**KULTURA**

1. **POSAMEZNIK in DRUŽBA**

* človek živi na različne načine
* zmožen je prilagajanja naravnim in družbenim okoliščinam
* sam ustvarja svojo naravo, oblikuje okolje v katerem živi ( **odprtost do sveta** )
* ne more obstajati kot samoten posameznik
* način življenja mu ni prirojen kakor žuželkam
* če se ne socializira postane žival

1. **RAZLIČNE OPREDELITVE POJMA KULTURA**

**OPREDELITEV KULTURE:**

* **obdelovanje** (gnojenje, negovanje zemlje - poljedelstvo)
* **umetnost** (povezano je z umetniškim ustvarjanjem - muzeji, gledališča, koncerti)
* **vzorci vedenja**
* **duhovno ustvarjanje** (religija, filozofija, znanost)
* **vrednostna oznaka** (kot kulturno označujemo tisto, za kar menimo, da je dobro, popolno)
* **način življenja**

NAČIN ŽIVLJENJA: - *pomen kulture (soc. in antropologija)*

* v antropološkem smislu je kultura pojmovana kot celotno področje idej, navad, prepričanj, materialnih proizvodov, ki jih je človek izdelal in se prenašajo iz generacije v generacijo

**DELITEV KULTURE:**

* **Implicitno** (verovanje, prepričanje, znanje, norme in vrednote, kar na zunaj ni neposredno vidno)
* **Eksplicitno** (vzorci vedenja, organizacije družbe, materialni objekti, kar je vidno na zunanjih pojavih)

1. **SESTAVINE in ZNAČILNOSTI KULTURE**

**ZNAČILNOSTI KULTURE:**

* temelji na znakih in simbolih
* je naučena
* ne obstaja brez družbe, ki jo oblikuje
* vsak posameznik določene kulture uporablja isti vzorec kulture, kar pomeni, da je skupna in integrirana

**SESTAVINE KULTURE:**

* **jezik**
* **vzorci vedenja**
* **norme** (pravila bontona)
* **vrednote** (denar, ljubezen, znanje, uspeh)
* **znanje, znanost, religija, mitologija, umetniško ustvarjanje**
* **materialni objekti** (orodja, stroji, zgradbe)

JEZIK:

* je oblika sporazumevanja
* omogoča prenašanje in prevzemanje kulture, kopičenje znanja, vedenje, izkustva

VZORCI VEDENJA:

* do neke mere so skupni vsem članom družbe
* prenašajo se iz generacije na generacijo
* se spreminjajo
* uravnavajo življenje posameznikov v družbi

**MATERIALNA KULTURA** – izdelki, objekti narejeni z človeško roko (ARTEFAKT – izdelek narejen s človeško roko)

1. **NORME in VREDNOTE**

**NORME**

* so pravila, ki nam povedo kaj je v določeni družbi sprejemljivo in kaj ne ( so izpeljane iz vrednot )
* norme lahko določeno vedenje predpisujejo ali prepovedujejo
* **primeri**:
* moralna pravila
* pravila spodobnega vedenja
* zapovedi
* prepovedi

***Norme delimo:***

* **formalne** (pravne norme – izdajajo jih državni organi, pravila organizacij, zavodov, podjetij..)
* **neformalne** (nenapisana pravila, ki jih spontano izoblikujemo)

***Sankcije:***

* **negativne sankcije** (zasmehovanje, izogibanje, izbočenost)
* **pozitivne sankcije** (pohvale, nagrade, spoštovanje)
* **formalne sankcije** (od sodišča)
* **neformalne sankcije** (spontane reakcije)

**SANKCIJE** – zunanja prisila za spoštovanje norm (pri zakonih poznamo samo negativne sankcije)

**VREDNOTE** – delujejo kot motivacija, da si ljudje postavljamo določene cilje in si prizadevamo, da bi jih dosegli.

1. **SUBKULTURA**

* je poseben sklop vrednot, norm, vzorcev vedenja, ki posamezno skupino bolj ali manj razlikujejo od dominantne kulture
* nastaja lahko na nacionalni ali religiozni podlagi (mormoni, Jehove priče, amiši), na podlagi prehranjevanja (vegetarijanci), na podlagi razredne pripadnosti (elite)
* pripadniki izoblikujejo svoje norme in vrednote
* razvijejo svoj življenjski stil

**MLADINSKE SUBKULTURE** (skinhead, metalci, rokerji) – **Mike Brake**

**Spodobna mladina:** se ravna po prevladujočih normah in vrednotah

**Prestopniška mladina:** delavski razred, predvsem mladostniki moškega spola

**Kulturniška mladina:** srednji razred, vpleteni so subkulture

**Politično militantna mladina:** zavzemajo se za človeške pravice, mirovna gibanje, so proti onesnaževanju okolja