**TELO KOT PREDMET SOCIOLOŠKEGA PROUČEVANJA**

* **GENETIZACIJA:** čedalje močnejša prepričanja, da geni določajo usodo posameznika
* telo je tudi stvaritev družbenih, kulturnih, ekonomskih,... silnic
* telo: krasimo

ga poskušamo preoblikovati

ga zdravimo

želimo podaljšati njegovo *živost*

z njim tudi komuniciramo in vzpostavljamo vez z zunanjim svetom

* človeško telo ni le biološka danost
* posebnost: človekova zmožnost samozavedanja, obvladovanja telesa in razpolaganja z njim
* človek je telo, hkrati pa ima telo: človek ni popolnoma istoveten s telesom, dano mu je na razpolago – *z njim manipulira*.
* kaj počnemo s telesom je odvisno od družbenih vplivov (kulturni okvir) ⇒ v vsaki kulturi se oblikujejo različne ideje o tem, kakšno naj bi bilo telo ⇒ govorimo o **DRUŽBENI KONSTRUKCIJI TELESA.**
* to trči na biološke meje – telo zavrača, da bi ga oblikovali v skladu z ideali ali osebno percepcijo samega sebe

**MARCEL MAUSS**

* prvi, ki se ukvarja s človeškim telesom v družbenem smislu
* kultura uporabljanja lastnih teles, naučene tehnike s katerimi ljudje nadzorujemo svoje telo (nadzor nad spolnostjo...)

**THORSTEIN VEBLEN**

* prvi omenja lepo žensko kot statusni simbol
* Najnovejše zanimanje sociologije za družbeni in kulturni pomen telesa je povezano z razmahom potrošniške kulture, s feminističnimi gibanji, z ekološkimi problemi, postmoderno umetnostjo, vznikom novih bolezni,...
* telo kot izhodišče in ključni del človekove identitete
* teme sociološkega proučevanja: šport, seksualnost, obsedenost z lepim telesom, prebadanje, tetoviranje, kozmetični posegi, oblačenje itd.

**TELO IN SPOL: BIOLOŠKI IN DRUŽBENI SPOL**

* iz človekovega telesa oz. doživljanja telesa izhaja mnogo identitet, tudi spolna
* **SPOLNI DIMORFIZEM:** biološko določene telesne značilnost in razlike med človeškimi bitji
* **BIOLOŠKI SPOL:** različni biološki vlogi ženske in moškega v reprodukciji vrste
* **PRIMARNI SPOLNI ZNAKI:** genitalije
* **SEKUNDARNI SPOLNI ZNAKI:** različne oblike telesa, stopnja in tip poraščenosti, razmerje med mišičnim in maščobnim tkivom, rast dojk
  + - vedno ne moremo nedvoumno določiti spola (kromosomi vs zunanji videz)
    - spol ni samo biološko dejstvo; to vključuje tudi dojemanje in doživljanje sebe ali spolno identiteto, pričakovanja glede vedenja, družbenih vlog
    - vključuje tudi družbeni pomen; položaj in vloge v družbi
    - spol pomembno vpliva na življenjske priložnosti posameznika
* **DRUŽBENI SPOL** (družbeni in kulturni vidiki spolnih razlik)
* **SPOLNA DIHOTOMIJA ali ASIMETRIJA** (družbeno razlikovanje spola)
* DRUŽBENE RAZLIKE – pričakovane osebnostne lastnosti, pričakovano vedenje, razlike v družbenih vlogah
* DRUŽBENA NEENAKOST – moške in ženske vloge so družbeno neenakovredne
* v nekaterih družbah t.i. **TRETJI SPOL**:

BERDACHE (moški, ki se oblačijo in obnašajo kot ženske)

HIDŽRE (moški, ki jih nimajo ne za moške in ne za ženske)

* človek ni nujno zadovoljen s svojim biološkim spolom – lahko si zamišlja nasprotno spolno identiteto
* **TRANSEKSUALIZEM:** neskladnost telesa in spolne identitete; ljudje se čutijo in živijo kot pripadniki nasprotnega spola
* **SPOLNA IDENTITETA:** rezulat procesa, ki ga določajo predvsem kulturni in družbeni procesi, in ni biološki določena.

