#### SOCIALIZACIJA

**SOCIALIZACIJA JE IZRAZ ZA OZNAČEVANJE PROCESOV PRILAGAJANJA DRUŽBI, V KATERI SMO SE RODILI, SPREJEMANJA NJENE KULTURE IN IZOBLIKOVANJA POSAMEZNIKOVE OSEBNOSTI.**

VIDIKI SOCIALIZACIJE:

1. POTEKA SAMO V INTERAKCIJI Z DRUGIMI LJUDMI
2. POVEZUJE RAZLIČNE GENERACIJE
3. INTERIORIZACIJA DRUŽBENIH VREDNOT IN NORM

IZOLIRANOST POSAMEZNIKA OD PROCESOV SOCIALIZACIJE POVZROČA TRAJNE POSLEDICE.

ČLOVEKOVA **POTENCIALNA ČLOVEŠKOST** SE NE URESNIČI, ČE NI STIKOV MED POSAMEZNIKOM IN DRUŽBO (retardacija pri govoru in prisvajanju družbenih veščin, zgodnja smrt)

ZA URESNIČEVANJE ČLOVEKOVE DRUŽBENOSTI IN IZOBLIKOVANJE NJEGOVE OSEBNOSTI SO POMEMBNI:

1. STIKI Z DRUGIMI LJUDMI
2. MOČNA ČUSTVENA VEZ

John Bowlby – Teorija maternalne deprivacije

POMEN DRUŽBENEGA OKOLJA ZA ČLOVEKA DOKAZUJEJO PRIMERI »NESOCIALIZIRANIH« OTROK.

**SOCIALIZACIJA POTEKA VSE ČLOVEKOVO ŽIVLJENJE.**

**PROCESI SOCIALIZACIJE**

1. **PRIMARNA SOCIALIZACIJA**

* + poteka v zgodnjem otroštvu, ko je otrok še popolnoma nesamostojen in odvisen
	+ dejavnika socializacije sta družina in skupina vrstnikov
	+ odnosi so intimni, spontani in neformalni
	+ otrok spoznava temeljna družbena pravila in se razvija kot osebnost
	+ procesi učenja potekajo s posnemanjem, igranjem vlog, sistemom nagrad in kazni
	+ je razmeroma trajna in nespremenljiva
	+ vsa kasnejša socializacijska obdobja se vežejo na osnove, ki jih vzpostavi primarna socializacija
1. **SEKUNDARNA SOCIALIZACIJA**
	* vključevanje v bolj zapleteno mrežo različnih skupin, organizacij in institucij
	* dejavniki socializacije so šola, množični mediji, cerkev,…
	* odnosi so bolj formalni
	* čustvene vezi niso več tako trdne – inkulturacijski pritiski niso tako intenzivni in trajni
	* meje med primarno in sekundarno socializacijo ne moremo natančno določiti

**3. TERCIARNA SOCIALIZACIJA ­- SOCIALIZACIJA ODRASLIH**

* + pridobivanje poklicnih izkušenj, prevzemanje starševskih vlog,…

**DEJAVNIKI ALI AGENSI SOCIALIZACIJE**

V kompleksnih modernih družbah je teh dejavnikov veliko: družina, skupina vrstnikov, šola, množični mediji, delovno okolje, religiozne skupine, prostočasne skupine…

* + socializacija je lahko njihova temeljna funkcija
	+ njihov pomen ni v vseh življenjskih obdobjih enak in niso vsi enako pomembni za vse pripadnike družbe
	+ delujejo lahko v različnih tudi nasprotujočih si smereh
	+ socializacija v modernih družbah je pluralistična, večja avtonomija hkrati pomeni tudi večje tveganje, zato izid socializacijskih procesov ni predvidljiv.

