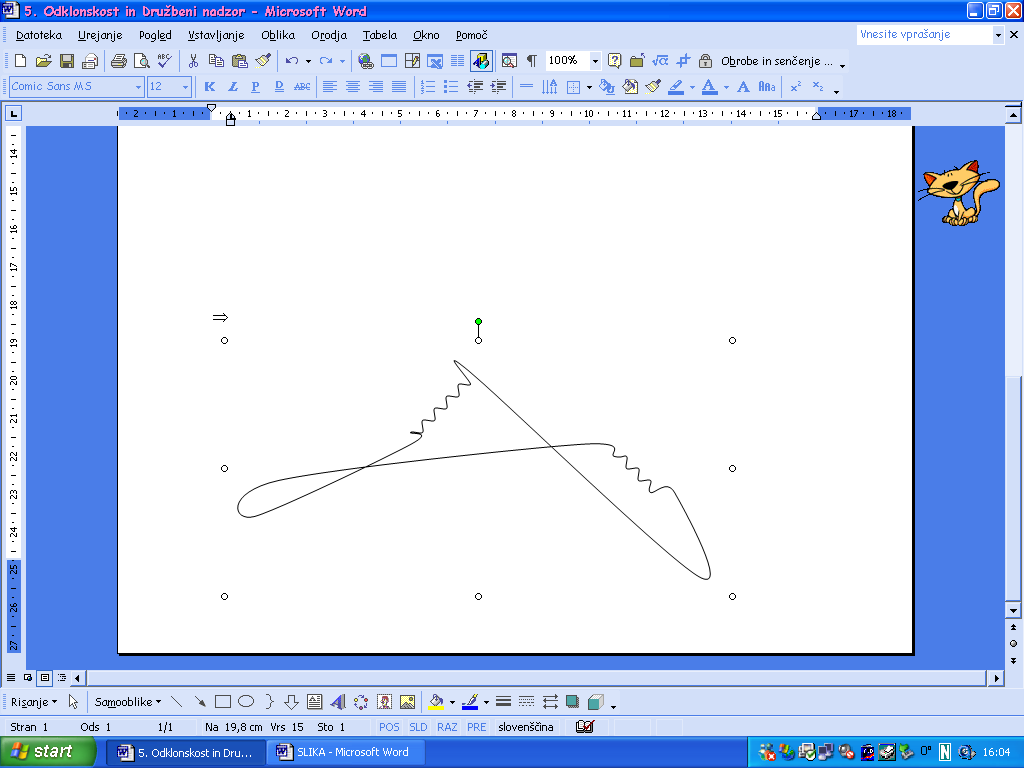
**ODKLONSKOST**

Opredelitev in Vrste odklonskega vedenja:

* **Družbene norme** (življenje v družbi zahteva omejitve)



|  |  |
| --- | --- |
| KONFORMNO RAVNANJE  **/NORMALNO RAVNANJE./** | ODKLONSKO RAVNANJE |
| * dovoljeno, zaželeno vedenje * vrednotimo pozitivno, dobro * družbeno sprejemljivo | * prepovedano, nezaželeno vedenje * vrednotimo negativno, slabo * družbeno nesprejemljivo |

|  |  |
| --- | --- |
|  | ODKLONSKOST/DEVIANTNOST: je vsako ravnanje, ki krši družbene norme in tako odstopa od pričakovanj in zahtev neke družbe/družbene skupine🠦takšno vedenje povzroča neodobravanje-sankcije |

(različna jakost neodobravanja za različna dejanja)

* ravnanje je odklonsko v odnosu na norme določene družbe/družbene skupine, v določenem času

**▶KRŠENJE NEFORMALNIH DRUŽBENIH NORM:**

* **(**neobičajen zunanji videz,način oblačenja,neprimerno obnašanje,pijančevanje,homoseksualnost, samomorilnost**-imamo sami vpliv,** revščina, brezdomstvo, brezposelnost**-ni odvisno od nas)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| okolica je **strpna**-drugačnost dojama kot ekscentričnost |  | okolica **izobči**- drugačnost ostroobsoja **(drugačnost je preveč nekonformna)** |