**ANN OAKLEY**

* družbeni spol je navzven viden seštevek lastnosti, ki vključuje obnašanje, kretnje, govorjenje, oblačenje, kot se pričakuje za spol
* DRUŽBENE NEENAKOSTI – precej zmanjšanje, ostajajo pa pričakovane osebnostne lastnosti in vloge žensk in moških (ženske dajo veliko na videz, moški pa na slog življenja in dosežke)

**DRUŽBENA KONSTRUKCIJA IDEALNIH, LEPIH TELES**

* V vsaki kulturi se oblikujejo predstave o obsegu in telesnih oblikah, ki veljajo za primerne, zaželene in privlačne – skozi zgodovino se spreminja
* *skupni imenovalec* simetrija telesnih oblik in obraza, čista in gladka koža, gosti lasje
* telesne značilnosti so se pogosto prevajale v značajske oz. osebnostne lastnosti (lepota = moralnost, grdota = nemoralnost)
* Grki: ukvarjajo se le z moškim telesom; ideal atletskega, proporcionalnega zgrajenega mišičastega moškega telesa = moč, dominantnost, pogum
* zanimanje za žensko telo je vpeljala renesansa ⇒ obseg pasu 33cm (Katarina Medičejska); medtem ko po 16. stoletju široki boki, obline, veliko oprsje
* v 19. stoletju je bila zajetnost znak zdravja
* danes je lepotni ideal vitko telo (kdor ga nima je len in mu primanjkuje samonadzora)
* vitko = zdravo
* 80% danes živečih kultur še vedno ceni polno postavo = blaginja, zdravje, plodnost, ekonomska varnost
* stigmatizacija debelosti se začne v 20. stoletju
* v 50. in 60. letih je bila debelost že definirana kot bolezen potrebna zdravljenja
* WHO (1997) ⇒ debelost je kronično presnovna bolezen
* zaradi razpoložljivosti hrane, debelosti ni težko doseči – novi ideali

**POSEGI V TELO**

* ličenje: lepšanje, lepotičenje, zakrivanje in prikrivanje domnevnih napak in nepravilnosti (značilno bolj za ženske, poudarjanje spolne razlike, doseči izrazito ženskost)
  + - do 20. stoletja se v Evropi niso ličile
    - vzpon kozmetične industrije 20. in 30. leta
    - prej pripravki za belo kožo, neizpostavljenost soncu (fizično delo) ⇒ rasno razlikovanje
    - viktorijansko obdobje: ličenje = nemoralnost (igralke in prostitutke)

**TELESNE MODIFIKACIJE IN MUTILACIJE:** namerne trajne ali začasne spremembe na živem človeškem telesu (glavi, okončinah, trupu, genitalijah itd.)

1. obrezovanje moških spolovil – obred prehoda v obdobje odraslosti
2. odstranjevanje klitorisa, šivanje sramnih ustnic – oblika moške dominacije nad ženskami, predvsem nad njihovo spolnostjo

