**POSAMEZNIK in DRUŽBA**

* posameznik oblikuje družbo, družba pa njega
* Človek je:
	+ naravno bitje (telesno, čutno, nagonsko)
	+ družbeno bitje (značilni naučeni obrazci vedenja)
* DRUŽBENOST: tipična človeška značilnost (govor, smisel za abstrakcijo, uporaba orodij, zavestno spreminjanje narave, …)
* Družba in kultura bistveno vplivata na človeka – človek je individualna osebnost (brez posameznikov ni družbe & kulture, brez družbe & kulture ni delujočih posameznikov)

**KULTURA**

Opredelitev in Značilnosti kulture:

**OPREDELITEV POJMA KULTURA in KULTURA KOT NAČIN ŽIVLJENJA:**

* Pojem KULTURA:
	+ obdelovanje zemlje, gojenje, poljedelstvo
	+ vzgoja, izobrazba
	+ duhovno ustvarjanje
	+ vrednostna sodba (kulturno/nekulturno obnašanje)
* **Kulturnost:** spoštovanje določenih pravil vedenja v neki družbi ali družbeni skupini

**KULTURA:** način življenja posameznika v neki družbi – je področje idej, navad, prepričanj, jezika, vzorcev vedenja, znanja, materialnih proizvodov, …, ki jih je oblikoval človek in se prenašajo iz generacije v generacijo

* **Raznovrstnost kulture**:
	+ človek nima nagonsko prirojenega vedenja, ampak se ga skozi procese socializacije nauči
	+ tako ima vsaka družba drugačen način zadovoljevanja potreb (vrsta hrane, oblačenja, drugačna prebivališča, …)
	+ kultura = način, načrt življenja, ki ga je izoblikovala neka skupnost
	+ človek sam izoblikuje svoje življenje, spreminja naravo, ustvarja lasten svet, samega sebe
	+ za človeka je značilna "odprtost do sveta" – se je zmožen prilagajati

**ZNAČILNOSTI KULTURE:**

KULTURA: je skupna pripadnikom neke skupnosti, v kateri imajo razvit sistem komunikacije & simbolov

* prenašamo jo z učenjem, (vsak človek se rodi v družbi, z že oblikovanim načinom življ.) 🠦 **INKULTURACIJA:** proces učenja, sprejemanja kulture)
* posamezni elementi kulture so med sabo povezani – sprememba enega elementa – sprememba drugega elementa
* je **integrirana celota**
* Sestavine kulture:

|  |  |
| --- | --- |
| * + duhovna kultura:
 | * + materialna kultura:
 |
| * + - znanje
		- prepričanje
		- vrednote
		- norme
 | * + - obnašanje
		- materialne dobrine
 |

* **CIVILIZACIJA:** kulturni kompleks različnih kultur
* ( **VREDNOTENJE:** označitev pripadnikov drugih kultur )

Sestavine kulture:

**SIMBOLI - ZNAKI:**

* Simbol je kar predstavlja določen pomen za pripadnike neke skupine/družbe,…
* je rezultat **kulturne konvencije**
* **(npr.: krizantema: pomeni znak žalovanja, sama po sebi nima pomena smrti-ni strupena, …v drugi kulturi-na Kitajskem-ima drugačen pomen-je navadna roža)**
* simbol je lahko različen tudi znotraj iste družbe **(krzno-statusni simbol, moč / neosveščenosti krutega ravnanja z živalmi)**
* Kolektivni pomen: pripadniki kulture določenemu simbolu že predpišejo pomen
* simboli omogočajo pripadnikom medsebojno komunicirajo med, vzpostavljanje reda in predvidljivost
* Vrste simbolov:
	+ NEMATERIALNI SIMBOLI: (jezik – za komunikacijo, …)
	+ MATERIALNI SIMBOLI: (obleka **– zadovoljevanje bioloških potreb-toplota, …tudi izraža pripadnost določeni skupini, ali statusni položaj-blagovna znamka**)

**JEZIK:**

* Funkcije:
	+ omogoča komuniciranje med pripadniki iste skupine
	+ sredstvo kulturne reprodukcije – proces prenašanja kulture iz generacije v generacijo
	+ simbolna funkcija: simbolna zveza med člani skupnosti
	+ znak pripadnosti: (neki jezikovni skupini)
* Značilnosti:
	+ splet pravil: (slovnica, pravopis – beseda sama po sebi nima pomena-tako kot krizantema ne) – pravila so nam dana v obliki družbeno sprejetega sistema
	+ kljub zapletenost-možnost individualne izbire-različne **jezikovne prakse** (posamezne skupine uporabljajo samo njim poznane besede-izražajo pripadnost- npr.:sleng)
	+ vsebuje kulturno dediščino (**dostop do info. je z jezikom lažji-se seznanimo z preteklimi ugotovitvami**)
	+ vsebuje vrednostne opredelitve:doživljanje,čustvovanje**(cigan/Rom:ni vseeno)**
* je glavno sredstvo spreminjanja kulture
* **(Edvard Sapir & Benjamin Worf: ljudje doživljamo svet skozi kulturno prizmo jezika-jezik določa način mišljenje, nas vodi do razumevanja sveta)**
* Prepričanja: splošna nejasna mnenja o svetu in značilnostih družbe
* Vrednote: ideje o tem kaj je prav, in kaj ni, izražajo oblike delovanja
* Norme: družbeno pričakovani vzorci vedenja, jasna pravila o obnašanju v neki situaciji
* Vloge: vzorci vedenja, povezani s položaji v družbi
* Konflikt vlog: težko je uskladiti več vlog hkrati
* Status: različna stopnja ugleda posameznika v družbi (pridobljen status & pripisan status)

