

-Rolling stones: Tops : Ljubim te, je rekel hudič...vedno bom ostal z Gospodom (x3)

-Styx: Snow blind : Satan, deluj preko naših glasov!!!

-Styx: I'm O.K. : Tvoj suženj sem. Moram ostati s kačo alpha.

-Styx: Heavy metal poisoning : Satana, Satana!

To pa še zdaleč niso vse skupine, te so samo najbolj poznane

PREDSTAVITEV NEKATERIH ZNANIH ROCK-PEVCEV - SATANISTOV

Alice Cooper

Žensko ime naj bi sicer kot moški dobil od neke ženske, ki se je ukvarjala s črno magijo, in ta mu je obljubila slavo in svetovno slavo v rock glasbi. Cena tega pa je bila, da je moral uporabljati njeno ime ter izvajati določene obrede med nastopom. Bil je mojster glasbenega teatra, pri čemer si je pomagal z izdelanim light-showom in drugimi odrskimi pripomočki. Ena njegovih prvih idej je bil Killer, morilec s sekiro, ki konča na vešalih. Tudi z make-upom ni skoparil. Njegov priljubljen prijem pa je bila maskura, ki se je v nekakšnih potočkih cedila po obrazu. Prihaja iz Detroita, kjer je začel razvijati svoj glasbeni teater. Dolga leta se ga je držal vzdevek »Morilec kur«, ker je na nekem koncertu raztrgal nekaj kokoši, ki jih je pred tem publika vrgla na oder. Cooper se je na odru pojavljal v prisilnem jopiču, sedel na električnem stolu, se ovijal v orjaškega pitona ter trgal glave otroškim lutkam in jih metal v množico. Hkrati pa je pel o tem, kako grozno je, če se kak otrok zastrupi in umre, ko poje tablete, ki jih starši niso dovolj skrili; na odru je bil Alice Cooper nočna mora učiteljev in staršev cele Amerike. Ko ni nastopal, je po svoje skušal dopovedovati novinarjem, da je Alice Cooper pravzaprav njegova vloga: da ni dementičen blefer, temveč mojster večdimenzionalne izkušnje. Presodite sami!

AC/DC

Verjetno najbolj očitna satanistična skupina je AC/DC, čeprav mnogi tega ne opazijo. Pod njihovim imenom se skriva vse. AC/DC je sicer simbol za izmenični/enosmerni tok in se lahko rabi tudi kot namig na biseksualnost. Ukvarjanje skupine s temačnimi stvarmi pa nikakor ne moremo povezovati z elektroniko... Nekoč je pevec priznal, da AC/DC pomeni »Anti Christ, Death to Christ!«. Velika prelomnica k uspehu je bila njihova plošča Highway to Hell, ki je postala nekakšne mednarodna himna istomislečih. Večinoma se subliminalna sporočila uporablja v rock glasbi. Kot ste že verjetno ugotovili, imajo največkrat neko zvezo z črno magijo in satanizmom.

PRIPOMBE IZ KRŠČANSKEGA VIDIKA

Cerkev pač domneva da imajo satanisti neposreden stik z Hudičem, demoni, hudimi duhovi. Pri tem sprejemajo sporočila satanistov o dozdevnih nadčutnih postopkih kot dokaz za razlago, da se v njih izraža nadčloveška moč hudih duhov. Takšno presojanje ne ustreza dejanskemu stanju. Kdor tukaj nekritično slika hudiča na zid., zapostavlja marsikaj, kar je pri satanizmu treba razumeti bolj kot človeško in manj kot pa satansko. Ukvarjanje z satanizmom lahko predvsem pri mladih razumemo najprej posledico radovednosti in eksperimentiranja. Da pa številni zapadejo v satanizem. So seveda potrebne določene osebe predispozicije in določene družbene razmere, na primer manjvrednost občutki, nagnjenost k magičnem mišljenju ki je pri številnih ljudeh živo, nezavedno tudi pri tistih ki se imajo za posebej razsvetljene; odkriti ali potlačeni spori z starši in drugimi avtoritetami. Težave z osebami v šoli in poklicu, pomanjkanje prespektive za prihodnost na primer pri brezposelnih nesrečna vprašanja o smislu življenja. Zdi se, da satanizem lahko odgovori na vse te probleme. Z magijo slabotnim obljublja moč, spore z avtoritetami rešujejo tako, da avtoriteto razglasi za neveljavno. Vprašanje poklica prihodnost postane nepomembno, kajti človek izstopi iz družbe. Hrepenenje po trajnih razmerah velja za slepilo, namesto tega stopi v ospredje svobodna in surova spolnost. Smisel življenja je zadovoljevanju nagonov in varcistične povečanju jeza (poedinost z satanom). Glede ali pa bolj osebno bitje, ki se upira bogu. Človek se čuti eno božansko. satistično močjo in je deležen njene božanskosti ali pa Satana je pomočnik proti boju z avtoritetami. Satanizem je skoraj vesno povezan z strahom. Pojavi se lahko kot strah pred bogom, strah pred duhovi. Celo če se pri praksi zgodi re kaj nerazložljivega, to še ne pomeni da, je dokaz za neposredno delovanje duhov. Satanisti so naivni in niso samokritični po mnenju cerkve. Vsekakor je satanizem na poseben način izziv za vero v odrešilno moč evangelija, ki spreobrača človeka