* tetoviranje: vnašanje barvila v kožo s piki in vrezi ter s tem bolj ali manj trajna poslikava telesa ali posameznih njegovih delov (simbolni pomen tetovaž)
* prebadanje (konec 80. let 20. stoletja v modernem urbanem okolju) z namenom krašenja; poznale že predmoderne družbe v različnih delih sveta
* moderne družbe zelo cenijo zunanji videz
* telesa naj ne bi sprejemali takšnega kot je, ampak ga nenehno preoblikovati
* vzroki: mediji, kozmetična, tekstilna in farmacevtska industrija, medicina
* lepotna kirurgija in komercialno zobozdravstvo
  + - nekateri ljudje se odločijo za poseg, ker se želijo polepšati v skladu z lepotnimi ideali (mladost brez gub, čim manj maščobnega tkiva, nezadovoljnost z nosom, uhlji, zobovjem, obliko ustnic, velikostjo dojk...
    - **DISMORFOFOBIJA:** posameznikovo nezadovoljstvo z lastno podobo, njegovo globoko prepričanje o grdem ali vsaj ne dovolj primernem videzu svojega telesa, zaradi česar menda doživlja psihične travme
    - lepotna kirurgija naj bi opravljala *družbeno koristno delo* (zdravi dušo)
* samopoškodbe (vreznine, modrice, opekline, puljenje las) kot izraz duševne stiske (bolj značilno za dekleta), posledica diferencirane socializacije saj svoje stiske, v nasprotju s fanti, *ne smejo* izraziti z agresijo
* sodobna medicina lahko preoblikuje telo tudi iz zdravstvenih razlogov – dele telesa lahko nadomesti z umetnimi, presadi organe (v povezavi s tem se pojavi novo področje kriminalitete, trgovanje s človeškimi organi)
* genetsko raziskovanje in razvoj genetske tehnologije – možnost posegov v genetsko strukturo zarodka

**JÜRGEN HABERMAS**

* + - tehnizacija človeške narave
    - ugotovitev, da takšni posegi postajajo vse bolj družbeno sprejemljivi, ker se utemeljujejo medicinsko, s pričakovanjem bolj zdravega in daljšega življenja
    - zanj so ti posegi etično sporni

**KOMUNICIRANJE S TELESOM**

* telo povezuje posameznika s fizično okolico
* telesni stik – temeljna fiziološka in psihološka potreba človeka, je človekova prva komunikacija z drugimi in začetek socializacije
* dojenček se počuti najbolj varnega v stalnem dotiku z drugo osebo
* človek čuti potrebo po dotiku, ko ga je strah ali je v depresiji
* dotiki so čustveni izrazi prijateljstva, ljubezni, pripadnosti...
* telo s čutnim aparatom (vidom, sluhom, tipom, vohom, okusom) omogoča posamezniku dostop do informacij iz družbenega in naravnega okolja
* ljudje komuniciramo s telesom, z njegovo držo, videzom, bližino oz. oddaljenostjo od drugih, mimiko, gestami – nebesedna ali neverbalna komunikacija
* fizični videz obsega telo, obleko, nakit, pričesko... način gibanja in gestikuliranja – sporočamo okolici nekatere značilnosti identitete, pripadnost družbenemu sloju, status, pripadnost subkulturi, svoj življenjski slog, poklicno oz. profesionalno vlogo itd.
* mimika je zelo pomembna – ljudje, ki zaradi bolezni ne morejo premikati obraznih mišic lahko delujejo zelo ignorantsko (komunikacija se prekine)

**POTROŠNIŠKA KULTURA IN UKVARJANJE S TELESOM**

* V potrošniških družbah so fizično moč človeka nadomestili stroji ali pa to delo opravljajo drugod po svetu – PRODUKTIVNO TELO
* HEDONISTIČNO TELO: zmožno uživati v prostem času, primernega telesnega videza, primerno vitek, dobro oblečen
* močna povezava med potrošništvom, delom, prostim časom, samouresničenjem in uživanjem
* kapitalizem lahko deluje le če človek veliko troši, po drugi strani pa je samodiscipliniran in delaven
* ljudje so postali obsedeni s telesom, videzom, obsegom in obliko, s počutjem, zdravjem, prehranjevanjem, telesno kondicijo – krivci so industrija prostega časa, kozmetična, farmacevtska, modna in oglaševalska industrija ⇒ fitnes, estetska kirurgija
* vsi želijo biti kot osebe iz televizije – mladi, visoki, vitki
* vse to zahteva samodisciplino – zdravo prehranjevanje, rekreacija, lepotna kirurgija, kozmetični saloni, centri dobrega počutja...
* potreba po zdravju je sekundarna
* MILITARISTIČNI ŽARGON: iz telesa odstraniti vse, kar je napoti normativni lepoti; oglaševalska sporočila govorijo o problematičnih mestih in conah, trajnem odstranjevanju, uničenju, popolni varnosti, neverjetni zaščiti ipd. Sovražno ozemlje je prav naše telo.
* telo, ki ne ustreza se marginalizira, odriva na rob zanimanja družbe
* AFIRMACIJA ŽIVLJENJA: dejstvo, da oseba ni brezbrižna do svoje podobe