**VREDNOTE:**

* VREDNOTE: sistem idej, prepričanj, kaj je dobro, pravilno, zaželeno,vredno,…
* Delujejo kot **MOTIVACIJA** – postavljamo si določene cilje, prizadevamo si…
* Vplivajo na naše obnašanje & doživljanje samega sebe & drugih
* vrednotenje se nanaša na pomembnejše odločitve (kateri faks, partner,…)
* pozitivno & negativno vrednotenje
* HIEARHIJA VREDNOT: (različna pomembnost vrednot) – če sodeluje več vrednot naenkrat🠦pride do neskladnosti/inkonsistentnosti, ali celo konflikta
* vrednote so **družbeni standardi** (čeprav jih vsi v družbi ne sprejemajo enako)

**NORME:**

* izhajajo iz vrednot – so bolj specifična pravila vedenja, usmerjajo naša življenje z pravili
* urejajo vsakdanje življenje brez prisile: predpisujejo ali pa prepovedujejo
* so različno pomembne:
	+ vezane na navade: manj pomembne (obnašanje pri jedi)
	+ moralne norma: pomembnejše, moralni standardi družbe (pedofilija)
	+ družba zelo pomembne norme oblikuje z zakone, država prevzame skrb nad uveljavlanjem norm & oblikuje formalne sankcije(zaporna kazen), te pa pogosto spremljajo tudi neformalne sankcije (netolerantnost, zaničevanje zapornikov)
* nastanek norm: spontano: NEFORMALNE NORME, oblikujejo jih institucije: FORMALNE/PRAVNE NOTRME(zakoni)
* norme urajajo življenje v družbi-družba njihovo ne/upoštevanje sankcionira (hvali, graja, …); odvisno od pomembnosti norme v družbi
* VREDNOTE ⬄ NORME:
	+ vrednote:splošne smernice ravnanja, norme:konkretna navodila za ravnanje
	+ ("ne ubijaj": je prepričanje-vrednota, prepoved-norma)
	+ (življenje je vrednota: smrtna kazen, evtanazija, splav, …vojna=svoboda)

**MATERIALNA KULTURA:**

* skupek vseh materialnih objektov=**artefaktov**, ki jih je ustvarila določena kultura
* ustvari ga človek, s svojim odzivanjem na okolje
* - so proizvod & del kulture
* materialni produkti izražajo vrednote kulture, katere del so (proizvajanje orožja 🠦 nagibanje kulture k vojskovanju)

**TEHNOLOGIJA KULTURE:** znanje, ki ga družba uporablja, da bi zadovoljila življenjske potrebe & se odzvala na okolje (medijska tehnologija: sposobnost uporabe znanja o snemanju, znanje o predstavitvi idej javnosti)

Spreminjanje Kultur:

* kulture spreminjajo novi izumi, odkritja
* posamezni elementi kulture se različno hitro razvijajo🠦konflikti & končne spremembe
* kultura je intergrirana/povezana-sprememba enega elementa vpliva na druge (odkritje elektrike: spremenjen način življenje)
* spreminjanje posameznih sestavin kulture iz kakršnega drugega kulturnega okolja 🠦 DIFUZIJA:širitev sestavin iz ene kulture v drugo (Helloween, Valentinovo, pitje čaja)
* GLOBALIZACIJA:
	+ je proces povezovanja kultur
	+ vpliva na spreminjanje kulture
	+ globalizacija se je pospešila z razvojem transporta, informacijske tehnologije – stiki med kulturami so pogostejši
	+ Vrste: globalna ekonomija:(enake potrošnje dobrine), globalne migracije: (se srečujemo s turisti, potujemo), globalne komunikacije (množični mediji-TV, internet)-se nenehtno srečujeno z drugimi kulturami
	+ z globalizacijo so družbe med sabo bolj povezane, večja skrb, hitrejša akumulacija znanj
* nastanek GLOBALNE KULTURE:…v prihodnosti; kulture bi sodelovale enakopravno, bi bile enake, …(angleški jezik:angleščina se po nekod sprejme-toda se razvija po svoje-Amerika:poenostavlanje besed) –[večina svetovnega prebivalstva si nebi mogla privoščiti dobrin & storitev globalne ekonomije]

Posledice stikov med različnimi kulturami:

* **difuzija kultur:** posledica medsebojnih srečanj različnih kultur
* **etnocid/asimilacija:** razgraditev kulture ob stiku z neko drugo kulturo (kolonije-so opustilib svoj jezik, vsilili so jim novo vero, …)

**kulturni imperializem:** ko se neka kultura, kljub velikim vplivom neke druge kulture, še vedno obdrži

* **interkulturalizem:** nastanek nove kulture z veliko difuzijo dveh kultur (amerikanizacija evropskih držav-"Helloween")
* **akulturacija:** proces prilagajanja priseljencev v kulturni družbi in kulturne spremembe ob tem (se prilagajajo,ali pa vplivajo na kulturo-npr.:burek,kitajska)
* **akomodacija:** ob stikih z drugimi kulturami, pa neka kultura še vseeno ohrani svoje značilnosti, druge kulture moramo zato tolerantni
* **multikulturalizem:** akomodacija, ko so različne kulture skupaj znotraj iste družbe, pri čemer je ena kultura dominantna/prevladujoča, druga pa marginalizirana/obrobna (npr.:etnična manjšina)

Etnocentrizem in Kulturni relativizem:

|  |  |
| --- | --- |
| ocenjevanje druge kulture z vidika lastne kulture: | ocenjevanje druge kulture z vidika tiste kulture: |
| * + visoke, višje kulture, nižje (glede na stopnjo razvitosti v primerjavi s Z-EU & Am.)
	+ diskriminacija (kolonijalizem)
 | * + kulture so med seboj enakopravne
	+ multikulturalizem
 |

Kulturna pluralnost:

* predvsem moderne družbe so zelo heterogena, kompleksne, notranje strukturirane, slojevite (ljudje znotraj kulture se ločimo po izobrazbi, družbenem položaju, generacijski, religiozni, etnični pripadnosti)
* posledica heterogenosti je kulturna pluralnost

**SUBKULTURE:**

* subkultura: je vsaka skupina, ki sprejema dominantno kulturo, toda ima neke posebne kulturne značilnosti, po katerih se loči od dominantne kulture-vsaka skupina ima neko skupno posebnost
* (glede na poklic,spol,politično,versko prepričanje,etnična,razredna pripadnost)
* HIERARHIJA: za dominantno kulturo označujemo kulturo, ki ima za kulturne vzorce posameznikov in skupin z večjo močjo in bogastvom
* (mladinska subkultura-po 2.sv.vojni: množično šolanje, dvig standarda-vključevanje v potrošniško družbo)
* stilno-scensko okolje
* kultura je človekov proizvod, predstavlja človeško strategijo za preživetje, vključuje navade, prepričanja-nas silijo v ponavljanje nekih naučenih vzorcev – to lahko spremenimo z možnostjo, da se odzivamo na okoliščine

**VISOKA/ELITNA in MNOŽIČNA KULTURA:**

* VISOKA KULTURA:
	+ izražamo vrednostno sodbo in določen način življenja vrednostimo višje (golf, uživanje morskih sadežev: prefinjeno)
	+ jo povezujemo s kulturnimi vzorci, ki so značilni za družbene elite-elitna kultura
* MNOŽIČNA KULTURA:
	+ potrošnja manjvrednih umetniških izdelkov (limonade, doktor romani)
	+ namen: zabava, propaganda, pasivacija
	+ kulturna industrija: proizvodi, narejeni po določenih vzorcih, standardizirani, brez večje umetniške vrednosti, namenjeni množični potrošnji, …cilj: dobiček
	+ uporabniki: pasivni potrošniki (sprejemajo, kar jim narekujejo mediji, ki s tem preprečujejo ustvarjslnost in samostojnost)
	+ ustvarjalci: se morajo odzivati na potrbe, okus različnih vrst občinstva
	+ funkcija propagande: poveličevanje določene družbe & družbenih onosov, kot najboljših možnih
	+ funkcija razvedrila
	+ negativne posledice: pasivacija potrošnikov, izguba unetniškega okusa, funkcija propagande, razvedrilo
	+ pozitivne možnosti: vsem slojem dostopen umetniški proizvod

POVZETEK**: KULTURA**

* izraz kultura: način življenja, strategija za preživetje, je lastna posamezni skupnosti,družbi
* kultura je plod medsebojnega delovanja pripadnikov neke skupnosti
* njeni pripadniki so razvili zapleten sistem komunikacije & simbolov
* kultura je naučena in integrirana
* elementi kulture: simboli, jezik, vrednote, norme, materialna kultura
* med seboj se kulture razlikujejo
* se spreminja – zaradi izumov, odkritij, širitev kulture ali elementov
* stiki med kulturami
* ETNOCENTRIZEM: vrednotenje vseh kultur z vidika lastne kulture

KULTURNI RELATIVIZEM: ocenjevanje kulture s stališča kulture, v kateri se nahaja

* SUBKULTURA: skupine, znotraj posamezne kulture, ki se ločijo od dominantne kulture in imajo neke skupne značilnosti