DRUŽINA

* + je prva družbena skupina, močna čustvena navezanost
	+ kulturna raznolikost socializacijskih procesov
	+ različna družinska okolja (izobrazba staršev, kraj bivanja)
	+ poleg jasno izraženih namenov in pričakovanj je pomembno tudi splošno vzdušje
	+ ekonomska odvisnost od staršev se podaljšuje
	+ družina lahko samo delno pripravi posameznika na poznejše vloge
	+ družinski vzgojni stili so se liberalizirali – čustvena in podporna družina – zagovorništvo

SKUPINA VRSTNIKOV

* + v tradicionalni družbah: formalizirane so kot starostne skupine s svojimi pravicami in dolžnostmi ter posebnimi obredi prehoda iz ene v drugo starostno skupino.
	+ v modernih družbah : ni specifičnih pravic, dejavnosti in dolžnosti vezanih na starost, ni jasne meje med posameznimi življenjskimi obdobji, življenjski poteki se individualizirajo

Za vrstniške skupine je značilno:

* + večja demokratičnost odnosov
	+ pridobivanje pomembnih socialnih izkušenj
	+ možnost primerjave različnih stališč, odnosov
	+ subkulturno okolje – prostori združevanja

ŠOLA

* + formalizirana proces: je prenašalka znanja in posredovalka norm in vrednot
	+ formalni, brezosebni odnosi, tekmovalnost, usmerjenost k dosežkom

MNOŽIČNI MEDIJI

* + sooblikujejo naše vrednote in ponujajo stereotipe in klišeje
	+ so neizogiben del vsakdanjega življenja
	+ vplivajo na oblikovanje kulturne identitete
	+ vpliv nasilja v TV oddajah

**ŽIVLJENJSKI POTEK**

V določeni starosti so nekatere aktivnosti tipično dovoljene, druge prepovedane in tretje zapovedane.

Družbena določenost obdobij človeškega življenja: merila za opredelitev življenjskih dob se med kulturami in zgodovinskimi obdobji razlikujejo. Na to, kaj naj bi bilo značilno za posamezno obdobje, vplivajo kulturne razlike in materialne življenjske možnosti.

Danes so meje med življenjskimi dobami vse bolj zabrisane - življenjski poteki se individualizirajo:

* + ni strogih pravil za posamezno življenjsko obdobje
	+ ni jasnih prehodov
	+ na odločitve posameznikov vpliva družinsko poreklo

Prehod v odraslost in merila odraslosti so postala nejasna in nenatančno opredeljena. Izoblikuje se obdobje mladosti. Vzroki za podaljševanje mladosti so:

* + podaljševanje šolanja
	+ podaljšana ekonomska odvisnost od staršev
	+ težave z zaposlitvijo – »prazna prihodnost«

**RESOCIALIZACIJA**

Je proces v katerem se izničijo učinki prejšnje socializacije in sprejmejo nove oblike vedenja, vrednotenja, čustvovanja.

O ponovni socializaciji govorimo, ko gre za:

- pojave odklonskega vedenja – organizacije za sistematični resocializacijo (totalne organizacije)

- procese akulturacije

- procese alternacije (spremembe vere)

**SOCIALIZACIJA IN INDIVIDUALNA SVOBODA**

**ALI SMO LJUDJE DANES BOLJ ALI MANJ SVOBODNI?**

**Družbenostrukturni procesi, ki omogočajo večjo svobodo:**

1. VIŠJA ŽIVLJENJSKA RAVEN PREBIVALSTVA
	* + več prostega časa
2. SPREMEMBE V POKLICNI STRUKTURI
	* + povečane možnosti šolanja
		+ večja prostorska in družbena mobilnost
		+ formalna enakost moških in žensk

**Družbenostrukturne omejitve:**

* + - visoka tehnologija daje moč strokovnjakom, odvzema pa jo večini
		- učinki gospodarskih, političnih in drugih procesov, ki so zunaj nadzora posameznika

1. FRANKFURTSKA ŠOLA

Erich Fromm:

Konformnost posameznika je večja kot v preteklosti, moderne družbe otežujejo oblikovanje lastne identitete.

Avtoriteto predstavljajo: trg delovne sile, kapital, ekonomska nujnost, javno mnenje.

Tržni mehanizem: sem takšen kakršnega me želite.

2. UNIFIKACIJA - poenotenje celotne kulture

Nashbitt: moderna glasba, moderni načini oblačenja, standardizacija izdelkov…

Obstaja možnost izbire – ve se kaj je « in« in kaj »out«.