**NEZADOVOLJSTVO S TELESOM**

* sodobni telesni ideal je pol človek in pol podoba – fantazijsko telo
* kozmetična, farmacevtska, živilska industrija... se hranijo z nezadovoljstvom ljudi v lastnem telesu
* želja po vitkosti vodi do prehranjevalnih motenj – KULTURNO nasilje nad človeškim telesom

**TEŽAVE Z OPREDELJEVANJEM ZDRAVJA IN BOLEZNI**

* WHO definira zdravje kot stanje popolne telesne, psihične in družbene blaginje državljanov
* Ikone modernega človeka: telo in njegov videz, zdravje, varnost
* v zahodnem kulturnem vzorcu izbruh bolezni pomeni odtujitev posameznika od svojega telesa
* Znanstvena medicina:

zdravje = normalno stanje organizma

bolezen = odstopanje od normalnosti

**CANGUILHEM**

- odločanje o tem, kje se začne bolezen je potrebno prepustiti posamezniku

- zdravje in bolezen sta relativni in le individualno določljivi kategoriji

**DRUŽBENO- KULTURNA POGOJENOST POJMOVANJA ZDRAVJA IN BOLEZNI**

* V vseh kulturah sta bila zdravje in bolezen področji različnih predstav

**BRYAN S. TURNER**

* + - množico različnih predstav, razumevanj in razlag bolezni in zdravja strnil v štiri različne skupine

KJE se iščejo vzroki bolezni

1. RELIGIOZNO-MITIČNE razlage ⇒ nadnaravne sile, sveti dejavniki...
2. MEDICINSKE RAZLAGE ⇒ naravni, posvetni dejavniki in procesi, ki jih je mogoče spoznati prek izkušenj, z opazovanjem... in jih ustrezno (s postopki) tudi obvladati

in PRI KOM

1. INDIVIDUALISTIČNE RAZLAGE ⇒ zdravje in bolezen sta kategoriji, ki se nanašata na posameznika; povezana sta z njegovimi vedenjskimi vzorci/podedovanimi lastnostmi
2. KOLEKTIVISTIČNE RAZLAGE ⇒ bolezen in zdravje izvirata iz skupnosti
3. *dimenziji svetega in individualnega* – človek je grešil, bolezen je božja kazen za storjene grehe (judovstvo, krščanstvo), bolezen je posledica intervencije užaljenih božanstev (hinduizem); človek se bolezni izogne tako, da dosledno spoštuje religiozne norme.
4. *dimenziji svetega in kolektivnega -* ... posameznik z neupoštevanjem norm prikliče bolezen na celotno skupnost.
5. *posvetna in individualistična –* naravni vzroki bolezni (okužbe, virusi, bakterije, zastrupitve, poškodbe), človek ni moralno odgovoren zanje.
6. *posvetna in kolektivistična –* družbeni dejavniki in okoliščine v katerih živi posameznik. Življenjska doba ljudi iz razvitejših držav je višja, smrtnost novorojenčkov manjša, več je srčno-žilnih bolezni a z njimi je moč preživeti (bolezni blagostanja).

