1. Definiraj odklonsko vedenje in konformno vedenje!

a) **odklonsko vedenje** = nespoštovanje družbenih pravil in zakonov

b) **konformno vedenje** = vedenje v skladu s pravili

2. Pojasni, da je **odklonskost družbeno pogojena** s tremi argumenti!

a) odvisna je od družbe do družbe (Homoseksualci so nekje sprejeti, nekje krvavo zatirani - Antika:Romunija; alkoholizem je v Iraku prepovedan, v Sloveniji ne)

b) glede na čas ( da se našemš sam za maškare in ne tud za navadn dan)

c) glede na to KDO je storil odklonsko vedenje ( Drnovškovga sina bojo, če bo oropu kiosk, drgač obravnaval kot pa enga roma, ka bi naredu isto)

d) konkretna situacija ( da se napijes za nou let al pa za navadn dan)

3. Argumentiraj s tremi dokazi, da je **formalni nadzor učinkovitejši med nižjimi sloji**!

a) revščina - že to jih prisili v odklonskost

b) etiketirani so/so zaznamovani ( črnci naj bi bli posiljevalci, italjani mafija,...)

c) bolj viden je ulični kriminal ( bogataši itak prikrijejo use, se bl znajdejo, kokr revezi, ka sam kradejo po kioskih pa take zadeve, zato jih bl opazjo polcaji)

d) reveži nimajo denarja za dobrega odvetnika pa tudi ne vpliva in vez.

4. Opiši **potek formalnega nadzora**!

a) pozitivna sredstva (napredovanje na delu, odlikovanje v športu)

b) negativna sredstva (sistem kaznovanja temelji na pravu, zakonu - sodišča, policija, zapori)

KRIMINAL = ko kršimo norme kazenskega prava sledi kazenska odgovornost --> kazenske sankcije (gres u zapor) - s tem hočejo druzbo zascititi pred nevarnimi posamezniki, te posameznike resocializirat, se jim mascevati za storjeno zlo, kot funkcija zastrasevanja in v opomin ostalim, da ne naredijo iste napake. Institucije, ki zdravjo te odklonska vedenja so tudi centri za socialno delo in psihiatrične institucije.

5. Opiši **potek neformalnega nadzora**!

a) deluje vedno (nenehno smo nadzorovani in tudi sami nadzorujemo že s tem ko opazujemo karkoli)

b) temelji na nenapisanih pravilih

c) je del socializacije

d) sankcije (pohvale, posmeh, izogibanje, izobčenje, grožnje -- ta de pac oznacjo za piflarja ker si toook prevec pridn in te izobcjo, ker oni tko hocjo, in ne zato ker je to nekje napisan)

e) množični mediji omogočajo manipulacijo s potrebami (Top-shop) - izvajajo ga zelo uspešno, kontrolirajo naše obnašanje/vedenje.

6. Opiši **primarno socializacijo**!

Povezana je z nesamostojnostjo in odvisnostjo otroka od skrbnikov/starsev, neformalni spontani odnosi, nenapisana pravila in sankcije, je trajna in nespremenljiva

Dejavniki: družina (te naučijo gibanja, jezika, jesti, vedenja, komunikacije, osnovna pravila v družbi => učloveči nas), skupina vrstnikov

Načini socializacije (mehanizmi): posnemanje, učenje z nagradami in kaznimi ( dobis čokolado al pa po riti), identifikacija (s tem se poenotijo); učenje spolnih vlog ( vedenje primerno za fantke in drugacno za puncke - punčke se igrajo z barbikami ali se pa oblecejo v mamina oblacila, fantki se igrajo z actionmani, ne smejo jokat).

7. Opiši **sekundarno socializacijo**!

dejavniki: šola, religija, množični mediji ( že v primarni socializaciji)

Poteka v institucijah, sistem nagrajevanja in kaznovanja, specializirana znanja se pridobivajo, sistematično učenje, formalni odnosi, čustvene vezi so manj trdne, zato so INKULTURACIJSKI pritiski manj intenzivni in manj trajni.