* STIGMATIZACIJA:

odziv družbenega okolja na drugačnost/različnost, odziv na okoliščine na katere ljudje nimajo vpliva(🠅**brezdomstvo, revščina, nezaposlenost**)

* + Ameriški sociolog Goffman: vse človeške razlike je potencialno mogoče stigmatizirati
  + v določenih družbenih, ekonomskih, političnih razmerah so nekatere značilnosti nezaželene (spol, rasa, zunanji videz, spolna usmerjenost, izobrazba, starost, bogastvo, družinski izvor, veroizpoved, etična pripadnost) 🠦zato so ljudje s takimi značilnostmi stigmatizirani-so dojeti kot manjvredni, imajo otežen dostop do družbenih dobrin(izobrazba, delavno mesto, politično odločanje)
  + nekateri so stigmatizirani, ker so enkrat kršili norme(bivši zaporniki), drugi pa ker imajo v vidika dominantne dr.skupine majhno ekonom.&polit.vrednost (saj posamezniki z večjo dr.močjo določajo ali je drugačnost sprejemljiva)
  + POSLIDICA stigmatizacije je **socialna distanca/družbena razdalja**🠦nekakšna oblika neformalnih, negativnih sankcij

**▶KRIMINALITETA:**

Kriminalna ravnanja: so dejanja, ki so opredeljena kot kazniva in za katere obstaja vnaprej predpisana sankcija

Sankcije so del kazenskega prava

Kazensko pravo: niz pisanih, formalnih pravil/norm, ki prepovedujejo določena ravnanja in predpisujejo sankcije

Kazenskopravne norme: urejajo človeške dejavnosti v družbi:( družinske, spolne, ekonomske, politične dejavnosti…)

Kriminaliteta: dejanja: umor, kraja, vlom, posilstvo, nasilje, zloraba, spolno nasilje, prostitucija, nasilje v prometu, izdelovanje,prodajanje drug…

Kriminalci: storilci-so posamezniki, ali organizirane skupine

Kazniva dejanja: po veljavnem zakonu so vsa ta dejanja določena kot kazniva (katera dejanja so opredeljena kazniva včasih sproža kontroverz in nesoglasje)

**▶IZJEMNA DEJANJA:**

* na splošno so izjemna dejanja pričakovana-celo pozitivno sankcionirana, TODA v določenih družbenih skupinah se zdi izjemnost pretirana
* izjemno: posameznik še bolj dosledno spoštuje družbene norme, kot je potrebno
* (dijak, ki vestno izpolnjuje šolske obveznosti🠦označen kot nenormalen,piflar…) -toda je ta dijak, ki edini ni odklonski, gledano s širšega stališča (piflar ne gre kolektivca špricat-za razder odklonski, šolska pravila edini ni odklonski)
* kot odklonskadejanja, so tudi tusta dejanja ljudi, ki "prehitevajo čas": (ljudje, ki si prizadevajo za družbene spremembe, ki javno razglašajo svoje pogledena svet, družbo… -Leonardo da Vinci)

Družbenokulturna pogojenost Dojemanja in Opredeljevanja odkonskosti:

* sodobne družbe niso homogene celote-značilen je **PLURALIZEM VREDNOT**: meja med konfornim in odklonskim ni jasna (saj je v določenih okoliščinah in družbeni skupini neko ravnanje zaželeno, v drugih okoliščinah pa nezaželeno-odklonsko)-(npr:terorist-za teroristični napad bo obsojen-odklonsko, toda v teroristični mreži bo konformno-celo pohvaljeno)
* nekatera dejanja bi bilo treba inkriminalizirati, druga pa legalizirati (dovoljena uporaba drug, prostitucija)–nesoglasja(umetna prekinitev nosečnosti/abortus-splav,evtanazija, smrtna kazen,strogost sankcij…)
* dejanja so v različnih družbenih skupinah, času lahko odklonska ali pa konformna 🠦 DEJAVNIKI od katerih so dejanja odvisna:
  + **KJE?:** v enem dr.prostoru je dejanje odklonsko, drugod je konformno (marihuana je NA Nizozemskem legalna za uporaba, pri nas je prepovedana, pitje alkohola pri nas normalno,drugod prepovedano-vera)
  + **KDAJ?:** (homoseksualnost: v antični Grčiji-najvišja oblika ljubezni-nato prepovedana-sedaj odobravana, toda še vedno nestrpnost-Nemčija:formalna zakonska zveza)
  + **KDO?:** (mladostnik uglednih staršev-se karnivo dejenje tolerira, manj ugledni otrok-dejanje se ne tolerira)
  + **KONKRETNE OKOLIŠČINA:** (pitje alkohola za rojstni dan-konformno, pitje na delavnem mestu-kaznivo)
* NASILJE: v različnih krajih in časih ni obravnavano enako (lahko del vzgoje, lahko je kaznivo dejanje)-nasilje v zvezi z družbeno močjo

Sociološke teorije odklonskosti:

* družbena struktura in položaj posameznika –pomemben za razumevanje odklonsksti, ki ga proučujeta 2 teoretični smeri:

|  |  |
| --- | --- |
| * + **Funkcionalizem**: | * + **Konfliktna teorija & Marksizem, Simbolični interakcionizem**: |
| * + - proučevanje družbenih dejavnikov, ki motivirajo posameznike za kršitev družbenih norm     - stopnja kriminala&odklonskosti znotraj dr.skupin     - funkcionalna plat odklonskosti | * + - nosilci/mehanizmi družbenega nadzora     - Simbol.interak: zakaj,kako so označeni posamezniki kot odklonski, kako to vpliva na njihovo ravnanje     - Konf.teo&radikalna kriminologija: zakaj je določeno ravnanje odklonsko, kdo ga označi kot odklonskega, v čigavem interesu so zakoni |

**UNIVERZALNOST in FUNKCIONALNOST ZLOČINA:**

**Durkheim**:

* + družba je pojav posebne vrste, ki je pred in nad posamezniki
  + družbena solidarnost je nuja-temelji na kolektivni zavesti(prepričanja, ideje, vrednote, norme, čustva), ki so skupne vsem pripadnikom družbe
  + kolektivno zavest posamezniki ponotranijo skozi procese socializacije in tako postane del individualne zavesti
  + kolektivna zavest deluje na posameznike različno, saj se že rodijo različni, živijo v različnih družbenih prostorih, nanje delujejo različni vplivi, …torej različno spoštujejo norme
  + odklonskost je univerzalno in družbeno dejstvo v vseh družbah (v vseh prostih in vseh časovnih obdobjih)
  + zločin je normalen vidki družbenega življenja:
    - določena količina odklonskosti je pozitivna in funkcionalna
    - kazni za odklonskost poskrbijo, da je odklonskosti le toliko kot je za družbo koristna
    - odklonskost in kazen utrjujeta kolektivno zavest🠦s tem pa družbeno solidarnost (meja med zaželjenim in nedovoljenim je jasna)
    - kaznovanje utrjuje konformnost večine: večina zavrača kršilce odklonskosti in se tako sama izogne odklonskosti

FUNKCIJA ODKLONSKOSTI in KAZNI: **ljudi odvrne od odklonskosti**

* + odklonskost pa je funkcionalna tudi, ker **povzroča družbene spremembe:** vsaka sprememba se začne z odklonskostjo, ko pride do spremembne postane odklonskost normalna🠦napredek v družbi (zato premočna kolektivna zavest ni dobra-saj bi preprečavala napredek)
  + **koncept anomija:**
    - stanje, ko družbene norme niso več upoštevanje, za posameznike niso obvezujoče
    - nastopi, ko kolektivna zavest preveč oslabi
    - Durkheim povezuje anomijo z hitrimi družbenimi spremembami-industrializacija(družbena delitev dela): hitre dr.spremembe povzročajo slabljenje prejšnjih norm
    - pojavi se individualizem, sebičnost, egoizem
    - ogrožena je družbena integracija in solidarnost
    - takšno ogrožanje se kaže v večji stopnji kriminalnosti