**RAZVOJ ZNANSTVENE MEDICINE IN MEDICINSKI POGLED NA ZDRAVJE IN BOLEZEN**

* Medicina: znanost o zgradbi in delovanju človeškega telesa, boleznih, njihovem zdravljenju in lajšanju
* Bolezen je neobičajno stanje telesa in/ali duševnosti, zaradi katerih prizadeti čuti bolečino, nelagodje. Bolezen opredeljujejo tudi poškodbe, alkoholizem, narkomanija (odklonska vedenja)
* Razvoj medicine so spodbudile obsežne družbene spremembe (modernizacija): industrializacija, naraščanje prebivalstva, urbanizacija – državljani čimbolj zdravi in produktivni
* ljudje so že v davni preteklosti znali zdraviti določene poškodbe
* ob sistemu religioznih verovanj in prepričanj, je obstajalo in se razvijalo tudi področje medicine, ki je temeljilo na opazovanju, izkušnjah, študijah, terapevtskih postopkih
* telo je biološko-fiziološka entiteta – ločena od duhovnosti
* bolezen je odstopanje od normalnega stanja organizma
* telo deluje kot stroj (ko bomo spoznali vse zakonitosti njegovih okvar bodo tu tudi vsa potrebna zdravila za zdravljenje)
* jasno razmejuje med normalnimi in abnormalnimi telesnimi procesi
* vsaka bolezen zahteva jasno znanstveno specializacijo in ustrezne specialiste

**DRUŽBENA VLOGA MEDICINE IN MEDIKALIZACIJA**

**PARSONS**

* + medicina in medicinsko osebje sta pomembni instituciji nadzora odklonskosti
  + zdravje je zmožnost človeka, da opravlja svoje družbene vloge; je bistveno za nemoteno delovanje družbe
  + bolezen je odklonskost, ker človek ne more opravljati vlog
  + medicina oziroma zdravniki v modernih družbah odločajo o tem, kdo je bolnik in kdaj to preneha biti, zato nadzoruje in obvladuje to obliko odklonskosti

*Kritike: Parsons govori o vlogi bolnika, kot stvar individualne izbire – vendar res obstajajo psihosomatske bolezni. Ljudje poskušajo nekatere bolezni tudi skriti*

**TURNER**

* + sodobna medicina je varuh moralnosti ⇒ medicina določa kaj je napačno vedenje in kako živeti prav.
  + religija: greh = bolezen
  + predpisovanje mere asketizma v spolnosti (proti širjenju spolno prenosljivih bolezni), prehranjevanju (proti zajezitvi krvno-žilnih bolezni), preživljanju prostega časa (gibanje, delo na sebi)...
  + medicina: bolezen = kazen za nezdravo življenje
  + pozitivno: izboljšanje splošnega zdravstvenega stanja, zmanjšana otroška smrtnost, podaljšana pričakovana življenjska doba...

**FOUCAULT**

* + represivna disciplinarna vloga medicine: razvrščanje na normalno in nenormalno in vse večja razširjenost različnih tehnik samodiscipliniranja
* HISTERIJA: značilna za ženske, ki naj bi bila povezana z maternico
* problemi, ki so se včasih dojemali kot moralni (hazarderstvo, alkoholizem itd.) so pod vplivom medicine postali zdravstveni problemi
* MEDIKALIZACIJA: proces, v katerem je čedalje več področij družbenega življenja, navad posameznikov in pojavov obravnavanih iz vidika medicine (obsežen kompleks bolnišnic,zdravstvenih domov, farmacevtskih družb itd.)
* prosti čas vse bolj postaja delo na sebi, svojemu telesu in zdravju

**GOFFMAN (simbolični interakcionist)**

* medicina je sistem družbenega nadzora
* medicina se sicer predstavlja kot nevtralna znanost vendar na zdravniško prakso in odločitve vplivajo tudi stereotipi in predsodki (etiketiranje – označevanje ljudi za duševne bolnike)
* na odnos zdravstvenega osebja vplivajo družbeni položaj pacienta, osebnostne lastnosti, spol, starost itd.

**JAVNI ZDRAVSTVENI SISTEM**

* zdravstvene storitve so v modernih družbah pojmovane kot dobrine splošnega pomena, ki bistveno vplivajo na kakovost življenja ljudi
* dostopne naj bi bile vsem pod enakimi pogoji in vsaj delno brezplačne
* dostopnost zdravstvenih storitev pomeni:

~ preskrbljenost prebivalstva z zdravstvenim osebjem in zdravstvenimi zmogljivostmi, pri čemer je pomembna tudi enakomerna regionalna razporejenost le teh

~ ustrezne dostopnosti programov zdravstvene zmogljivosti na različnih ravneh zdravstvenih dejavnosti (specializirani zdravniki); pomembna dolžina čakalnih dob

~ finančne dostopnosti zdravstvenega varstva (obseg izdatkov npr. s strani države...)