ZGODOVINA SATANIZMA

SATANIZEM

Od svojih začetkov je krščanstvo razdelilo ljudi v dve skupini: v tiste, ki verjamejo krščanski doktrini, in tiste, ki se zavežejo zlu oziroma njegovi poosebitvi: Satanu. V tej dvojnosti nekdanj ni bilo prostora za obsojanje tistih, ki niso verjeli krščanskim tezam in dogmam. Šele v srednjem veku, ko je rimo-katoliška cerkev začela pregon nad vsem okultnim in čarovniškim, je začelo vladati prepričanje, da so vsa poganska verovanja satanistična.

Ključni trenutek v preganjanju vseh "napačno-mislečih" je bil izdaja knjige Čarovniško kladivo (The Witches Hammer), ki sta jo leta 1484 objavila dominikanska brata, Heinrich Kraemer in Johann Sprenger. Knjiga je izvor marsikatero napačne predstave in predsodkov o satanizmu, ki niso izginili še do danes (npr. da imajo čaravnice dolge klobuke, metle, da imajo rade mačke, sove ipd.). Knjiga je bila Cerkvi podlaga za institucionalizacijo lova na čaravnice, ki je predvsem prizadel ženske, namen preganjanja pa je bil zgolj ojačati pozicijo Cerkve med ljudstvom.

Med razsvetljenstvom se je pojavilo kar precej skupin, ki so se združile okrog vplivnih ljudi in ki so zaničevale krščanstvo. Znane so bile pod imenom Družčine peklenškega ognja, nekatere koncepte pa so jemale naravnost iz Čarovniškega kladiva. Te skupine niso bile preveč razširjene, pa tudi njihov vpliv je bil omejen, a dovolj velik, da je vznemiril predvsem religiozno življenje, saj so se bali, da bo prišlo do zarot in slabega vpliva na človeške duše.

Med devetnajstim in zgodnjim dvajsetim stoletjem je zanimanje za okultno naraščalo. Nastalo je veliko okultnih skupin s podobnim simbolizmom, kot so ga imele zgodnje satanistične skupine. Med najbolj znanimi sta Hermetični red zlate zarje in kult Theleme. Slednjega je ustanovil mistik Aleister Crowley, kult pa je vseboval veliko ritualov in simbolizma, ki ga je vzpostavljalo diametralno nasproti konvencionalni krščanski morali.

Crowleyju pogosto pripisujejo zasluge za to, da je ponovno vzbudil zanimanje za okultno, kot so ga poznale Družčine peklenškega ognja. Okultno je tako, kot poganstvo, različna new age verovanja in satanizem, našlo svojo pot v moderno kulturo.

V zgodnjem in srednjem dvajsetem stoletju je bil satanizem domena majhnih in obrobnih skupin, ki so se upirale krščanstvu. Te skupine niso bile povezane, zato med njimi posameznimi kulti ni bilo nikakršnih dogovorov in ne usklajenosti. Do leta 1966 ni bilo nikakršnega pravega satanističnega gibanja, le posamezni najstniški izpadi ali izjave psihopatskih morilcev, da so za svoja grozodejstva dobili navodila od satana. Leta 1966 je samooklicani ikonoklast in bivši cirkusant Anton LaVey ustanovil svojo Satanovo cerkev in spisal Satanistično biblijo. V svojem bistvu ateistična in globoko vase zagledana religija je hitro postala priljubljena - posnemovalci in privrženci so pognali kot gobe po dežju. Danes je na vsem svetu množica satanističnih in kvazi-satanističnih kultov. Satanova cerkev je s svojimi podružnicami najboljše organizirana in najbolj znana, toda z internetom se skupine, ki so bile prej izolirane in majhne, srečujejo med sabo in prej popolnoma divergentne ideje, krešjejo se mnenja in zanimanje za okultno je spet v porastu.