**STRUKTURNA NAPETOST in ANOMIJA KOT VZROK ODKLONSKOSTI:**

**Robert Merton:**

* + za obstoj družbe je nujno potrebno soglasje glede temeljnih vrednot (Durkheim: moč kolektivne zavesti)
  + elementi družbene in kulturne strukture:
    - družbeno/kulturno opredeljeni cilji/vrednote, ki so skupni vsem
    - normativni okvir/sistem družbenih norm, ki opredeljuje,uravnava, nadzira sprejemljive,dopustne načine doseganja ciljev

STRUKTURNA NAPETOST: razkorak med elementoma družbeno zaželjenih ciljev in možnostmi za njihovo doseganje

|  |  |
| --- | --- |
|  | **Anomija:** se pojavi zaradi prevelikega poudarjanja vrednot/ družbeno zaželenih ciljev, pri čemer nimajo vsi enake možnosti za njihovo doseganje |

* + anomija izhaja iz frustracij in zmede, ko ljudje ugotovijo, da titega kar so se naučili kot cilj ne moreje doseči na legalen način v skladu z normami
  + Merton dokazuje, da je v modernih družbah temeljna vrednota **USPEH**:
    - merilo uspešnosti je količina materialnih dobrin(denar&družbeni prestiž)
    - družbeno sprejemljive poti do uspeha so: samodisciplina, trdo,prizadevno delo, izobraževanje, ambicioznost, dobra služba in prepričanje da po teh poteh lahko vsak uspe🠦toda vsi pripadniki nimajo enakega družbenega položaja-zato nimajo enake možnosti da bi uspeli
  + Merton dokazuje, da je normalen odziv nekaterih posameznikov na stanje strukturne napetosti **prilagoditev/adaptacija strukturne napetosti**

▶MODELI PRILAGODITVE STRUKTURNE NAPETOSTI: načini, kako posamezniki usmerjajo svoje ravnanje v skladu s položajem:

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | cilj | **sredstvo/možnost** | 🢡uspešnost | sloj |
| 1. Konformizem: | sprejmejo | sprejemajo sredstvo | vrednote uresničijo na legalen način | višji sloj |
| 2. Inovatorstvo: | sprejmejo | nimajo možnosti | nelegalen način(kraja, goljufija, prostitucija, mamila) | nižji sloj |
| 3. Ritualizem: | opustijo | nimajo možnosti  ker pravila dosledno u posledica stroge,uspešne socializacije | ne napredujejo  poštevajo  ne | nižji srednji sloj |
| 4. Ubežništvo: | opustijo | opustijo sredstva | legalen način ni možen, nelegalnega ne zmorejo(se zadrogirajo,zapijejo) | brezdomci |
| 5. Uporništvo: | opustijo | nimajo možnosti | poskušajo na nelegalen način opozarjati na probleme |  |

**ODKLONSKA SUBKULTURA:**

* + Mertonova je vprašljiva predpostavka vrednotnega konsenza-saj lahko ljudje glede na (etično pripadnost, družbeni razred, starost, spol…) izoblikujejo različne sisteme vrednost

poleg DOMINANTNE KULTURE se tako v družbi oblikujejo tudi nizi SUBKULTUR z alternativnimi vrednotami – **odklonskost je tako rezultat nasprotja, konflikta med dominantno kulturo/vrednotami in subkulturnimi vrednotami**

* + Teorije odklonske subkulture: pojasnjujejo razkorak med dominantno kulturo in subkulturami (pojasnjujejo pojave odklonskosti med mladimi moškimi, pripadniki delavskega razreda, pojav mladoletniških združb)