* koncept javnega zdravstva se je v Evropi pojavil po 2. svetovni vojni
* javno zdravstvo naj bi zmanjšalo vpliv družbenega in ekonomskega statusa na dostop zdravstvenih storitev – vsi naj bi bili deležni ustrezne zdravniške oskrbe
* v 80. letih 20. stoletja se začnejo prizadevanja na zdravstvene področju obračati v drugačno smer; poudarjati se je začela individualna odgovornost za zdravje – neoliberalistična, ekonomska politika ⇒ povečane razlike v zdravstvenem stanju glede na pripadnost sloju

**INDIVIDUALIZACIJA ODGOVORNOSTI ZA ZDRAVJE**

* koncept zdravega življenjskega sloga (na to vplivata neoliberalistična politika in težave javnega zdravstva v gospodarsko razvitih državah – finance)
* to so posledice dveh dejavnikov:
  + - večje tehnološke razvitosti medicine – vložki v diagnostične aparate
    - staranje prebivalstva, ki zahteva več zdravstvenih storitev
* individualizacija odgovornosti – ni govora o življenjskih okoliščinah na katere posameznik ne more vplivati (onesnaženost, urbano življenje, slabe delovne razmere, brezposelnost, stres)
* na izbiro življenjskega sloga vplivajo družbeni položaj, izobrazba, finančne možnosti...

**ZDRAVJE KOT SOCIALNO EKONOMSKA KATEGORIJA**

* KONFLIKTNE TEORIJE: na zdravje vplivajo družbeni, gospodarski in politični dejavniki, ki jih posamezniki ne morejo nadzorovati
* številne raziskave kažejo, da obstajajo povezave med izobrazbo in zdravjem ⇒ višji dohodki, zadovoljstvo na delovnem mestu, boljša samopodoba, samozavest ⇒ vpliv na kakovost življenja in tudi na zdravje (bolje razumejo sporočila v zvezi s svojim zdravjem, bolj iznajdljivi pri dostopnosti zdravstvenih storitev
* pripadniki nižjih delovnih slojev so bolj podvrženi bolezni, vzroki – senzorični stres (hrup), okoljski stres (umazanija), socialni stres (podrejenost) in psihični stres (negotovost glede zaposlitve)

**DRUŽINA**

* **DRUŽINA ORIENTACIJE:** tista, v kateri smo se rodili in imamo vlogo otroka
* **DRUŽINA PROKREACIJA:** tista, ki smo jo ustvarili sami in imamo vlogo starša
* družina nam posreduje informacije o družbi, o ljudeh, o odnosih in komunikacijah in pravilih obnašanja
* močna povezanost med starši in otroki – intimni in relativno dolgotrajni odnosi
* družina je primarna družbena skupina, vendar ima tudi vse značilnosti družbene institucije – vzreja in vzgoja otrok, opravljanje dejavnosti za preživetje

