SOCIOLOGIJA

1. **DRUŽBA**
* **Sociologija** je znanost, veda o družbi ki se sistematično, znanstveno ukvarja s proučevanjem družbe in družbenih problemov.
* Npr. proučuje pojave:
	+ Opazovanje posameznika v družbi
	+ Preučevanje modernih družb
	+ Množični pojavi (migracijski procesi, družbeno razslojevanje, odnosi med etičnimi skupinami...)
* **Družba** je pojem, ki vklučuje sistem nevidnih odnosov in razmerij med ljudmi.
	+ Ima velik vpliv na njegovo življenje, pomembne življenske odločitve, celo na intimne
1. **NASTANEK IN RAZVOJ SOCIOLOGIJE KOT ZNANOSTI**
* Nastanek sociologije, zaradi sprememb v družbi v 19.st.:
	+ Industrijska revolucija
	+ Nastanek delavskega razreda
	+ Industrijalizacija
	+ Več zaposlenih
	+ Urbanizacija – širjenje mest
	+ Začetek boja za ženske pravice
* **Saint-Simon in August Comte:**
	+ Začetnika sociologije
	+ Francoska misleca v 19.st.
	+ Novo znanost sta poimenoala **Socilalna fizika**
	+ Saint-Simon: Ind. družba – nova vloga države, obladovanje ljudi in **vsesplošna blaginja**
	+ Comte: V družbenem razvoju je ločil tri stopnje:
		- **Vojno-teološko:** razlaga naravnih pojavov z nadnaravnimi silami
		- **Kritično-metafizično:** naravne pojave človek razlaga z naravnimi razlagami
		- **Industrijsko-znanstveno:** nekritično domišlijo zamenja opazovanje, merjenje, eksperimenti
* **Teoretični pristopi v sociologiji:**
	+ **Funkcionalizem** (struktualno – funkcionalna)
	+ **Interakcionizem** (simbolno – interakcionistična)
	+ **Konfliktna** (socialno – konfliktna
1. **FUNKCIONALISTIČNA SMER**
* Zanima jo problematika, ohranja družbene poezanosti **(integracija)**
* Na njen pomen je prvi opozarjal **A.Conte**
	+ Analizira družbeno zgradbo (strukturo) in raziskuje funkcionalno vlogo njenih posameznih delov (šola, delo, zdravstvo)
* **Emile Durkhein:**
	+ Začetnik funkcionalizma
	+ Poudarjal je pomen družbenih vplivov na posameznika
	+ Družbeni dejavniki (norme, vrednote, povezanost) vplivajo na dejanja posameznika (raziskava, samomor)
* **Sociologija reda** ali **strukturalno funkcionalni pristop –** vsi deli družbe imajo **funkcijo**, da družba deluje
* **Talcott Parsons:**
	+ Vprašanje o temeljnih predpostavkih družbe – vsaka ima 4 nujne podsisteme:
		- **Družina** = biološka, reprodukcijska in sociolizacija
		- **Ekonomski sistem** = materialno oskrbovanje
		- **Politični sistem** = določa cilje
		- **Kulturni sistem** = ohranja skupne vrednote
* **Robert K. Merton:**
	+ Ločuje **mamifestne funkcije** *(javno vidne)*, ki so opažene, prepoznane in prikrite ali **latentne** *(skrite)*, ki so nenamerne in se jih ne zavedamo
		- Npr. pomen izobraževalnih ustanov je jasen – izobrazba, vzgoja... Prikriti pa je srečevanje ljudi, stiki, socialni mir...
* **Kritike funkcionalizma:**
	+ Nekritičen do enakosti
	+ Vse pojave obravnavamo kot nujne za delovanje družbe
		- Npr. kriminal, revščina
	+ Preveč se posveča vpraševanju reda in stabilnosti
1. KONFLIKTNA TEORIJA (SOCIALNOKONFLIKTNA)
* **Karl Marx:**
	+ Družba zanj ni polna nasprotij in konfliktov
	+ Družba se ohranja le zaradi prisile in družbene manipulacije
	+ Rešitev za konflikte v družbi je iskal v porazdelitju premoženja
* Vzroki za konflikte so:
	+ Razlik v družbeni moči, izkoriščanje med sloji
	+ Konflikti zaradi dobrin (denar, zlato, zemlja, hrana...)