UTELEŠENJA

Satan, ekstremno močna in varljiva kreatura, lahko zavzame katerokoli obliko. Včasih se bo prestavljal kot kaj groznega, včasih si bo nadel masko tvojega najboljšega prijatelja ali ženske tvojih sanj. Njegov cilj je, da zmede, straši in seje razdejanje, strah in sovraštvo - ne glede na metodo.

OBSEDENOST Z DEMONI

Beseda "demon" ni imela vedno negativne konotacije in ni vedno predstavljala nečesa zlega. Pisci iz obdobja pred krščanstvom so demone omenjali v podobnem smislu kot bogove (celo nekatera moderna gibanja verjamejo v zaščitniške duhove, ki se vselijo v posameznika in ga vodijo in mu sporočajo življenjsko pomembne stvari). Šele s prihodom krščanstva so demoni pristali na "drugi" strani, kot zlohotni duhovi in satanovi padli angeli. Kristjani verjamejo, da ti duhovi lahko človeka obsedejo, da bi mučili in škodovali obsedenemu posamezniku in njegovi okolici.

V srednjem veku so veliko ljudi obtožili, češ, da so obsedeni. Za dokaz o tem so izkoristili marsikatero zunanjo značilnost posameznika: grd videz, blodnjavost, otroške bolezni, napadi, mrtvorojenci, slaba letina in še veliko drugih negativnih pojavov so nemudoma povezali s čarovništvom ali demoni. Specifična znamenja, kot so razmišljanje o seksu, pohotno vedenje, bruhanje, telesno zaudarjanje in čudni glasovi, so pogosto pomenili prisotnost demona v telesu. Posledično so bili sumljivi vsi ubogi ljudje, starejši in mnoge vdove - marsikdo je izgubil svoje premoženje in tudi življenje zaradi tega, ker so ga obsodili obsedenosti.

Dandanes samo še konzervativni kristjani verjamejo v obstoj demonov. Pripadniki takih sekt pogosto verjamejo, da sodobna medicina napačno postavlja diagnoze in da je večina duševnih bolezni samo znak demonične prisotnosti. Pogosto trdijo, da psihiatri in psihologi nimajo prav, ko skušajo pomagati duševnim bolnikom - pomagala naj bi samo molitev in ritualno izganjanje demonov. V manj obrobnih veroizpovedih, vključno s katoliško cerkvijo, je prevladal občutek, da je vpliv demonov možen, a je v večini primerov duševnih bolezni vendarle možna medicinska razlaga. Če pa je obsedenost dokazana, bo narejeno vse, da bi demone in hudiča izgnali. Martin Malachi je v svoji knjigi Hudičev talec (Hostage to the Devil) iz leta 1976 opisal tipičen postopek izganjanja. Izganjalec mora demona najprej identificirati, sicer se lahko dejanja izganjanja pripišejo svobodni volji obsedenega posameznika. Ko ugotovi, da demon obstaja, mora izganjalec doseči, da demon prizna svojo prisotnost, kar običajno spremlja kaotična mešanica hrupa, smrada in grozljivih prikazni, nato pa začne demon

SATANIZEM

govoriti neposredno in ne uporablja več žrtvinega glasu. Ker mu izganjalec začne jemati moč, se demon sooči neposredno z izganjalcem. V neposrednem stiku z demonom obstaja velika nevarnost, da bo izganjalec podlegel demoničnemu vplivu, zato mora biti izganjalec duhovno izredno čista oseba. Po koncu bitke med izganjalcem in demonom se demon izvije iz telesa žrtve, izganjalec pa čuti, kako pojenja moč zla. Žrtev se po tem obredu običajno ne spomni ničesar.

Izganjanje demonov je lahko nevarno početje. V Ameriki je veliko primerov, ko se je izganjanje končalo tragično. Neki mladenič je leta 1996 umoril svojo mamo, ko ji je med izganjanjem demonov, v grlo tlačil križ.

Leta 1997 sta dve ženski umorili hčerko ene od njiju, ko sta jo med izganjanjem prisilili piti strupeno mešanico. Medtem ko ni nikakršnih dokazov o obsedenosti z demoni, pa v Ameriki vsako leto zabeležijo vsaj eno smrt zaradi izganjanja demonov.

SATANOVE PREROKBE

Besedna zveza "satanove prerokbe" je zavajajoča, saj sodobni satanisti nimajo prerokb, saj so primarno ateisti. Po drugi strani pa vsebuje veliko satanističnih prerokb prav Sveto pismo.