**MURDOCK**

* družina je univerzalna (v vsaki družbi obstaja neka oblika družine)
* družina = TOTALNI DRUŽBENI FENOMEN (skupina in institucija obenem)
* definicija družine je podlaga za socialno politično ukrepe v državi – država določeno obliko družine upošteva, drugih pa ne
* OZN: družina je oseba ali skupina oseb, ki skrbi za enega ali več otrok
* družina je vsaj dvogeneracijska skupnost in institucija – njene pojavne oblike so odvisne od družbenih okoliščin in individualnih izbir posameznic
* obstoj otrok loči družino od drugih oblik vsakdanjega življenja (gospodinjstvo, zakon, sorodstvo)
* zakonska zveza = spolna in ekonomska skupnost ljudi (dveh ali več odraslih), ki jo priznava določena kultura in sami partnerji; je relativno trajna
* **MONOGAMIJA:** partnerstvo med dvema odraslima osebama
* **STOPENJSKA MONOGAMIJA:** razveza zakonske zveze in možnost ponovne sklenitve
* **POLIGAMIJA:** zakonska zveza z več partnerji hkrati
* **POLIGINIJA:** *en moški* + *n-žensk* (izrazita nesorazmerja zaradi vojn)
* **POLIANDRIJA:** *ena ženska* + *n-moških* (Nayare,... družinska zemlja se ne deli)
* **EKSOGAMIJA:** prepoved sklepanja zakonske zveze med določenimi sorodniki ter incestni tabuiji (v naši kulturi ni dopustna zveza med ožjimi krvnimi sorodniki)
* socialna funkcija prepovedi incesta je bila vselej zelo pomembna – univerzalnost obstoja različnih prepovedi sklepanja zakonskih zvez
* **ENDOGAMIJA:** obveznost sklepanja zakonske zveze v okviru določenih družbenih skupin, npr. med pripadniki istih slojev, kast, etnij, ras.
* **MATRILOKALNE/PATRILOKALNE/NEOLOKALNE družine** (glede na to, kako družina živi; pri materinih starših, pri očetovih, ali povsem zase)
* **SORODSTVO:** povezuje posameznike, ki so medsebojno povezani s krvnim sorodstvom, zakonsko zvezo ali posvojitvjo
* **GOSPODINJSTVO:** ekonomsko-statistična kategorija in označuje skupnost ljudi, ki živijo pod isto streho in skupaj vsaj delno trošijo materialne dobrine. Tipi gospodinjstev: samsko, širše, partnersko, družinsko.

**PLUARLNOST DRUŽINSKIH OBLIK**

* **JEDRNA ali NUKLEARNA DRUŽINA:** dvogeneracijska in jo sestavljata vsaj en starš in vsaj en otrok

**Horizontalno razširjena:** poleg jedrne še npr. tete in strici

**Vertikalno razširjena:** vsaj tri generacije

**Velike družine:** več jedrnih družin (npr. južnoslovanske zadruge s 100 člani)

**BROWNE**

1. **jedrne ali dvogeneracijske**
2. **klasične razširjene:** več jedrnih v sorodstvu
3. **modificirane razširjenje:** živijo ločeno od sorodstva in imajo redne stike z njim
4. **enostarševske:** ločitev, smrt (po navadi materinske enostarševske)

**OZN**

1. **jedrne družine:**

~ oba starša in otroci

~ enostarševske družine

~ posvojiteljske ali adaptivne družine

1. **razširjenje družine:**

~ 3 ali več generacijske

~ sorodniške

~ poligamne

1. **reorganizirane:**

~ en iz med staršev ni biološki starš

~ komune (npr. Kibuci v Izraelu)

~ istospolne družine

* **KOMUNE:** življenje v širši skupnosti, člani si dajejo vzajemno podporo, delijo si delo, odgovornost in čustveno podporo kot jedrne družine.

**FUNKCIJE DRUŽINE**

**PARSONS**

* 1. primarna socializacija otrok (ponotranjenje norm in vrednot)
  2. čustvena stabilizacija odraslih (čustvena varnost, ki jo zakonca dajeta drug drugemu)

*KRITIKA: idealiziranje ameriške srednjeslojske družine, močno podcenjevanje žensk, »telesna in čustvena podpora moški delovni sili«.*

**DANES**

1. **REPRODUKTIVNA:** spolna aktivnost ljudi in rojstvo otrok
2. **SOCIALIZACIJSKA:** prenašanje kulturnih vzorcev, družbenih pravil, tradicije, znanj…
3. **EKONOMSKA:** materialne dobrine, gospodinjsko delo – predvsem ženske
4. **ČUSTVENA:** moralna in čustvena podpora, zaščita, telesni stiki, tolažba