	+ Skupine v družbi imajo različne interese in cilje
* **Ralf Dahrendorf:**
	+ Vzroke za konflikte vidi v razlikah v družbeni moči – visok položaj v družbi (politiki, gospodarstvu)
	+ **Konflikti ne bodo nikoli odpravljeni**
* **Lewis A. Coser:**
	+ Konflikti niso vedno le radialni ampak tudi funkcionalni (med družbami in v družbi)
		- Npr. Politiki izkoriščajo konflikte, konflikti omogočijo povezave med skupinami (sindikati, interktualci)
* **Konfliktna in funkcionalistična teorija sta obe enostranski, zato je treba upoštevati razlago obeh**
1. **INTERAKCIONIZEM**
* **Interakcionistična teorija:**
	+ V ospredju je posameznik in njegova interakcija z drugimi
	+ Se ukvarja z vprašanji kot so:
		- Kako se učimo družbenih vlog?
		- Kako ljudje razumejo in si razlagajo okoliščine v katerih se znajdejo?
* **George Herbert MEAD:**
	+ Poučeval vpliv sociolizacije na človeko posamezno osebnost
	+ Posameznikova osebnost (JAZ) se zgodi ob odnosu z okoljem, družbo (DRUGIMI)
* **George GOFFMAN:**
	+ Poučeval **Mikrointerakcijske procese** v vsakdajem življenju – delovanje in obnašanje posameznika v družbi
* **Max Weber:**
	+ Začetnik interakcionizma
	+ Ni odvisno samo od družbe ampak tudi od posameznika samega
1. **KULTURA**
* **Inkulturacija –** Človek se vklučuje v kulturne okvirne družbe
* Značilnosti človeka, ki so pomembne za življenje v družbi:
	+ Jezik in pisava – prenos znanja Formalne
	+ Sposobnost učenja
	+ Sposobno bitje, ki se organizira
	+ Odprtost do sveta – prilagajanje okolju
	+ Izdelovanje in uporaba orodji...
* **Simbol:** Z simboli ljudje, ki živijo v isti kulturi, prepoznavajo določen pomen, ki ga ljudje iz druge kulture ne razumejo
* **Jezik:** Sredstvo sporazumevanja in prenašanja znanja, izkušenj...
* **Družbene norme:** Pravila, družbeni dogovori, kaj je v družbi sprejemljivo in kaj ne, vedenje, ki se pričakuje, kaj je prepovedano...
	+ Formalne: Napisane kot pravne forme, državni organi skrbijo za izvajanje (pravni red, prometni zakoni...)
	+ Neformalne: Nenapisana pravila, sprejema in izvaja večina pripadnikov družbe (moralna pravil, običaji, navade...)
	+ Sankcije: so kazni ali nagrade – pozitvne, ki spodbujajo ali negativne, ki preprečujejo nezaželeno.

1. **OPREDELITEV IN POMEN KULTURE**
* **Inkulturacija** – Človek, ki se vklučuje v kulture
* Antropološke značilnosti pripadnika človeške družbe:
	+ Jezik in pisava – prenos znanja
	+ Sposobnost učenja
	+ Svobodno bitje, ki se organizira
	+ Dolgo obdobje odraščanja – čas za učenje
	+ Odprtost do sveta – prilagajanje okolju
	+ Izdelovanje in uporaba orodij
	+ Zmožnost estetskega izražanja
	+ Okolje, naravno prilagajamo sebi
	+ Družbenost – Živlenje v družbi
1. **SESTAVINE KULTURE**
* **Simboli** – Ljudje, ki živijo v isti kulturi, s simboli prepoznavajajo določen pomen, ki ga ljudje iz druge kulture ne razumejo. (npr. grb, zastava, krzno, nakit, znaki...)
* **Jezik** – Sredstvo sporazumevanja in prenašanja znanja, izkušenj...
	+ Simbolna mreža, s katero ujamemo, razumemo in razložimo naš svet
* **Vrednote** – Sistem idej in prepričanj o tem, kaj je dobro, pravilno, zaželeno (npr. individulani uspeh, motivacija za doseg uspeha, zdravje, družina, prijatelji... – *Nekaj kar nekomu veliko pomeni*)
* **Družbene norme** – Pravila, družbeni dogovori, kaj je v družbi sprejemljivo in kaj ne, vedenje, ki se pričakuje, kaj je prepovedano...
