**Kaj je sociologija?**

Sociologija je veda od družbi.

**Kaj vse spada v družbo?**

Etika, sociologija, kemija, zgodovina, psihologija, …

**Kaj je sociološki pristop?**

To ni predmet proučevanja temveč način poučevanja

**Navedite definicijo sociologije.**

Sociologija je znanost, veda, ki se ukvarja s proučevanjem družbe, družbenega življenja, in življenje posameznika.

**Katere 4 opredelitve sociologije poznaš?**

a) znanost o družbenih skupinah

b) znanost o družbenih pojavih in razlikah

c) znanost o družbenih dejstvih in ustanovah

d) znanost, ki proučuje obnašanje, ki se oblikuje v družbi

V čem se sociologija poznanja razlikuje od vsakdanjega vedenja?

Razlikuje se po stopnji splošnosti, preverljivosti in sistematičnosti

**Razloži poimenovanje družbe:**

***EMILE DURKHEIM***

* na družbo gleda kot celoto in se ne ukvarja s posamezniki
* družba je pojav posebne vrste, omejen predvsem na duhovno sfero
* znamenita je njegova študija o samomorih
* predmet proučevanja v soc. so družbena dejstva, ki jih moramo proučevati kot stvari

***MAX WEBER***

* trdi, da je pomemben posameznik, ki sestavlja družbo
* soc. je razumel, kot znanost o družbenem delovanju
* soc. ne more odkrivati splošnih zakonitosti o družbi. mogoče je samo v okviru idealnih tipov
* znamenita je njegova protestantska etika in duh kapitalizma

***KAREL MARX***

* družbo razdeli na dva dela; nadstavba, ekonomska baza

**Katera 2 pristopa v soc. poznate?**

Strukturalizem in interpretatizem

**Razloži teorije, ki sodijo v strukturalizem.**

Strukturalizem, poudarja pomen družbenih skupin, organizacij, institucija v katere je posameznik vključen. posameznik se mora ravnati po pravilih, ki veljajo v skupini, organizaciji, instituciji.

***FUNKCIONALIZEM***

F. se ukvarja s posameznimi deli družbe, ki so med seboj povezani in delujejo drug na drugega. Zanimajo ga funkcije, ki jih ima posamezen del družbe na delovanje celotne družbe.(predstavniki: Emile Durkheim, Telcott Pasons, Robert Merton)

***KONFLIKTNE TEORIJE***

K. T. temelji na predpostavki, da obstajajo v družbi različne skupine, ki imajo različne interese. konflikti so vedno možni. Ločimo dva: marksizem, neomarksizem.

**Razloži marksizem, neomarksizem.**

Marksizem-Karl Marx

Neomarksizem- daje manjši poudarek ekn. in pripisuje večji pomen kulturi in drugim vidikom družbe

( predstavniki: Antonio Gramsci, Ralf Darhrendorf).

**Razloži katere teorije sodijo v interpretativni pristop, opiši?**

**sodijo:**

* teorija M. Webra ( da se soc. ukvarja z razumevanjem družbenega delovanja to je delovanje, ki mu oseba pripisuje nek pomen)
* simbolični iterakcionizem ( ukvarja z razlago družbenega delovanja, ki jih v posamezni situaciji pripisujejo posamezniki- g.h. Mead, Erwing Gottman)
* fenomenologija ( način kako ljudje razumejo svet okoli sebe;pomen stvari,dogodkov- Alfred Schutz)

**Značilnosti modernih in tradicionalnih družb?**

*moderne-*dinamične, spreminjajo(šola)

* Ljudje vrednotijo spremembe
* postopno razvijejo različne specializirane ustanove
* pogosto brezosebni odnosi, le pogodba
* veliko ljudi živi v mestih

*tradicionalne-*statične, ne spreminjajo(družina)

* ljudje imajo negativen odnos do sprememb
* velik pomen so sorodstveni odnosi
* premik po družbeni lestvici je redek
* skupnost ima velik vpliv na živl. posameznika

**Razložite različne opredelitve pojma kulture?soc. pomen?**

* umetniško ustvarjenje(glasba, lik, knj,)
* normativen smisel ( kul. govora, oblačenja, vedenje, pitje)
* soc. antropološko( vse človekove materialne in duhovne stvaritve)

((materialne objekte, običaji, navade, simboliziranje, jezikovni znaki…)

* nakupičena tradicija

**Kaj so simboli?**

Znaki, ki nekaj pomenijo. V različnih dr. imajo lahko isti znak za različne pomen. So rezultat kulturnega dogovora. Vzpostavljanje medsebojne povezanosti in ločenosti od drugih. Spreminjajo se s časoma.

**Kaj je jezik?**

Poseben, simbolni sistem za jezikovno sposobnost, značilna je dogovorna zveza med glasovi in pomenskim svetom. Pri živalih gre za signaliziranje.

**Kaj je kulturni šok?**

Zgodi se z našim vstopom v tujo kulturo. Pogosto doživljamo kulturno praznino.