**NASILJE V DRUŽINI**

* Rastoča privatizacija in družbena izoliranost družin je poglavitni razlog njihove ranljivosti. V družini naraščajo čustveni pritiski in stres – nasilje, ločitev, psihološke poškodbe otrok, odvisnosti, psihične motnje, bolezni.
* Pomemben razlog za nasilje je visoka raven tolerance, ki jo imajo ljudje do nasilja v zasebnosti – v to se neradi vmešavamo.
* vrste nasilja v družini: fizično, spolno

**DELITEV DELA IN VLOG V DRUŽINAH**

**WILLMOT in YOUNG**

1. **SEGREGIRANA** (asimetrična) delitev vlog – jasna delitev na ženska in moška dela
2. **INTEGRIRANA** (simetrična) – delo in odgovornost sta enakomerno porazdeljena

* na to je vplivalo: večja zaposlenost žensk (ekonomska samostojnost), višji družbeni položaj žensk, možnost razveze zakona, socialna mobilnost, zmanjšan vpliv sorodstva
* ženske so še zadolžene za otroke in gospodinjstvo – krive če gre karkoli narobe – težje dosežejo dobro plačana delovna mesta in težje napredujejo

**DEZORGANIZACIJA DRUŽIN IN RAZVEZE ZAKONSKE ZVEZE**

* **STRUKTURNA DEZORGANIZACIJA** – spremeni se oblika družine
* **FUNKCIJSKA DEZORGANIZACIJA** – družina ne opravlja več temeljnih funkcij (moteni medosebni odnosi)
* družine se dezorganizirajo zaradi ločitve, smrti, migracije
* povečujejo se ločitve zaradi spremenjene socialne funkcije zakonske zveze – ni več instrument prenosa lastnine iz generacije v generacijo
* razveze so postale bolj družbeno sprejemljive (sekularizacija) - ni več stigmatizacije
* partnerji si v zakonski zvezi želijo: razumevanja, prijateljstva, spolnega ujemanja in osebnostne rasti (pričakovanja so višja kot v preteklosti)
* spremenjen družbeni položaj in ekonomska samostojnost žensk, pa tudi manjši vpliv širših družbenih mrež vplivajo na večje število razvez
* glede otrok si niso na jasnem ali bolj trpijo ob ločitvi ali ob vztrajanju v napeti zvezi

**SPREMINJANJE DRUŽINSKEGA ŽIVLJENJA**

~ manj sorodniško dogovorjenih porok

~ svobodna izbira partnerjev

~ pravice žensk za svobodno izbiranje

~ spolna svoboda

~ čedalje bolj priznane otrokove pravice

~ povečuje se raznovrstnost družinskih oblik

~ uradno sklenjena poroka izgublja svoj status in namen

~ število razvez narašča

~ povečuje se število enostarševskih družin

~ povečuje se število reorganiziranih družin

~ podaljšuje se časovno obdobje prehoda iz družine staršev v lastno družino

~ pozen prehod v starševstvo

~ podaljšuje se sklepno obdobje družinskega življenja (otroci odrastejo in odidejo po svoje, starša živita sama)

**RAZLIČNI POGLEDI NA SPREMINJANJE DRUŽINE**

* znaki krize in zatona te pomembne institucije (o tem se po navadi govori v času recesij, politične nestabilnosti in ko upada rast prebivalstva)
* dokaz, da so se družine sposobne prilagajati spreminjajočim se razmeram sodobnosti
* zapiranje v družinsko zasebnost – ostro ločevanje od zunanjega sveta
* MARKSISTIČNI POGLED: temeljna funkcija družine je skrb za obnavljanje kapitalističnega sistema
* FEMINISTIČNE KRITIKE: pravičnejša in bolj sorazmerna delitev dela
* družine spodbujajo individualnost – dajejo nujno materialno in čustveno podporo za osebnosti razvoj
* družine zatirajo individualnost in napeljujejo k čim bolj konformnemu in nekonfliktnemu vedenju
* nekatere države oblikujejo posebne družinske politike – pripomore k blaginji družine (denarna nadomestila, zagotavljanje socialnih storitev)
* razmerje med zaposlenostjo in družino postaja temeljno področje družinskih politik (časovna neusklajenost med obema področjema življenja)