**Albert K. Cohen:**

* + študija "Prestopniški fantje"- razloži prestopništvo, kot reakcijo proti vrednoti uspeha(vrednote:uspeh, individualizem, ssamooblikovanje, dosežki, načrtovanje prihodnosti…)-te vrednote izhajajo iz življ.pogojev&stila premožnega srednjega razreda-vsiljujejo pa se kot spolšne,dominantne vrednote,nedosegljive vsem
  + 2 družbena tipa mladostnikov:
    - "fant s kolidža": zadovoljen konformist, vedno v mejah družbeno zaželjenega, odgovoren
    - "fant z uličnega vogala": iz delavskega razreda, šola, starši, mediji-ga silijo v doseganje višjega dr.statusa-mu posredujejo vrednote srednjega razreda, ki pa se zaradi omejenih strukturnih možnosti mladostniku težko dosegljive (šolski sistem prilagojen srednjemu razredu-v šoli neuspešni🠦ker je šola mehanizem statusnega razvrščanja in družbene promocije, kar pa pri njih ni obetajoče)🠦STATUSNA FRUSTRACIJA+izguba samozaupanja🠦naraščujoč odpor do življenjskega stila in vrednot srednjega razreda-oblikovanje nasprotnega/opozicijskega sklopa vrednot-kjer lahko dosežejo potrditev lastne vrednosti in statusa, toda visoko pa vrednotijo nasprotne vrednote srednjega razreda (KRADEJO:toda ne zato, ker bi to potrebovali-ne dosežejo pomombnejše materialne kotisti/ampak s krajo namerno kršijo prepoved srednjega sloja-želijo opozoriti na družbene probleme)

njihovo vedenje sprevrača sistem vrednot srednjega razreda/dominantne vrednote, in je zato z vidika dominantnih vrednot odklonsko

Cohen dokazuje: odklonska subkultura so oblikuje kot posledica zavračanja dominantnih vrednot in norm ter družbenih možnosti za njihovo doseganje

**Walter B. Miller:**

* + različne vrednote in norme družbenih slojev pogojujejo njihove ossredje vrednote (vrednote delavskega razreda: premagovanje težav, žilavost, iznajdljivost, iskanje pustolovščin, vdanost v usodo/fatalizem)-te vrednote (NE nastanejo kot nasprotje z vrednotami srednjega razreda) nastanejo zaradi opravljanja težkih, rutinskih, fizičnih del, brezposelnosti🠦z izražanjem teh vrednot posameznik krši norme dominantne kulture-je odklonski, s stališča razreda, ki mu pripada pa je konformen

Miller dokazije: konflikten odnos med vrednotami dominantne kulture in vrednotami pripadnikov nižjih slojev

Miller: kakor statistični podatki o kriminalu-največ ga je med mladimi moškimi nižjega sloja

**OZNAČEVANJE/ETIKETIRANJE in ODKLONSKOST:**

**(simbolični interakcionizem)**

* + odklonskost je tisto, kar družbeni nosilci označijo za odklonsko
  + proces označevanja:okoliščine,v katerem je nekdo označen kot odklonski, ter posledice etikete/označitve za nadaljnje ravnaje posameznika
  + primarna odklonskost in sekundarna odklonskost

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| vsak človek kdaj krši norme in je pri tem odkrit in označen |  | človek je zaradi preteklega dejanja označen kot odklonski – odklonskost temelji na predhodni oznaki🠦okolica takšne označi za odklonske🠦ti so zavračani, se tudi sami začnejo vesti odklonsko, saj jih okolica sili v to – začnejo se povezovati v skupni odklonske subkulture in znotraj skupine dokončno izoblikujejo odklonsko identiteto |

* + družba je tista, ki proizvaja odklonskost, ker z označevanjem sili posameznike k odklonskemu ravnanju – temu so najbolj podvrženi pripadniki nižjih družbenih slojev, etničnih, rasnih manjšin (ki imajo navadno majhno družbeno moč)(v revnejših predelih je policijski nadzor večji-pričakuje se več kriminala-posamezniki imajo večjo možnost, da so odkriti pri kriminalu in zaidejo v težave; centri za socialno pomoč-več pozornosti mladoletnikom nižjih slojev-češ da so nagnjeni k kriminalu)