8. **Resocializacijo** argumentiraj s tremi argumenti!

resocializacija = ponovna socializacija

a) če si kriminalec - te dajo u zapor, da se resocializiras, da nisi vec odklonski

b) če se preseliš na Japonsko - se mors resocializirat, da se lahk uklops u njihovo kulturo, mors se naucit jezika, usega njihouga na novo

c) ce postanes invalid ali pa oslepis - se mors resocializirat, ker drugace zacnes sprejemat svet in tud on tebe,

d) ce mors it u vojsko, te tm resocializirajo, da postanes bolj napadalen, odlocen, nasilen, da se bos znau brant, da sovraznika ubijes z veseljem, in da ce je tvoj ranjen da ga ress, da uzivas v ubijanju sovraznikov)

9**. Kultura?**

a) je sistem naučenih obrazcev mišljenja, navad, občutkov in delovanja ljudi v neki družbi.

b) način življenja (kultura = družba) kot tip družbe ali civilizacije (grška kultura)

c) je celota naučenih vzorcev vedenja, jezika, vrednot, subkultur, pravil, verovanja, orodja in tehnike materialnih proizvodov

d) je integrirana – posamezne sestavine kulture so medsebojno odvisne

e) ne obstaja brez družbe in obratno

f) se nenehno spreminja

g) temelji na znakih in simbolih (omogočajo prenos informacij)

**3 sestavine kulture**?

a) JEZIK = sistem znakov, ki je določen z nekimi pravili ali odnosi med temi znaki.

b) VREDNOTE = ideja o tem, kaj je dobro in kaj ni, kaj je prav, zaželjeno.

c) NORME = so družbena pravila, ki odrejajo/določajo primerno obnašanje v neki situaciji (šepetanje v cerkvi, ko kdo umre se ne smejimo, roko pred usta ko zehaš)

d) VZORCI VEDENJA (način prehranjevanja, delo, skrb za otroka – različni skozi kulture)

**SUBKULTURA**?

a) Je skupina ljudi, ki ima podobne vzorce vedenja, norm, enak pogled na svet, jezik (argó), način oblačenja, vrednote, ki loči to skupino od ostalih ljudi

b) Ločimo jih glede na: vero, raso, poklic, etnično pripadnost, odklonsko vedenje (narkiči, morilci, mafija,…), socialni status.

10. Pojavi kadar **se dve ali več kultur sreča**?

a) interkulturalizem – sodelovanje med kulturami, intenzivni stiki, prežemanje različnih kultur (izmenjava študentov, jesti v Kitajski restavraciji, indijska moda)

b) multikulturalizem – druga ob drugi obstajajo različne kulture (New York)

c) difuzija – razširjanje sestavin kulture v drugo kulturno območje (kravata, hamburgerji)

d) Akulturacija – prilagajanje priseljencev kulturi družbe v katero so se preselili (begunci ka pridejo v drugo državo, sam še vedno ohranijo svojo kulturo, le malo se prilagodijo tudi tej ta novi kulturi)

e**) Asimilacija** – popolna izguba identitete (če se preseliš na Japonsko, popolnoma zanemarš staro kulturo in začneš z novo – jezik, način oblačenja,…)

11. Množična kultura?

a) posredujejo jo množični mediji

b) namenjena širšem občinstvu, lahkotna

c) kot kulturna industrija (dobiček, brez umetniške vrednosti)

d) uporabniki so pasivni potrošniki

e) ima funkcijo propagande in razvedrila

12. **Etnocentrizem**?

a) naša lastna kultura je edino merilo za presojanje tuje kulture (»višje« in »nižje« kulture)

b) je pogled na svojo in druge kulture v smislu zaničevanja druge kulture, svojo kulturo poveličuješ, jo obravnavaš kot najboljšo, ostale kulture so pa manj razvite, primitivne, nepomembne.

13. Relativizem?

a) je opazovanje in proučevanje določene kulture z vidika te in ne naše kulture

b) pravi, da je treba drugačnost kultur spoštovati in jih obravnavati kot enakovredne.