Evangeličani in pripadniki sekt, ki iz evangeličanstva izhajajo, so prepričani, da je konec blizu in da hudič dela vse, da bi uničil svet. Take interpretacije temeljijo starozaveznih Danijelovih knjigah, v katerih opisuje konec sveta, povezujejo pa sanjsko simboliko in besede prerokov in današnje dogodke, da bi tako dokazali, da so nekateri svetovni voditelji, organizacije in dogodki hudičevo delo in da najavljajo prihod anti-krista, s tem pa tudi Jezusov povratek.

Sodobni razlagalci Biblije menijo, da bo s približevanjem dneva Kristusovega povratka znova nastal rimski imperij - da bi izzval boga. Iz te domneve izhaja vrsta prerokb o koncu sveta. Ob sodnem dnevu naj bi bog v nebesa poklical samo prave vernike, ki naj bi torej šli z Zemlje, na Zemlji pa naj bi ostali zgolj heretiki. Anti-krist (ki ni hudičevo utelešenje, ampak le njegovo orodje) naj bi se pojavil kot velik politični vodja, ki naj bi se z desetimi narodi ponovno združil v rimski imperij, zavzel Jeruzalem in tudi svet. V naslednjih sedmih letih naj bi Anti-krist vladal svetu in ga popeljal v revščino, kaos in teror. A vrnil naj bi se tudi Kristus in s tem izzval dokončno bitko med dobrim in zlim, v kateri naj bi se spopadel tudi preostanek Zemljanov. Na koncu naj bi bil hudič poražen.

Že samo število prerokb in njihov simbolni značaj jih izpostavlja možnostim različnih interpretacij. Najbolj popularna je ta, da naj bi bile ZDA druga inkarnacija rimskega imperija, Bill Clinton naj bi bil Anti-krist, Evropa pa deset narodov, s katerimi naj bi se združil. Druga interpretacija vlogo Anti-krista pripisuje papežu, katoliška cerkev naj bi bila rimski imperij, različna ruska in arabska zaveznitva pa deset narodov. Mnogi teoretiki prerokb so bili vznemirjeni ob prihodu leta 2000, še posebej zaradi morebitnih težav s hroščem tisočletja. Po teh teorijah naj bi ob prehodu v leto 2000 prišlo do kolapsa računalniških sistemov, zaradi cesar bi vlade razglasile izredno stanje. Stvari bi v roke prevzeli Združeni narodi, vsem ljudem vsadili

SATANIZEM

mikročipe... Vse te blodne interpretacije biblijskih prerokb so se odlično ujele v tesnobo pred prihodom leta 2000, a od tega ni ostalo nič. Prav gotovo se bodo namesto "milenijske" pojavile nove in nove interpretacije, ki bodo "zagotovo" napovedale konec sveta.

AMATERSKI SATANIZEM OZ. EKSPERIMENTIRANJE S SATANIZMOM

To je sinkretistična religija, kateri manjka nekakšna trdna teologija. Njeni privrženci združujejo elemente religioznega satanizma, obredne magije, Wicce, različnih okultnih tradicij, neopaganizma in kateri koli uporaben vir ritual, ki ga lahko najdejo. Pogosto so uporabljeni tudi spisi o gotskem satanizmu. Izvajajo jo večinoma uporni najstniki in mlajši odrasli - ponavadi le kratek čas. Nemogoče je reči, koliko jih je, saj nimajo čisto nobene centralne organizacije.

Občasno se vključujejo v manjša kazniva dejanja kot so vandaliziranje pokopališč in risanje satanističnih grafitov. Zelo redki so primeri žrtvovanja manjših živali. Nekateri vidijo v satanizmu način upiranja proti prepričanju staršev. Večinoma je takšno eksperimentiranje samo faza, katero hitro prerastejo. Satanistični amaterji niso v nobeni povezavi z religioznimi satanisti.

Vsaki nekaj let mediji objavijo "satanistični ritualni umor". Nadaljnje preiskave pa ponavadi razkrijejo, da so tisti, ki so umor zagrešili, našli motiv v resnem psihičnem stanju in v verskih prepričanjih.

RELIGIOZNI SATANIZEM

Ta religija priznava Satana predvsem kot življenjsko načelo. Pripadniki so večinoma resni odrasli, nekateri pa tudi zreli mladostniki.