	+ - **Neformalne** – Nenapisana pravila, ki jih sprejema in izvaja večina pripadnikov
		- **Formalne** – Napisane kot pravne norme, državni organi skrbijo za izvajanje
		- **Sankcije** - Kazni ali nagrade
* **Družbeni nadzor –** Usmerjanje posameznike, kakor je zaželeno, predvideno
	+ **Neformalni –** Nenapisane forme, pravila; ljudje drug drugega omejujejo in nadzirajo (npr. v šoli, službi, med prijatelji...)
	+ **Formalni –** Pravne in napisane norme; sankcije so v naprej določene in znane, kaznovanje in prevzgoja (npr. policija, sodišče, inšpekcije...)
* **Moralne opredelitve –** Vrednotr imajo v družbi veliko težo, jih ščitimo
* **Običaji** – utrjeni vzorci obnašanja; z njimi izražamo pripadnost družbi – kršitve ljudje ne obravnavajo
* **Navade** –Rutine vsakdanjega sporazumevanja in ravnanja
* **Tabuji** – Stroge prepovedi (npr. spolnost, prehrana, kraji)
* **Materialna kultura** – Oprijemljive stvaritve, spreminjajo način življenja, prosti čas, delovni čas... (npr. materialni proizvodi – TV, avto, gospodinjski aparati)
* **Tehnologija** – Način obdelovanja, pridelovanja, avtomatizirana računalniška tehnologija izklučuje človekovo delo
1. **KULTURNA RAZNOLIKOST**
* **Interkulturalizem** – nova kultura, ki je nastala iz dveh prejšnjih
* **Medkulturni stiki** – Iščemo negativne vzroke in poglede na drugačnost drugih kultur
* **Etnocid –** Uničenje kulturnih značilnosti ljudstva
* **Akulturacija –** Prilagajanje priseljencev v družbi v katero so se preselili
* **Asimilacija –** Manjšine izgubijo svoje kulturne značilnosti in se zlijejo z večino (npr. Indijanci, slovenske manjšine)
* **Multikulturizem –** Ko kulture delujejo druga ob drugi v isti družbi, pa ne prihaja do medsebojnih vplivov
1. **GLOBALIZACIJA IN IZGINJANJE KULTURNE RAZNOLIKOSTI**
* **Globalizacija –** Povezanost in soodvisnost sveta na področju ekonomije, kulture, znanosti, politike...
* **Značilnosti:**
	+ Svetovna delitev dela, surovin, blaga...
	+ Globalni komunikacijski pretok (npr. internet, satelitska TV je enak po vsem svetu)
	+ Institucionalne povezave na nadnacionalnih ravneh
	+ Izginjanje kulturnih posebnosti, pornotenje kultur
	+ Številni medkulturni stiki
* **Izenačevanje kultur –** Ista arhitektura, prehrana, moda, oblačila, glasba, filmi, angleščina...
* **Difuzija kultur** ali **kulturni pretok –** enosmerna, od razvitih k manj razvi državam, prevlada ene kulture nad drugimi
* **Protiglobalizacija** – odpor proti globalizaciji, proti neenakosti, revščini, izkoriščanju, vojnam, onesnaženju...
1. **ETNOCENTRIZEM IN KULTURNI RELATIVIZEM**
* **Etnocintrizem –** Druge kulture gledamo s stališča, da je le naš način življenja pravilen
* **Evropocintrizem –** Enalo kot etnocintrizem, samo da deluje s stališča Evropske kulture
* **Kulturni relativizem** – Druge kulture moramo opazovati z stališča njihove kulture, poiskati vzrok za nerazumljivost v drugih kulturah (npr. kanibalizem, umiranje starejših pri Eskimih)
* **Kulturni nihilizem** –
1. **SUBKULTURE**
* **Subkulture** ali **podkulture –** Znotraj kultur so skupine ljudi s kulturnimi posebnostmi
* **Mladinske subkulture:**
	+ Na prehodu iz obdobja odvisnosti od družine k samostojnosti v ekonomskem in družbenem sistemu
	+ Mladost – čas preoblikovanja vrednot, uporništva, oblikovanje lastnih prepričanj
	+ V šolah:
		- Naraščanje življenskega standarda
		- Podaljševanje šolanja
		- Razvoj storitev
		- Demokratizacija človekovih pravic ali širjenje sredstev množičnega komuniciranja
* **Protikulture** -
1. **SPREMINJANJE KULTUR**
* **Izumi** – spremenijo družbo in človeštvo v celoti
* **Odktitja –** širijo znanje s pomočjo izumov