Pomembno je razumeti, da ima njihov Satan le redko (če sploh kakšno) skupno točko s konzervativnim muslimanskim ali krščanskim konceptom Satana. Satanistični koncept Satana je pred krščanski in izhaja iz poganske oblike, ki predstavlja satana kot simbol moči, moškosti, spolnosti in čutnosti. Za skoraj vse religiozne sataniste je Satan sila narave in ne živo

SATANIZEM

kvazi-božanstvo. Njihov Satan nima nobene povezave s peklom, demoni, vilami, sadističnim mučenjem, kupovanjem človeških duš, obsedenostjo, izvajanjem čudežev, žrtvovanjem ljudi, kanibalizmom in na splošno zlimi dejanji.

Satanisti občasno izvajajo črne maše, ki so v posmeh katoliškim. Drugače pa njihovi rituali nimajo nobene povezave s krščanskimi.

ZNAČILNI SIMBOLI V SATANIZMU; KAKO LAHKO SPOZNAMO SATANISTIČNE IZDELKE

Satanizem uporablja svoje simbole kot so npr. »speštana« bikova glava, pentagram, obrnjeni križ, malce spremenjeni znak socializma – srp in kosa. Njihova značilna števika je 666 – razlaga sledi! Pri krščanstvu se večkrat pojavlja število sedem (7; npr. sedem Jožefovih bratov, sedem resnic, sedem zakramentov, sedem grešnih nagnenj,...). Šest je sicer manj kot sedem in tako je tudi Satan v podrejenem položaju Bogu. Vendar pa se lahko število 6 obrne in tako dobimo devet. To pa je (sicer z zvijačo!) več kot sedem. Po teh simbolih se razpozna tudi npr. plošče raznih satanističnih skupin itd.

ZAKLJUČEK

Glede na prebrano bi marsikdo mislil, da mora sploh nehati poslušati glasbo – a na srečo ni tako hudo. Enkrat sem bil na takem koncertu na katerega me je vlekel prijatelj vem ,da so koncert začeli in končali z neko čudno molitvijo in o drugih dogodkih na odru nebi govoril.Zdaj z to seminarsko nalogo sem izvedel da so molili Satana.. Vsekakor je bilo zanimivo in strašno. Zaradi nevarnih pasti, tega še ni potrebno odnehati poslušat.. Jaz kot pristaš rocka in tudi metala povem, da s tem ni nič narobe. Dokler se imaš v oblasti, je vse dobro. Problem je, ko stopiš čez mejo. Le-ta pa je zelo dobro prikrita...

SATANIZEM

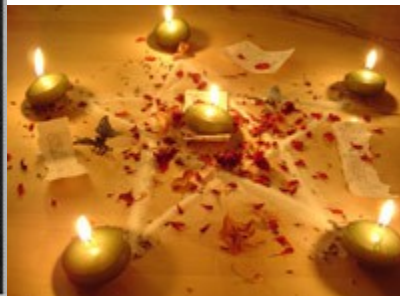
SATANIZEM

PRILOGE

. Alice Cooper



Pentagram



SATANIZEM

-Skupina katero sem poslušal



SATANIZEM



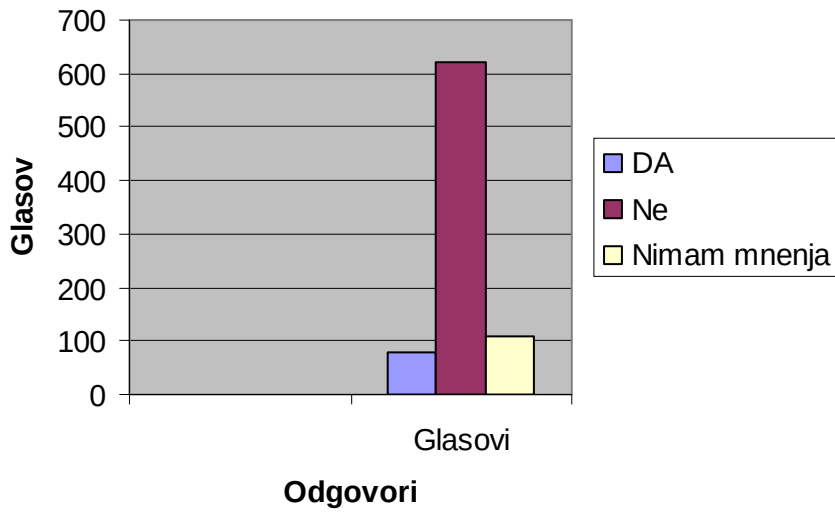
-demoni

-Črna maša



SATANIZEM

A podpirate obsoj satanizma če so satanistizase in ne delajo škode?



Ali veste kaj je satanizem?

